

муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
городского округа Перевозский Нижегородской области
"Детско-юношеский центр г. Перевоза"

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 3
от 30.06.2020г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
МБОУ ДО "ДЮЦ г. Перевоза"
№ 99 от 30.06.2020г.

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
программа
художественной направленности
"Чудесенка"
(базовый уровень)
Возраст учащихся: 5-8 лет
Срок реализации: 3 года**

Автор-составитель:
Козел Елена Александровна,
педагог дополнительного образования
высшей категории

г. Перевоз,
2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Информационная карта	3
2. Пояснительная записка	4-10
3. Учебный план	10-13
4. Рабочая программа (учебно-тематический план)	13-41
5. Календарный учебный график	42
6. Оценочные материалы	43-47
7. Методические материалы	48-78
8. Литературные источники, использованные при разработке программы	79
9. Рекомендуемая литература для педагогов	80
10. Литература для детей и родителей	81

Информационная карта

Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа "Чудесенка" декоративно-изобразительной студии "Декор"
Автор программы	Козел Елена Александровна
Название проводящей организации	МБОУ ДО "ДЮЦ г. Перевоза"
Адрес организации	г. Перевоз, пер. Парковый, д.7
Телефон	8 (83148) 5- 23- 68
Форма проведения	Групповые, коллективного творчества, индивидуальные занятия
Цель программы	Выявление и развитие у ребенка творческих способностей и задатков в различных техниках, возможность его духовного роста и обогащение художественного опыта.
Спецификация программы	художественная
Сроки проведения	3 года
Официальный язык программы	русский
Общее количество участников	
Условия участия в программе	Обучение на добровольной основе
Условия размещения участников	Кабинет № 2
Краткое содержание	Программа рассчитана на всестороннее развитие личности ребенка, выявление и поддержку способных и талантливых детей
История осуществления программы	Программа разработана на основе опыта педагога с использованием литературных и интернет-источников

Пояснительная записка

Дополнительное образование создает определенные возможности для опережающего обновления содержания в соответствии с задачами перспективного развития страны, а также условия для успешности каждого ребенка, независимо от места жительства и социально-экономического положения семьи.

В.И. Сухомлинский указывал, что ум ребенка – на кончиках его пальцев. А творчество – актуальная потребность детства. Творческая активность детей обусловлена их возрастными психологическими особенностями: чувственной восприимчивостью, целостностью мировосприятия, интересом к деятельному контакту с действительностью. Увлеченные искусством и одаренные способностью к декоративно-изобразительной деятельности дети не могут в достаточной мере удовлетворить свои творческие потребности в рамках школьных уроков. Они ищут возможность заниматься любимым делом в другое время и в другом месте. Для этого и предназначена декоративно-изобразительная студия. Именно в условиях декоративно-изобразительной студии и находят успешное разрешение вопросы сохранения и развития духовных нравственных ориентиров личности и творческой самореализации.

Актуальность программы: повышение мотивации, развитие эстетического вкуса и художественных способностей учащихся для дальнейшей социализации в обществе.

Данная программа по виду определена, как дополнительная общеразвивающая программа, по направленности – художественная, представляет собой комплекс основных характеристик образования, организационно-педагогических условий и др. с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Данная дополнительная общеобразовательная программа "Чудесенка" декоративно-изобразительной студии "Декор" способствует созданию условий для свободной реализации каждым ребенком задатков, заложенных природой, предусматривает формирование у детей практических навыков по различным техникам и видам творчества.

Новизна: использование множество техник нетрадиционного рисования позволяет детям раскрыть творческие способности, овладеть различными приемами творческой деятельности. Программа помогает развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность, мобильность в поисках решений. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия или выполнением творческой работы, то есть теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением в жизни. Сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм работы повышает эффективность образовательной деятельности и поддерживает мотивацию учащихся на высоком уровне.

Отличительными особенностями программы "Чудесенка" декоративно-изобразительной студии "Декор" являются:

- принадлежность содержания деятельности к различным видам творчества;
- приоритет целей и задач обучения;
- ориентированность на прикладные умения и достижение уровня мастерства в освоении определенных видов деятельности и специальных технологий;
- демонстрация практических результатов и достижений учащихся (на выставках и конкурсах).

Программа "Чудесенка" декоративно-изобразительной студии "Декор" разработана в целях художественно-эстетического развития учащихся. Раскрытие у учащихся творческих способностей, воображения, фантазии вызывает необходимость развития интересов ребят, как в области ручного труда, так и в области изобразительной деятельности. В ходе деятельности у ребят развивается моторика рук, прививаются трудовые умения и навыки, они приобретают сенсорный опыт, заключающийся в чувстве цвета, формы, веса, пластики.

Реализация поставленной цели осуществляется через освоение различных видов деятельности, приобретение специальных навыков в овладении новыми техниками: флоротипия, пластилинография, бумажная и мыльная живопись, рисование по-мокрому, набрызгом, свечой, штрихами, мазками, тычком, ватными палочками и ватными дисками, отпечатка, мраморные краски, граттаж, ниткография, салфеточная техника, флокирование, скрапбукинг, печатание, тонирование, шаблоны, декупаж. Материал программы стимулирует познавательную деятельность ребенка, развивает коммуникативные умения, способствует развитию творческих способностей, стимулирует стремление к самостоятельности, способствует получению ребенком опыта самостоятельного общественного действия, воспитанию значимых качеств личности: трудолюбие, аккуратность, целеустремленность, уважительное отношение к людям и их труду, ответственность.

Освоение данной программы позволит учащемуся ориентироваться в условиях современного мира, реализовать себя и свои возможности в жизни.

Теоретической базой программы стали законодательно-правовые документы Российской Федерации:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Государственная программа Российской Федерации "Развитие образования на 2013-2020 годы", утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 792-р;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;

- "Концепция развития дополнительного образования детей", утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726;
- "Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам", Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196;
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14, утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 г. № 41;
- Постановление Правительства Нижегородской области от 17 апреля 2006 года № 127 "Об утверждении Стратегии развития Нижегородской области до 2020 года".

Программа "Чудесенка" рассчитана на работу с детьми от 5 до 8 лет и составлена на 3 года обучения с учетом возрастных особенностей детей, их знаний, умений и навыков.

Режим занятий (периодичность и продолжительность):

1 год обучения

Количество занятий в неделю	Количество часов в неделю	Количество часов в год	Продолжительность занятия, минут
2	4	144	45

2 и 3 года обучения

Количество занятий в неделю	Количество часов в неделю	Количество часов в год	Продолжительность занятия, минут
2	6	216	45

Форма обучения – очная. Обучение – модульное. Учебный год состоит из 4 модулей, содержащих обучение новым различным техникам. Направленность обучения определяет поддержка и развитие детского творчества, создает определенные условия для саморазвития ребенка. Художественно-эстетическое направление предоставляет учащимся возможность получения и использования более широких знаний и умений в области декоративно-прикладного искусства.

Цель данной программы – выявление и развитие у ребенка творческих способностей и задатков в различных техниках, возможность его духовного роста и обогащение художественного опыта.

Данная программа предусматривает реализацию образовательных, развивающих и воспитательных задач.

Образовательные задачи: - создать условия для формирования у детей внутренней мотивации деятельности и системы ценностей, которые создают основу становления духовности личности;
 - обучить самостоятельному комбинированию различных техник и приемов работы для достижения выразительности в творческой работе.

Развивающие задачи: - развить творческую индивидуальность каждого ребенка через участие в творческой работе;

- развить пространственное и образное мышление, зрительную память, воображение, фантазию, наблюдательность, умение выражать чувства.

Воспитательные задачи: - воспитать эмоциональную отзывчивость на красоту окружающего мира, чувство любви и красоты малой Родины;
- воспитать стремление к самореализации и положительной мотивации к творческой деятельности.

Форма занятий: групповые, коллективного творчества, индивидуальные. Основной формой работы являются учебные занятия. На занятиях используются различные формы и методы работы: индивидуальные, парные, групповые формы работы, с различными источниками информации.

Знания определяются в соответствии с теоретическими пунктами программы, умения – с практическими. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практическим освоением темы, самостоятельной художественной практикой.

В данной программе, рассчитанной на 1 год обучения, определены критерии оценки результатов.

Формы проведения занятий:

- занятие-путешествие в мир сказки во времени и пространстве;
- занятие-праздник;
- исследовательский проект;
- работа по карточкам, выполнение упражнений, игры;
- игра-путешествие;
- открытое занятие;
- творческая мастерская;
- творческий отчет;
- выставки, экскурсии.

Организационно-педагогические условия.

Методы реализации программы:

Для обеспечения развития личности детей, их природных задатков и реализации их интересов и способностей используются следующие **методы обучения:**

- репродуктивный (объяснение темы, нового материала самим педагогом);
- иллюстративный (объяснение с демонстрацией иллюстративного, природного и литературного материала, с использованием компьютера);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
- эвристический (определение проблемы и предложение способов ее решения самими детьми, их творческий поиск);
- проектный (моделирование предполагаемых действий до их осуществления).

Методы воспитания:

- рассказ, пример, беседа – с показом литературного и иллюстративного материала, использованием компьютера;

- игра, упражнения, коллективная творческая деятельность – использование раздаточного материала, кроссвордов и т.д.

Для реализации программы необходимо просторное светлое помещение с окнами и определенное оборудование:

Оборудование для помещения:

- столы рабочие;
- стулья;
- книжный и одинарные шкафы;
- магнитная доска.

- **ТСО:** - экран переносной; - компьютер; - мультимедиапроектор; - акустическая система ОК-116.

- Учебные пособия:

- **наглядно-методический материал;**
- Небольшая **библиотека**, в которой собраны книги, выполняющие роль учебных пособий, подсобного материала для выполнения композиций.

Планируемые результаты реализации программы:

Формы подведения итогов реализации образовательной программы:

- конкурсы муниципального и регионального значения;
- выставки творческих работ, ярмарки.

Критерии выполнения программы:

- оценка художественного мастерства:
 - по уровню выполнения практических заданий;
 - по уровню выполнения самостоятельных творческих работ;
 - по результатам участия в художественных конкурсах, смотрах, фестивалях.

Критерии оценки: качество исполнения, художественная форма, правильное использование материалов, оригинальность, творческий подход, соответствие и раскрытие темы задания.

Оценка теоретических знаний производится в форме: собеседования, обсуждения.

Критерии: объем знаний, осмысленность терминологии, соответствие уровня теоретических знаний уровню сформированности практических умений.

Планируемые результаты:

- **учащиеся первого года обучения должны знать** основы декоративных элементов техник: бумагопластика, флоротипия, бумажная и мыльная живопись, пластилинография, рисование по-мокрому, набрызгом, свечой, ниткография, салфеточная техника, флокирование, скрапбукинг, правила безопасного труда и безопасной работы с ручными инструментами и приспособлениями и **уметь** применять навыки выполнения техник, проявлять творчество в создании изделий.

- **учащиеся второго года обучения должны знать** основы декоративных элементов техник: бумагопластика, пластилинография,

рисование мазками, ватными дисками, мраморные краски, гофротрубочки, граттаж, совмещение техник, правила безопасного труда и безопасной работы с ручными инструментами и приспособлениями и **уметь** применять навыки выполнения техник, проявлять творчество в создании изделий.

- **учащиеся третьего года обучения должны знать** основы декоративных элементов техник: аппликация с дорисовыванием, рисование по мокрой бумаге, тонирование, шаблоны, рисование мелом, ватными палочками, штрихами, отпечатка, гофротрубочки, рисование тычком, печатание, декупаж, совмещение техник, правила безопасного труда и безопасной работы с ручными инструментами и приспособлениями и **уметь** применять навыки выполнения техник, проявлять творчество в создании изделий.

При наборе или начальном этапе формирования коллектива проводится прогностическая (начальная) диагностика (изучение отношения ребенка к выбранной деятельности, его достижения в этой области и личностные качества). Ее цель: выявление возможностей и индивидуальных особенностей учащихся в начале обучения. В декабре-январе проводится текущая (промежуточная) диагностика для изучения динамики освоения программного материала ребенком, его личностного развития и взаимоотношений в коллективе. Цель диагностики: отслеживание динамики развития каждого ребенка. В конце учебного года проводится диагностика по итогам реализации программы для проверки освоения программы и учета изменений качеств личности каждого ребенка. Методы проведения данной диагностики: творческие задания, аттестационные творческие работы, тестирование, выставка творческих работ.

Внедрение инновационных образовательных технологий на занятиях в студии позволяет значительно повысить качество образования, повысить мотивацию к обучению и развитию.

Конечный продукт занятия по программе "Чудесенка" – творческая работа детей, она рассматривается как результат осмысливания ими условий учебно-воспитательных задач занятия, глубокого и осознанного понимания обширного круга вопросов, лежащих в его основе и самостоятельного творческого поиска вопросов, лежащих в его основе и самостоятельного творческого поиска.

Проверка результатов обучения или контроль необходима как обязательный компонент образовательной деятельности на занятиях в декоративно-изобразительной студии по программе "Чудесенка". Смысл проверки результатов обучения – в выявлении уровня освоенного объема знаний детьми, который должен соответствовать образовательному стандарту по данной программе.

Текущий контроль обеспечивает выявление и исправление типичных ошибок при выполнении творческих работ обучаемых. От его систематичности и регулярности зависят результаты работы детей. Текущий контроль отмечается в журнале помодульно.

Оценивание творческих работ обосновывается, руководствуясь логикой и определенными критериями. Эти критерии являются средством суждения, способом, с помощью которого устанавливается степень выполнения творческой работы: выполнение творческого замысла, конкретно-образного восприятия деятельности; ее эффективности, выраженной в полноте и яркой убедительности изображения; качества применения технических приемов работы стеклом и правил пользования различными материалами.

Контроль позволяет определить эффективность обучения по данной программе, обсудить результаты, внести изменения в образовательную деятельность. Контроль дает возможность детям, родителям, педагогу увидеть результаты своего труда, что создает хороший психологический климат в коллективе.

Контроль проходит в следующих формах:

- участие в выставках и конкурсах;
- зачет, аттестационная творческая работа по окончании обучения (контрольно-оценочный лист);
- входная, промежуточная, диагностика по итогам реализации программы;
- диагностическая карта личностных достижений учащихся;
- схема самооценки.

По окончании обучения ребята получают свидетельство.

Содержание. Учебный план

№ №	Модули программы	Года обучения						Коли - честв о часов	Форм а аттес- тации по моду лям
		1 год обучения		2 год обучения		3 год обучения			
		1 полу годи е	2 полу годи е	1 полу годи е	2 полу годи е	1 полу годи е	2 полу годи е		
1	Этот прекрасный волшебный мир (Бумагопластика Флоротипия, Пластилиногра- фия)	8	-	-	-	-	-	36	
		12	-	-	-	-	-		
		16	-	-	-	-	-		

2	Чудеса волшебных техник (Монотипия, Рисование по мокрому, Рисование свечой, Салфеточная техника, Экскурсия, выставка)	6 8 10 10 2	- - - - -	- - - - -	- - - - -	- - - - -	- - - - -	36	
3	Яркий мир творчества (Рисование набрызгом, Бумажная живопись, Скрапбукинг, Экскурсия, выставка)	- - - -	10 8 16 2	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -	36	
4	Творчества чудесный мир (Ниткография, Мыльная живопись, Флокирование, Экскурсия, выставка)	- - - -	12 10 12 2	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -	36	
	Итого							144	
1	Волшебство прекрасного мира (Пластилинография, Бумагопластика)	- -	- -	30 24	- -	- -	- -	54	
2	Эти волшебные техники (Рисование мазками, Рисование ватными дисками, Экскурсия, выставка)	- - -	- - -	12 39 3	- - -	- - -	- - -	54	
3	Яркое творчество (Мраморные	-	-	-	15	-	-	54	

	краски, Гофротрубочки, Экскурсия, выставка)	-	-	-	36	-	-		
		-	-	-	3	-	-		
4	Чудесный мир творчества (Бумагопластика, Граттаж, Совмещение техник, Экскурсия, выставка)	-	-	-	24			54	
		-	-	-	12				
		-	-	-	15				
		-	-	-	3				
	Итого							216	
1	Волшебство прекрасных техник (аппликация с дорисовыванием, Рисование по мокрой бумаге, Тонирование. Шаблоны, Рисование мелом)	-	-	-	-	9		54	
		-	-	-	-	12			
		-	-	-	-	21			
		-	-	-	-	12			
2	Эти чудесные техники (Рисование ватны ми палочками, Рисование штрихами, Техника отпечатка, Экскурсия, выставка)	-	-	-	-	12		54	
		-	-	-	-	15			
		-	-	-	-	24			
		-	-	-	-	3			
3	Замечательные Гофротрубочки (Гофротрубочки, Экскурсия, выставка)	-	-	-	-	-	51	54	
		-	-	-	-	-	3		
4	Творчество и чудеса (Рисова- ние тычком, Печатание, Декупаж, Совмещение	-	-	-	-	-	12	54	
		-	-	-	-	-	15		
		-	-	-	-	-	12		
		-	-	-	-	-	12		

	техник, Экскурсия, выставка	-	-	-	-	-	3		
	Итого							216	

Рабочая программа (учебно-тематический план)

Учебный план определяет максимальный объем нагрузки учащихся, распределяет учебное время. Он раскрывает технологию изучения данной программы, определяет последовательность тем и количество часов на каждую из них.

Познавательный этап (первый год обучения)

Для учащихся по программе "Чудесенка" декоративно-изобразительной студии "Декор" – при нагрузке 4 часа в неделю – в год 144 часа.

Первый модуль "Этот прекрасный волшебный мир"

Теоретическая часть.

- Знакомство с различными художественными материалами, приемами работы с ними. Основные цвета, цветовой круг, сочетания цветов. Знакомство с техниками: бумагопластика, флоротипия, пластилинография. Материалы и приемы работы с ними.
- Выполнение творческого замысла, конкретно-образного восприятия деятельности.
- Работа индивидуальная и коллективная. Создание творческих работ.
- Знакомство с правилами безопасного труда и безопасной работы с ручными инструментами и приспособлениями.

Практические занятия.

№ п/п	Название темы	Количество часов				Формы промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	Дата	
1	"Вводное занятие. Бумагопластика. Условия безопасной работы. "Подари другу".	2	0,5	1,5		
2	"Чудо-ладошки".	2	0,5	1,5		
3	"Силуэтное изображение деревьев".	2	0,5	1,5		
4	"Сказочный наряд".	2	0,5	1,5		
5	"Знакомство с техникой Флоротипия. Условия безопасной работы. "Осень".	4	0,5	3,5		
6	"Открытка-поздравление	4	0,5	3,5		

	"Подсолнух".					
7	"Осенний букет".	4	0,5	3,5		
8	"Знакомство с техникой Пластилинография. Условия безопасной работы. "Золотятся колосья".	4	0,5	3,5		
9	"Грибочки".	2	0,5	1,5		
10	"Мухоморики".	2	0,5	1,5		
11	"Вишенки"	2	0,5	1,5		
12	"Яркий виноград"	2	0,5	1,5		
13	"Черепашка".	4	0,5	3,5		
	ВСЕГО часов:	36	6,5	29,5		

Содержание модуля программы "Этот прекрасный волшебный мир"

1. "Вводное занятие. Бумагопластика. Условия безопасной работы.

"Подари другу". – 2 ч.

Теория: Условия безопасной работы. Бумагопластика. Беседа о дружбе, взаимоотношениях в коллективе. – 0,5 ч.

Практика: Передача настроения, красочности. – 1,5 ч.

2. "Чудо-ладошки". – 2 ч.

Теория: Беседа. Бумагопластика. – 0,5 ч.

Практика: Нахождение цветового решения композиции. – 1,5 ч.

3. "Силуэтное изображение деревьев". – 2 ч.

Теория: Беседа о силуэте, силуэтном изображении деревьев. Воспитание эмоциональной отзывчивости на красоту окружающего мира. Использование иллюстративного материала. – 0,5 ч.

Практика: Создание тональной композиции с использованием силуэтных изображений различных деревьев. – 1,5 ч.

4. "Сказочный наряд". – 2 ч.

Теория: Беседа об осени с показом иллюстративного и природного материала. Использование компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Создание творческой работы с передачей веселого осеннего настроения. – 1,5 ч.

5. "Знакомство с техникой Флоротипия. Условия безопасной работы. "Осень". – 4 ч.

Теория: Условия безопасной работы. Знакомство с особенностями техники Флоротипия. Беседа об осени с показом иллюстративного и природного материала. Колорит осеннего пейзажа. Просмотр мультимедийной презентации "Осенний маскарад", обсуждение. – 0,5 ч.

Практика: Творческая композиция. Работа в технике Флоротипия. Передача настроения, красочности – 3,5 ч.

6. "Открытка-поздравление "Подсолнух". – 4 ч.

Теория: Беседа. Использование иллюстративного материала, компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Техника Флоротипия. Взаимосвязь формы, конструкции и декора с использованием различных декоративных материалов. – 3,5 ч.

7. "Осенний букет". – 4 ч.

Теория: Беседа об осени с показом иллюстративного и природного материала. Использование компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Создание творческой композиции в технике Флоротипия. Цветовое решение. – 3,5 ч.

8. "Знакомство с техникой Пластилинография. Условия безопасной работы. "Золотятся колосья". – 4 ч.

Теория: Условия безопасной работы. Знакомство с особенностями техники Пластилинография. Беседа с использованием иллюстративного материала. – 0,5 ч.

Практика: Основные приемы работы с пластилином. Технология выполнения колоса. – 3,5 ч.

9. "Грибочки". – 2 ч.

Теория: Беседа с показом иллюстративного и природного материала. – 0,5 ч.

Практика: Техника Пластилинография. Способы работы с пластилином: основные элементы и приемы работы: конструктивный, пластический, комбинированный. – 1,5 ч.

10. "Мухоморики". – 2 ч.

Теория: Беседа с показом иллюстративного и природного материала. – 0,5 ч.

Практика: Техника Пластилинография. Технология выполнения грибов. – 1,5 ч.

11. "Вишенки". – 2 ч.

Теория: Беседа. Иллюстративный материал. Использование компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Техника Пластилинография. Творческая композиция. Технология выполнения вишен. – 1,5 ч.

12. "Яркий виноград". – 2 ч.

Теория: Беседа. Иллюстративный материал. Использование компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Технология Пластилинография. Творческая композиция. Технология выполнения винограда. – 1,5 ч.

13. "Черепашка". – 4 ч.

Теория: Беседа. Иллюстративный материал. Использование компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Техника Пластилинография. Использование разных декорирующих элементов: шариков, лепешек, жгутиков и других технических элементов. – 3,5 ч.

Второй модуль "Чудеса волшебных техник"

Теоретическая часть.

- Знакомство с различными художественными материалами, приемами работы с ними. Основные цвета, цветовой круг, сочетания цветов. Знакомство с техниками: монотипия, рисование по-мокрому, свечой, салфеточная техника. Материалы и приемы работы с ними.

- Выполнение творческого замысла, конкретно-образного восприятия деятельности.

- Работа индивидуальная и коллективная. Создание творческих работ.
- Знакомство с правилами безопасного труда и безопасной работы с ручными инструментами и приспособлениями.

Практические занятия.

№ п/п	Название темы	Количество часов				Формы промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	Дата	
1	"Знакомство с техникой Монотипия. Условия безопасной работы. "Угадайте!"	2	0,5	1,5		
2	"Бабочка-красавица".	2	0,5	1,5		
3	Композиция "Бабочки".	2	0,5	1,5		
4	"Знакомство с техникой Рисование по-мокрому. Условия безопасной работы. "Моя Родина".	4	0,5	3,5		
5	"Морские просторы. Закат".	4	0,5	3,5		
6	"Знакомство с техникой Рисование свечой. Условия безопасной работы. "Золотая рыбка".	2	0,5	1,5		
7	"Этот загадочный подводный мир".	4	0,5	3,5		
8	"Окошки в узорах".	4	0,5	3,5		
9	"Знакомство с Салфеточной техникой. Условия безопасной работы. Открытка "Елочка".	4	0,5	3,5		
10	"Снежинки-пушинки".	2	0,5	1,5		
11	Аттестационная творческая работа "Снеговик".	4	-	4		
12	Выставка, экскурсия	2	-	2		
	ВСЕГО часов:	36	5,0	31,0		

Содержание модуля программы "Чудеса волшебных техник"

- 1."Знакомство с техникой Монотипия. Условия безопасной работы. "Угадайте!" – 2 ч.
Теория: Условия безопасной работы. Знакомство с особенностями техники Монотипия. Развитие наблюдательности, воображения, ассоциативного мышления. – 0,5 ч.

Практика: Техника Монотипия. Соблюдение единства колорита композиции. Ритм цветowych пятен. – 1,5 ч.

2. "Бабочка-красавица". – 2 ч.

Теория: Понятия: симметрия, асимметрия. Иллюстративный материал. Просмотр мультимедийной презентации "Чудо природы", обсуждение. – 0,5 ч.

Практика: Творческая композиция в технике Монотипия. – 1,5 ч.

3. Композиция "Бабочки". – 2 ч.

Теория: Беседа с использованием иллюстративного материала и компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Выполнение творческой работы в технике Монотипия. Импровизация. – 1,5 ч.

4. "Знакомство с техникой Рисование по-мокрому. Условия безопасной работы. "Моя Родина". – 4 ч.

Теория: Условия безопасной работы. Знакомство с особенностями техники Рисование по-мокрому. Беседа. Использование иллюстративного материала. – 0,5 ч.

Практика: Работа красками по мокрой бумаге, выполнение мягких, плавных переходов одного цвета в другой. – 3,5 ч.

5. "Морские просторы. Закат". – 4 ч.

Теория: Беседа с использованием иллюстративного материала и компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Выполнение творческой работы в технике Монотипия. Цветовая гармония. – 3,5 ч.

6. "Знакомство с техникой Рисование свечой. Условия безопасной работы. "Золотая рыбка". – 2 ч.

Теория: Условия безопасной работы. Знакомство с особенностями техники Рисование свечой. Беседа с использованием иллюстративного материала. – 0,5 ч.

Практика: Выполнение композиции в технике Рисования свечой. Цветовые контрасты. – 1,5 ч.

7. "Изображение подводного мира". – 4 ч.

Теория: Просмотр мультимедийной презентации "Царство Посейдона", обсуждение. – 0,5 ч.

Практика: Передача сходства с природной формой фауны и характера обитателей подводного мира. – 3,5 ч.

8. "Окошки в узорах". – 4 ч.

Теория: Беседа о зиме с использованием иллюстративного материала. Использование компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Творческая композиция в технике Рисование свечой. – 3,5 ч.

9. "Знакомство с Салфеточной техникой. Условия безопасной работы.

Открытка "Елочка". – 2 ч.

Теория: Условия безопасной работы. Знакомство с особенностями Салфеточной техники. Беседа с использованием иллюстративного материала. – 0,5 ч.

Практика: Выполнение творческой работы в Салфеточной технике с использованием различных декоративных материалов. – 1,5 ч.

10. "Снежинки-пушинки". – 2 ч.

Теория: Беседа с использованием компьютера. Бумагопластика. – 0,5 ч.

Практика: Выполнение традиционного новогоднего креативного украшения-снежинки. – 1,5 ч.

11. Аттестационная творческая работа "Снеговик". – 2 ч.

Практика: Создание творческой композиции в Салфеточной технике. – 2 ч.

12. Выставка, экскурсия. – 2 ч.

Практика: Оформление выставки творческих работ. Экскурсия, посещение музея. – 2 ч.

Третий модуль "Яркий мир творчества"

Теоретическая часть.

- Знакомство с различными художественными материалами, приемами работы с ними. Основные цвета, цветовой круг, сочетания цветов. Знакомство с техниками: бумажная живопись, рисование набрызгом, скрапбукинг. Материалы и приемы работы с ними.

- Выполнение творческого замысла, конкретно-образного восприятия деятельности.

- Работа индивидуальная и коллективная. Создание творческих работ.

- Знакомство с правилами безопасного труда и безопасной работы с ручными инструментами и приспособлениями.

Практические занятия.

№ п/п	Название темы	Количество часов				Формы промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	Дата	
1	"Знакомство с техникой Рисование набрызгом. Условия безопасной работы. "В зимнем лесу".	4	0,5	3,5		
2	"Снегири".	2	0,5	1,5		
3	Иллюстрирование "Любимая сказка".	4	0,5	3,5		
4	"Знакомство с техникой Бумажная живопись. Условия безопасной работы. "Город".	4	0,5	3,5		
5	"Транспорт".	4	0,5	3,5		
6	"Знакомство с техникой Скрапбукинг. Условия безопасной работы. "Волшебная	4	0,5	3,5		

	открытка".					
7	"Есть такая профессия – Родину защищать".	4	0,5	3,5		
8	"Тематическая открытка".	4	0,5	3,5		
9	"Весенняя".	4	0,5	3,5		
10	Выставка, экскурсия	2	-	2		
	ВСЕГО часов:	36	4,5	67		

Содержание модуля программы "Яркий мир творчества"

1. "Знакомство с техникой Рисование набрызгом. Условия безопасной работы. "В зимнем лесу". – 4 ч.

Теория: Условия безопасной работы. Знакомство с особенностями техники Рисование набрызгом. Беседа с использованием иллюстративного материала и компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Зимний пейзаж в технике Рисование набрызгом с использованием цвета для передачи содержания и выразительности. – 3,5 ч.

2. "Снегири". – 2 ч.

Теория: Беседа о птицах, зимовке птиц с использованием иллюстративного материала и компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Использование элементов техники Рисование набрызгом при выполнении творческой работы. – 1,5 ч.

3. Иллюстрирование "Любимая сказка". – 4 ч.

Теория: Беседа о сказках с использованием иллюстративного материала и компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Иллюстрирование любимых народных сказок. Импровизация. – 3,5 ч.

4. "Знакомство с техникой Бумажная живопись. Условия безопасной работы. "Город". – 4 ч.

Теория: Условия безопасной работы. Знакомство с особенностями техники Бумажная живопись. Беседа с использованием компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Нанесение рисунка послойно кусочками разноцветной бумаги. Цветовые контрасты. – 3,5 ч.

5. "Транспорт". – 4 ч.

Теория: Беседа с использованием иллюстративного материала и компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Техника Бумажная живопись. Создание творческой композиции. – 3,5 ч.

6. "Знакомство с техникой Скрапбукинг. Условия безопасной работы. "Волшебная открытка". – 4 ч.

Теория: Условия безопасной работы. Знакомство с особенностями техники Скрапбукинг. Беседа с использованием компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Использование техники Скрапбукинг. Цветовая гармония. Элементы полуобъема. – 3,5 ч.

7. "Есть такая профессия – Родину защищать". – 4 ч.

Теория: Беседа с использованием иллюстративного материала и компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Использование техники Скрапбукинг. Цветовая гармония.– 3,5 ч.

8. "Тематическая открытка". – 4 ч.

Теория: Беседа с использованием иллюстративного материала и компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Использование техники Скрапбукинг. Нахождение разнообразных цветов и материалов в соответствии с настроением, передаваемым в работе. – 3,5 ч.

9. "Весенняя". – 4 ч.

Теория: Беседа о весенней природе с использованием компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Создание творческой работы в технике Скрапбукинг. Воспитание эмоциональной отзывчивости на красоту окружающего мира. – 3,5 ч.

10. Выставка, экскурсия. – 2 ч.

Практика: Оформление выставки творческих работ. Экскурсия, посещение музея. – 2 ч.

Четвертый модуль "Творчества чудесный мир"

Теоретическая часть.

- Знакомство с различными художественными материалами, приемами работы с ними. Основные цвета, цветовой круг, сочетания цветов. Знакомство с техниками: ниткография, мыльная живопись, флокирование. Материалы и приемы работы с ними.

- Выполнение творческого замысла, конкретно-образного восприятия деятельности.

- Работа индивидуальная и коллективная. Создание творческих работ.

- Знакомство с правилами безопасного труда и безопасной работы с ручными инструментами и приспособлениями.

Практические занятия.

№ п/п	Название темы	Количество часов				Формы промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	Дата	
1	"Знакомство с техникой Ниткография. Условия безопасной работы. "Загадки".	4	0,5	3,5		
2	"Стрекоза".	2	0,5	1,5		
3	"Веселый паучок".	2	0,5	1,5		
4	"Пчелка".	4	0,5	3,5		
5	"Знакомство с техникой Мыльная живопись. Условия безопасной работы. "Одуванчики".	4	0,5	3,5		

6	"Волшебные шарiki".	2	0,5	1,5		
7	"Яркое мороженое".	4	0,5	3,5		
8	"Знакомство с техникой Флокирование. Условия безопасной работы. "Пернатый друг".	4	0,5	3,5		
9	"Дикие животные".	2	0,5	1,5		
10	"Котенок".	2	0,5	1,5		
11	Аттестационная творческая работа "Любимая игрушка".	4	-	4		
12	Выставка, экскурсия	2	-	2		
	ВСЕГО часов:	36	5,0	31,0		
	ИТОГО по программе:	144	21	123		

Содержание модуля программы "Творчества чудесный мир"

1. "Знакомство с техникой Ниткография. Условия безопасной работы. "Загадки". – 4 ч.

Теория: Знакомство с особенностями техники Ниткография, материалами, инструментами. Беседа об условиях безопасной работы. – 0,5 ч.

Практика: Необычная композиция в технике Ниткография. – 3,5 ч.

2. "Стрекоза". – 2 ч.

Теория: Беседа с использованием иллюстративного материала и компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Выполнение композиции в технике Ниткография. Гармония цветовых отношений. – 1,5 ч.

3. "Веселый паучок". – 2 ч.

Теория: Беседа с использованием компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Создание творческой композиции в технике Ниткография. – 1,5 ч.

4. "Пчелка". – 4 ч.

Теория: Беседа о пчелах с использованием иллюстративного материала. – 0,5 ч.

Практика: Создание композиции в технике Ниткография. Развитие воображения, фантазии. – 3,5 ч.

5. "Знакомство с техникой Мыльная живопись. Условия безопасной работы. "Одуванчики". – 4 ч.

Теория: Условия безопасной работы. Знакомство с особенностями техники Мыльная живопись. Беседа с использованием компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Создание творческой работы в технике Мыльная живопись. Развитие чувства формы, цвета и композиции. – 3,5 ч.

6. "Волшебные шарiki". – 2 ч.

Теория: Особенности техники Мыльная живопись. Беседа с использованием компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Выполнение композиции в технике Мыльная живопись. Гармония цветовых отношений. – 1,5 ч.

7. "Яркое мороженое". – 4 ч.

Теория: Особенности техники Мыльная живопись. Беседа с использованием компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Выполнение композиции в технике Мыльная живопись. Гармония цветовых отношений. – 3,5 ч.

8. "Знакомство с техникой Флокирование. Условия безопасной работы. "Пернатый друг". – 4 ч.

Теория: Условия безопасной работы. Знакомство с особенностями техники Флокирование. Беседа о птицах с использованием компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Творческая композиция в технике Флокирование. – 3,5 ч.

9. "Дикие животные". – 2 ч.

Теория: Беседа о красоте животного мира с использованием иллюстративного материала. – 0,5 ч.

Практика: Создание композиции в технике Флокирование. Цветовые контрасты. Эмоциональная выраженность цвета. – 1,5 ч.

10. "Котенок". – 2 ч.

Теория: Беседа о домашних животных с использованием иллюстративного материала и компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Создание творческой работы в технике Флокирование. Развитие наглядно-образного мышления. – 1,5 ч.

11. Аттестационная творческая работа "Любимая игрушка". – 4 ч.

Практика: Составление творческой композиции. – 3,5 ч.

12. Выставка, экскурсия. – 2 ч.

Практика: Оформление выставки творческих работ. Экскурсия, посещение музея. – 2 ч.

Развивающий этап (второй год обучения)

Цель 2-го года обучения:

Совершенствование умений ребят в использовании техник: пластилинография, бумагопластика, ознакомление с новыми техниками: рисование мазками, рисование ватными дисками и формирование навыков выполнения.

Задачи 2-го года обучения:

- обучение основам графики, правилам плоскостного изображения, развития силуэта и фона в пятне, передаче в рисунке ближних и дальних предметов;
- более свободное владение различными художественными и техническими средствами для своего самовыражения, техниками: пластилинография, бумагопластика;
- ознакомление с техниками: и приемы работы с ними;
- развитие творческих способностей детей через познание изобразительного искусства и применение техник: пластилинография, бумагопластика, рисование мазками, рисование ватными дисками;
- индивидуальный подход, минимизирующий риски для здоровья в процессе обучения, к каждому ребенку.

Для учащихся по программе "Чудесенка" декоративно-изобразительной студии "Декор" (второй год обучения) занятия проходят 2 раза в неделю по 3 часа – в год 216 часов.

Первый модуль "Волшебство прекрасного мира"

Теоретическая часть.

- Знакомство с различными художественными материалами, приемами работы с ними. Основные цвета, цветовой круг, сочетания цветов. Знакомство с техниками: пластилинография, бумагопластика. Материалы и приемы работы с ними.
- Выполнение творческого замысла, конкретно-образного восприятия деятельности.
- Работа индивидуальная и коллективная. Создание творческих работ.
- Знакомство с правилами безопасного труда и безопасной работы с ручными инструментами и приспособлениями.

Практические занятия.

№ п/п	Название темы	Количество часов				Формы промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	Дата	
1	"Вводное занятие. Техника Пластилинография. Условия безопасной работы. "Бабочка".	6	0,5	5,5		
2	"Веселая гусеничка"	3	0,5	2,5		
3	"Разноцветная улитка"	3	0,5	2,5		
4	"Что за чудо эти фрукты".	3	0,5	2,5		
5	"Любимые овощи".	3	0,5	2,5		
6	Композиция "Фрукты, овощи в корзинке".	6	0,5	5,5		
7	Тарелочка "Золотая Хохлома".	6	0,5	5,5		
8	"Техника Бумагопластика. Условия безопасной работы. "Волшебная радуга".	3	0,5	2,5		
9	"Добрый ежик".	3	0,5	2,5		
10	"Пчелка".	3	0,5	2,5		
11	"Шустрые птички".	3	0,5	2,5		
12	"Зайчишки".	3	0,5	2,5		
13	"Совушка".	3	0,5	2,5		
14	"Божья коровка".	6	0,5	5,5		
	ВСЕГО часов:	54	7,0	47,0		

Содержание модуля программы "Волшебство прекрасного мира"

1. "Вводное занятие. Техника Пластилинография. Условия безопасной работы. "Бабочка". – 6 ч.
Теория: Условия безопасной работы. – 0,5 ч.
Практика: Передача настроения, красочности. Нахождение цветового решения композиции. – 5,5 ч.
2. "Веселая гусеничка" – 3 ч.
Теория: Беседа. Иллюстративный материал. Использование компьютера. – 0,5 ч.
Практика: Техника Пластилинография. Творческая композиция. – 2,5 ч.
3. "Разноцветная улитка" – 3 ч.
Теория: Беседа с использованием иллюстративного материала. – 0,5 ч.
Практика: Техника Пластилинография. Цветовое решение. – 2,5 ч.
4. "Что за чудо эти фрукты". – 3 ч.
Теория: Беседа. Иллюстративный материал. Использование компьютера. – 0,5 ч.
Практика: Техника Пластилинография. Творческая композиция. Технология выполнения фруктов. – 2,5 ч.
5. "Любимые овощи". – 3 ч.
Теория: Беседа. Иллюстративный материал. Использование компьютера. – 0,5 ч.
Практика: Технология Пластилинография. Творческая композиция. Технология выполнения овощей. – 2,5 ч.
6. Композиция "Фрукты, овощи в корзинке". – 6 ч.
Теория: Беседа. Иллюстративный материал. Использование компьютера. – 0,5 ч.
Практика: Технология Пластилинография. Творческая композиция. Технология выполнения корзинки, фруктов и овощей. – 5,5 ч.
7. Тарелочка "Золотая Хохлома". – 6 ч.
Теория: Беседа. Иллюстративный материал. Использование компьютера. – 0,5 ч.
Практика: Технология Пластилинография. Декоративная композиция. – 5,5 ч.
8. "Волшебная радуга". – 3 ч.
Теория: Беседа. Бумагопластика. – 0,5 ч.
Практика: Аппликация. Правила использования ножниц при разрезании бумаги в процессе выполнения работы. – 2,5 ч.
9. "Добрый ежик". – 3 ч.
Теория: Беседа с показом иллюстративного и природного материала. Использование компьютера. – 0,5 ч.
Практика: Составление композиции. Отработка навыка аккуратного и экономного отрезания. – 2,5 ч.
10. "Пчелка". – 3 ч.
Теория: Беседа. Бумагопластика. – 0,5 ч.

Практика: Аппликация. Правила использования ножниц при разрезании бумаги в процессе выполнения работы. – 2,5 ч.

11. "Шустрые птички". – 3 ч.

Теория: Беседа с показом иллюстративного материала. Использование компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Составление композиции. Отработка навыка аккуратного и экономного отрезания. – 2,5 ч.

12. "Зайчишки". – 3 ч.

Теория: Беседа с показом иллюстративного материала. Использование компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Составление композиции. Совершенствование навыка аккуратного и экономного отрезания. – 2,5 ч.

13. "Совушка". – 3 ч.

Теория: Беседа. Бумагопластика. – 0,5 ч.

Практика: Аппликация. Правила использования ножниц при разрезании бумаги в процессе выполнения работы. – 2,5 ч.

14. "Божья коровка". – 6 ч.

Теория: Беседа с показом иллюстративного материала. Использование компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Составление композиции. Совершенствование навыка аккуратного и экономного отрезания. – 5,5 ч.

Второй модуль "Эти волшебные техники"

Теоретическая часть.

- Знакомство с различными художественными материалами, приемами работы с ними. Основные цвета, цветовой круг, сочетания цветов. Знакомство с техниками: рисование мазками, рисование ватными дисками. Материалы и приемы работы с ними.

- Выполнение творческого замысла, конкретно-образного восприятия деятельности.

- Работа индивидуальная и коллективная. Создание творческих работ.

- Знакомство с правилами безопасного труда и безопасной работы с ручными инструментами и приспособлениями.

Практические занятия.

№ п/п	Название темы	Количество часов				Формы промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	Дата	
1	"Знакомство с техникой Рисование мазками. Условия безопасной работы. "Волшебные краски осени"	6	0,5	5,5		
2	"Листопад".	3	0,5	2,5		

3	"Птицы".	3	0,5	2,5		
4	"Знакомство с техникой Рисование ватными дисками. Условия безопасной работы. "Дождик".	3	0,5	2,5		
5	"Осенний лес".	3	0,5	2,5		
6	"Фиалки любимой мамочке".	6	0,5	5,5		
7	"Волшебная листва".	3	0,5	2,5		
8	"Воздушные шарик".	3	0,5	2,5		
9	"Снежинки".	3	0,5	2,5		
10	"Зимнее деревце".	3	0,5	2,5		
11	"Зимой".	3	0,5	2,5		
12	"Снеговичок".	3	0,5	2,5		
13	"Дедушка Мороз".	3	0,5	2,5		
14	Аттестационная творческая работа "Ангелочки".	6	-	6		
15	Выставка, экскурсия	3	-	3		
	ВСЕГО часов:	54	6,5	47,5		

Содержание модуля программы "Эти волшебные техники"

1. "Знакомство с техникой Рисование мазками. Условия безопасной работы. "Волшебные краски осени". – 6 ч.

Теория: Условия безопасной работы. Знакомство с особенностями техники Рисование мазками. Подбор цветовой гаммы и оттенков при выполнении творческой работы. – 0,5 ч.

Практика: Техника Рисование мазками. Творческая композиция. – 5,5 ч.

2. "Листопад". – 3 ч.

Теория: Иллюстративный материал. Просмотр мультимедийной презентации "Чудо природы", обсуждение. – 0,5 ч.

Практика: Использование цвета для передачи содержания и выразительности работы. Творческая композиция в технике Рисование мазками. – 2,5 ч.

3. "Птицы". – 3 ч.

Теория: Беседа с использованием иллюстративного материала и компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Выполнение творческой работы в технике Рисование мазками. Импровизация. – 2,5 ч.

4. "Знакомство с техникой Рисование ватными дисками. Условия безопасной работы "Дождик". – 3 ч.

Теория: Условия безопасной работы. Знакомство с особенностями техники Рисование ватными дисками. Развитие наблюдательности, воображения, ассоциативного мышления. – 0,5 ч.

Практика: Техника Рисование ватными дисками. Творческая композиция. – 2,5 ч.

5. "Осенний лес". – 3 ч.

Теория: Беседа с использованием иллюстративного материала и компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Выполнение творческой работы в технике Рисование ватными дисками. Цветовая гармония. – 2,5 ч.

6. "Фиалки любимой мамочке". – 6 ч.

Теория: Беседа с использованием иллюстративного материала. – 0,5 ч.

Практика: Выполнение композиции в технике Рисование ватными дисками. Цветовые контрасты. – 5,5 ч.

7. "Волшебная листва". – 3 ч.

Теория: Беседа с использованием иллюстративного материала и компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Техника Рисование ватными дисками. Соблюдение единства колорита композиции. Отработка навыка аккуратного и экономного отрезания. – 2,5 ч.

8. "Воздушные шарики". – 3 ч.

Теория: Беседа о зиме с использованием иллюстративного материала. Использование компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Создание творческой композиции в технике Рисование ватными дисками. Ритм цветowych пятен. – 2,5 ч.

9. "Снежинки". – 3 ч.

Теория: Беседа с использованием иллюстративного материала. – 0,5 ч.

Практика: Выполнение творческой работы в технике Рисование ватными дисками. – 2,5 ч.

10. "Зимнее деревце". – 3 ч.

Теория: Беседа с использованием компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Выполнение творческой композиции в технике Рисование ватными дисками. – 2,5 ч.

11. "Зимой". – 3 ч.

Теория: Беседа о зиме с использованием иллюстративного материала. Использование компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Создание творческой композиции в технике Рисование ватными дисками. – 2,5 ч.

12. "Снеговичок". – 3 ч.

Теория: Беседа с использованием иллюстративного материала. – 0,5 ч.

Практика: Выполнение творческой работы в технике Рисование ватными дисками. Ритм цветowych пятен. – 2,5 ч.

13. "Дедушка Мороз". – 3 ч.

Теория: Беседа с использованием компьютера. Бумагопластика. – 0,5 ч.

Практика: Выполнение творческой композиции в технике Рисование ватными дисками. – 2,5 ч.

14. Аттестационная творческая работа "Ангелочки". – 6 ч.

Практика: Создание творческой композиции в технике Рисование ватными дисками. – 6 ч.

15. Выставка, экскурсия. – 3 ч.

Практика: Оформление выставки творческих работ. Экскурсия, посещение музея. – 3 ч.

Третий модуль "Яркое творчество"

Теоретическая часть.

- Знакомство с различными художественными материалами, приемами работы с ними. Основные цвета, цветовой круг, сочетания цветов. Знакомство с техниками: мраморные краски, гофротрубочки. Материалы и приемы работы с ними.
- Выполнение творческого замысла, конкретно-образного восприятия деятельности.
- Работа индивидуальная и коллективная. Создание творческих работ.
- Знакомство с правилами безопасного труда и безопасной работы с ручными инструментами и приспособлениями.

Практические занятия.

№ п/п	Название темы	Количество часов				Формы промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	Дата	
1	"Знакомство с техникой Мраморные краски. Условия безопасной работы. "Зимние фантазии".	6	0,5	5,5		
2	"Волшебная тарелочка".	6	0,5	5,5		
3	"Красивые узоры".	3	0,5	2,5		
4	Знакомство с техникой Гофротрубочки. Условия безопасной работы. "Дельфин и осьминожка".	3	0,5	2,5		
5	"Веселые рыбки и кит".	6	0,5	5,5		
6	"Сердечко".	6	0,5	5,5		
7	"Защитнику Отечества посвящается".	6	0,5	5,5		
8	"Жар-птица".	3	0,5	2,5		
9	"Чайничек для мамы".	6	0,5	5,5		
10	"Дружные матрешки".	6	0,5	5,5		
11	Выставка, экскурсия	3	-	3		
	ВСЕГО часов:	54	5,0	49,0		

Содержание модуля программы "Яркое творчество"

1. "Знакомство с техникой Мраморные краски. Условия безопасной работы. "Зимние фантазии". – 6 ч.
Теория: Условия безопасной работы. Знакомство с особенностями техники Мраморные краски. Беседа с использованием иллюстративного материала и компьютера. – 0,5 ч.
Практика: Смешивание крема с красками для получения "мраморного" рисунка при выполнении творческой работы. – 5,5 ч.
2. "Волшебная тарелочка". – 6 ч.
Теория: Беседа с использованием иллюстративного материала и компьютера. – 0,5 ч.
Практика: Композиция в технике Мраморные краски с использованием цвета для передачи содержания и выразительности. – 5,5 ч.
3. "Красивые узоры". – 3 ч.
Теория: Беседа с использованием иллюстративного материала и компьютера. – 0,5 ч.
Практика: Композиция в технике Мраморные краски. Импровизация. – 2,5 ч.
4. "Знакомство с техникой Гофротрубочки. Условия безопасной работы. "Дельфин и осьминожка". – 3 ч.
Теория: Условия безопасной работы. Ознакомление с применением техники Гофротрубочки и ее выразительными возможностями. Беседа о представителях подводного мира с использованием компьютера. – 0,5 ч.
Практика: Создание творческой композиции в технике Гофротрубочки. Цветовые контрасты. – 2,5 ч.
5. "Веселые рыбки и кит". – 6 ч.
Теория: Беседа о представителях подводного мира с использованием иллюстративного материала и компьютера. – 0,5 ч.
Практика: Выполнение творческой работы в технике Гофротрубочки. – 5,5 ч.
6. "Сердечко". – 6 ч.
Теория: Беседа с использованием иллюстративного материала и компьютера. – 0,5 ч.
Практика: Творческая композиция в технике Гофротрубочки. Цветовая гармония. – 5,5 ч.
7. "Защитнику Отечества посвящается". – 6 ч.
Теория: Беседа с использованием иллюстративного материала и компьютера. – 0,5 ч.
Практика: Техника Гофротрубочки. Нахождение разнообразных цветов и материалов в соответствии с настроением, передаваемым в работе. – 5,5 ч.
8. "Жар-птица". – 3 ч.
Теория: Беседа о русских народных сказках с использованием компьютера. – 0,5 ч.
Практика: Выполнение творческой работы в технике Гофротрубочки. Воспитание эмоциональной отзывчивости. – 2,5 ч.
9. "Чайничек для мамы". – 6 ч.

Теория: Беседа с использованием компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Подбор цветовых оттенков при выполнении творческой работы в технике Гофротрубочки. – 5,5 ч.

10. "Дружные матрешки". – 6 ч.

Теория: Беседа с использованием иллюстративного материала и компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Использование цвета для передачи выразительности творческой композиции в технике Гофротрубочки. – 5,5 ч.

11. Выставка, экскурсия. – 3 ч.

Практика: Оформление выставки творческих работ. Экскурсия, посещение музея. – 3 ч.

Четвертый модуль "Чудесный мир творчества"

Теоретическая часть.

- Знакомство с различными художественными материалами, приемами работы с ними. Основные цвета, цветовой круг, сочетания цветов. Техники: Бумагопластика, Граттаж, совмещение техник. Материалы и приемы работы с ними.

- Выполнение творческого замысла, конкретно-образного восприятия деятельности.

- Работа индивидуальная и коллективная. Создание творческих работ.

- Знакомство с правилами безопасного труда и безопасной работы с ручными инструментами и приспособлениями.

Практические занятия.

№ п/п	Название темы	Количество часов				Формы промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	Дата	
1	"Техника Бумагопластика. Условия безопасной работы. "Облака и птицы".	3	0,5	2,5		
2	"Лебедушка".	3	0,5	2,5		
3	"Домашние растения цветут".	3	0,5	2,5		
4	"Яркий букет".	6	0,5	5,5		
5	"Рамка-подвеска".	6	0,5	5,5		
6	"Чудесный зонтик".	3	0,5	2,5		
7	"Знакомство с техникой Граттаж. Условия безопасной работы. "Цветы в вазе".	6	0,5	5,5		
8	"Звездное небо".	3	0,5	2,5		
9	"Фейеверки. Салют".	3	0,5	2,5		
10	"Совмещение техник.	6	0,5	5,5		

	Иллюстрирование русской народной сказки "Мужик и медведь".					
11	"Ромашковый луг".	3	0,5	2,5		
12	Аттестационная творческая работа "Здравствуй, лето!".	6	-	6		
13	Выставка, экскурсия	3	-	3		
	ВСЕГО часов:	54	5,5	48,5		
	ИТОГО по программе:	216	24	192		

Содержание модуля программы "Чудесный мир творчества"

1. "Техника Бумагопластика. Условия безопасной работы. "Облака и птицы". – 3 ч.

Теория: Беседа об условиях безопасной работы. – 0,5 ч.

Практика: Правила использования ножниц при разрезании бумаги в процессе выполнения работы. Композиция в технике Бумагопластика. – 2,5 ч.

2. "Лебедушка". – 3 ч.

Теория: Беседа с использованием иллюстративного материала и компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Отработка навыка аккуратного и экономного отрезания. – 2,5 ч.

3. "Домашние растения цветут". – 3 ч.

Теория: Беседа с использованием иллюстративного материала и компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Творческая композиция в технике Бумагопластика. – 2,5 ч.

4. "Яркий букет". – 6 ч.

Теория: Беседа с использованием иллюстративного материала и компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Создание творческой композиции. Развитие воображения, фантазии. – 5,5 ч.

5. "Рамка-подвеска". – 6 ч.

Теория: Беседа с использованием компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Создание творческой работы в технике Бумагопластика. Развитие чувства формы, цвета и композиции. – 5,5 ч.

6. "Чудесный зонтик". – 3 ч.

Теория: Беседа с использованием иллюстративного материала и компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Совершенствование навыка аккуратного и экономного отрезания. Гармония цветовых отношений. – 2,5 ч.

7. "Знакомство с техникой Граттаж. Условия безопасной работы. "Цветы в вазе". – 6 ч.

Теория: Условия безопасной работы. Знакомство с особенностями техники Граттаж. Беседа с использованием компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Процарапывание рисунка по плотной бумаге, предварительно покрашенной, покрытой воском или парафином и черной тушью. Декоративная композиция из цветов в вазе. – 5,5 ч.

8. "Звездное небо". – 3 ч.

Теория: Беседа с использованием иллюстративного материала. – 0,5 ч.

Практика: Создание творческой композиции в технике Граттаж. – 2,5 ч.

9. "Фейерверки. Салют". – 3 ч.

Теория: Беседа с использованием иллюстративного материала. – 0,5 ч.

Практика: Композиция в технике Граттаж. Развитие наблюдательности и воображения. – 2,5 ч.

10. "Совмещение техник. Иллюстрирование русской народной сказки "Мужик и медведь". – 6 ч.

Теория: Беседа о русских народных сказках с использованием иллюстративного материала и компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Создание композиции на тему сказки "Мужик и медведь". Красочное и эмоциональное исполнение композиции и подчинение ему всех ее компонентов. – 5,5 ч.

11. "Ромашковый луг". – 3 ч.

Теория: Беседа о красоте русской природы с использованием иллюстративного материала и компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Закрепление умений работать с изученными приемами рисования. Цветовые контрасты. – 2,5 ч.

10. Аттестационная творческая работа "Здравствуй, лето!". – 6 ч.

Практика: Составление творческой композиции. Эмоциональная выраженность цвета – 6 ч.

11. Выставка, экскурсия. – 3 ч.

Практика: Оформление выставки творческих работ. Экскурсия, посещение музея. – 3 ч.

Творческий этап (третий год обучения)

Цель 3-го года обучения:

Совершенствование умений ребят изучать и передавать в рисунках форму, пропорции, объем, композицию, изображение на плоскости и в объеме, ознакомление с новыми техниками: аппликация с дорисовыванием, тонирование, шаблоны, рисование мелом, рисование ватными палочками, рисование штрихами, техника отпечатка, гофротрубочки, рисование тычком, печатание, декупаж, совмещение техник, и формирование простейших навыков выполнения.

Задачи 3-го года обучения:

- помощь детям в оценивании себя и своих действий через сильное и глубокое восприятие искусства;
- обсуждение и анализ работ, результатов собственного и коллективного творчества;
- поддержка талантливых детей, их сопровождение в течение всего периода становления личности;

- развитие навыков самостоятельно применять различные техники: аппликация с дорисовыванием, тонирование, шаблоны, рисование мелом, рисование ватными палочками, рисование штрихами, техника отпечатка, гофротрубочки, рисование тычком, печатание, декупаж, совмещение техник;
- развитие умений передавать объем, пропорции, характерные особенности предметов;

Для учащихся по программе "Чудесенка" декоративно-изобразительной студии "Декор" занятия проходят 2 раза в неделю по 3 часа – в год 216 часов.

Первый модуль "Волшебство прекрасных техник"

Теоретическая часть.

- Знакомство с различными художественными материалами, приемами работы с ними. Основные цвета, цветовой круг, сочетания цветов. Знакомство с техниками: аппликация с дорисовыванием, тонирование, шаблоны, рисование мелом. Техника рисование по мокрой бумаге. Материалы и приемы работы с ними.
- Выполнение творческого замысла, конкретно-образного восприятия деятельности.
- Работа индивидуальная и коллективная. Создание творческих работ.
- Знакомство с правилами безопасного труда и безопасной работы с ручными инструментами и приспособлениями.

Практические занятия.

№ п/п	Название темы	Количество часов				Формы промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	Дата	
1	"Вводное занятие. Аппликация с дорисовыванием. Условия безопасной работы. "На что похоже?".	6	0,5	5,5		
2	"Дорисуй"	3	0,5	2,5		
3	"Техника Рисование по мокрой бумаге. "Летние впечатления"	3	0,5	2,5		
4	"Краски осенней листвы"	3	0,5	2,5		
5	"Осень наступила".	3	0,5	2,5		
6	"Дары осени".	3	0,5	2,5		
7	"Знакомство с техникой Тонирование. Шаблоны. Условия безопасной работы "Имя".	6	0,5	5,5		
8	"Осенний пейзаж".	6	0,5	5,5		
9	"Семь цветов радуги".	3	0,5	2,5		

10	"Лесной натюрморт".	6	0,5	5,5		
11	"Знакомство с техникой Рисование мелом. Условия безопасной работы. "Звездная ночь".	3	0,5	2,5		
12	"Лунная дорожка".	3	0,5	2,5		
13	"Эти любопытные насекомые".	6	0,5	5,5		
	ВСЕГО часов:	54	6,5	47,5		

Содержание модуля программы "Волшебство прекрасных техник"

1. "Вводное занятие. Аппликация с дорисовыванием. Условия безопасной работы. "На что похоже?". – 6 ч.
Теория: Аппликация с дорисовыванием. Условия безопасной работы. – 0,5 ч.
Практика: Нахождение цветового решения композиции. – 5,5 ч.

2. "Дорисуй" – 3 ч.

Теория: Беседа. Использование компьютера. – 0,5 ч.
Практика: Передача своих ощущений и наблюдений изобразительными средствами. Творческая композиция. – 2,5 ч.

3. "Техника Рисование по мокрой бумаге. "Летние впечатления" – 3 ч.

Теория: Беседа с использованием иллюстративного материала. – 0,5 ч.
Практика: Техника Рисование по мокрой бумаге. Цветовое решение. – 2,5 ч.

4. "Краски осенней листвы". – 3 ч.

Теория: Беседа. Иллюстративный материал. Использование компьютера. – 0,5 ч.
Практика: Техника Рисование по мокрой бумаге. Творческая композиция. – 2,5 ч.

5. "Осень наступила". – 3 ч.

Теория: Беседа. Иллюстративный материал. Использование компьютера. – 0,5 ч.
Практика: Технология Рисование по мокрой бумаге. Последовательное выполнение работы. Развитие наблюдательности. Творческая композиция. – 2,5 ч.

6. "Дары осени". – 3 ч.

Теория: Беседа. Иллюстративный материал. Использование компьютера. – 0,5 ч.
Практика: Техника Рисование по мокрому. Творческая композиция. Гармония цветовых отношений. – 2,5 ч.

7. "Знакомство с техникой Тонирование. Шаблоны. Условия безопасной работы Имя". – 6 ч.

Теория: Условия безопасной работы. Знакомство с особенностями техники Тонирование. Шаблоны. Беседа. Использование компьютера. – 0,5 ч.
Практика: Техника Тонирование. Шаблоны. Декоративная композиция. – 5,5 ч.

8. "Осенний пейзаж". – 6 ч.

Теория: Беседа с использованием компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Создание творческой композиции в технике Тонирование. Шаблоны. – 5,5 ч.

9. "Семь цветов радуги". – 3 ч.

Теория: Беседа с показом иллюстративного материала. Использование компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Композиция в технике Тонирование. Шаблоны. – 2,5 ч.

10. "Лесной натюрморт". – 6 ч.

Теория: Беседа с использованием иллюстративного материала и компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Составление композиции-натюрморта из грибов и ягод в технике Тонирование. Шаблоны. Цветовое решение. – 5,5 ч.

11. "Знакомство с техникой Рисование мелом. Условия безопасной работы "Звездная ночь". – 3 ч.

Теория: Условия безопасной работы. Особенности техники Рисование мелом. Беседа. Использование компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Композиция. Техника Рисование мелом. – 2,5 ч.

12. "Лунная дорожка". – 3 ч.

Теория: Беседа с показом иллюстративного материала. Использование компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Составление композиции в технике Рисование мелом. – 1,5 ч.

13. "Эти любопытные насекомые". – 6 ч.

Теория: Беседа о насекомых с использованием иллюстративного материала и компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Творческая композиция в технике Рисование мелом. – 5,5 ч.

Второй модуль "Эти чудесные техники"

Теоретическая часть.

- Знакомство с различными художественными материалами, приемами работы с ними. Основные цвета, цветовой круг, сочетания цветов. Знакомство с техниками: рисование ватными палочками, рисование штрихами, техника отпечатка. Материалы и приемы работы с ними.

- Выполнение творческого замысла, конкретно-образного восприятия деятельности.

- Работа индивидуальная и коллективная. Создание творческих работ.

- Знакомство с правилами безопасного труда и безопасной работы с ручными инструментами и приспособлениями.

Практические занятия.

№ п/п	Название темы	Количество часов				Формы промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	Дата	
1	"Знакомство с техникой Рисование ватными палочками.	6	0,5	5,5		

	Условия безопасной работы. "Воздушные облака".					
2	"Осенние мотивы".	3	0,5	2,5		
3	"Осенние цветы".	3	0,5	2,5		
4	"Знакомство с техникой Рисование штрихами. Условия безопасной работы. "Рисуем домик для кота"	6	0,5	5,5		
5	"Довольный кот"	3	0,5	2,5		
6	"Улыбчивый пес"	3	0,5	2,5		
7	"Мишутка"	3	0,5	2,5		
8	"Знакомство с техникой отпечатка. Условия безопасной работы. "Ежик".	6	0,5	5,5		
9	"Кролик".	3	0,5	2,5		
10	"Первый снег".	3	0,5	2,5		
11	"Морозные узоры".	3	0,5	2,5		
12	"Зимние забавы".	3	0,5	2,5		
13	"Красавица елка".	6	-	6		
14	Выставка, экскурсия	3	-	3		
	ВСЕГО часов:	54	6,0	48,0		

Содержание модуля программы "Эти чудесные техники"

1. "Знакомство с техникой Рисование ватными палочками. Условия безопасной работы. "Воздушные облака". – 6 ч.

Теория: Условия безопасной работы. Знакомство с особенностями техники Рисование ватными палочками. – 0,5 ч.

Практика: Техника Рисование ватными палочками. Творческая композиция. – 5,5 ч.

2. "Осенние мотивы". – 3 ч.

Теория: Иллюстративный материал. Просмотр мультимедийной презентации "Чудо природы", обсуждение. – 0,5 ч.

Практика: Подбор цветовой гаммы при выполнении творческой работы. Творческая композиция в технике Рисование ватными палочками. – 2,5 ч.

3. "Осенние цветы". – 3 ч.

Теория: Беседа с использованием иллюстративного материала и компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Использование цвета для передачи содержания и выразительности сюжета. Выполнение творческой работы в технике Рисование ватными палочками. – 2,5 ч.

4. "Знакомство с техникой Рисование штрихами. Условия безопасной работы. "Рисуем домик для кота". – 6 ч.

Теория: Условия безопасной работы. Знакомство с особенностями техники Рисование штрихами. – 0,5 ч.

Практика: Техника Рисование штрихами. Последовательность прорисовывания основных компонентов рисунка. – 5,5 ч.

5. "Довольный кот". – 3 ч.

Теория: Беседа с использованием иллюстративного материала и компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Пространственная ориентировка на листе бумаги, глазомер и зрительное восприятие. Выполнение творческой работы в технике Рисование штрихами. – 2,5 ч.

6. "Улыбчивый пес". – 3 ч.

Теория: Беседа с использованием иллюстративного материала. – 0,5 ч.

Практика: Передача характерных признаков, позы, движения животного. Выполнение композиции в технике Рисование штрихами. – 2,5 ч.

7. "Мишутка". – 3 ч.

Теория: Беседа с использованием иллюстративного материала и компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Осознанное владение приемами рисования штрихами. Сравнение и правильное определение пропорций медведя. – 2,5 ч.

8. "Знакомство с техникой отпечатка. Условия безопасной работы. "Ежик". – 6 ч.

Теория: Ознакомление с применением техники отпечатка, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов. Беседа с использованием иллюстративного материала. Использование компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Техника отпечатка. Ритм цветowych пятен. – 5,5 ч.

9. "Кролик". – 3 ч.

Теория: Беседа с использованием иллюстративного материала. – 0,5 ч.

Практика: Выразительная передача общего строения и цвета. Выполнение творческой работы в технике отпечатка. – 2,5 ч.

10. "Первый снег". – 3 ч.

Теория: Беседа о зиме с использованием иллюстративного материала и компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Выполнение творческой композиции в технике отпечатка. – 2,5 ч.

11. "Морозные узоры". – 3 ч.

Теория: Беседа о зиме с использованием иллюстративного материала. Использование компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Живописное освоение листа бумаги с помощью гуашевых красок. Создание творческой композиции в технике отпечатка. – 2,5 ч.

12. "Зимние забавы". – 3 ч.

Теория: Беседа с использованием иллюстративного материала. – 0,5 ч.

Практика: Выполнение творческой работы в технике отпечатка. Ритм цветowych пятен. – 2,5 ч.

13. "Красавица елка". – 6 ч.

Теория: Беседа с использованием компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Выполнение творческой композиции в технике отпечатка. – 5,5 ч.

14. Выставка, экскурсия. – 3 ч.

Практика: Оформление выставки творческих работ. Экскурсия, посещение музея. – 3 ч.

Третий модуль "Замечательные Гофротрубочки"

Теоретическая часть.

- Знакомство с различными художественными материалами, приемами работы с ними. Основные цвета, цветовой круг, сочетания цветов. Техника гофротрубочки. Материалы и приемы работы с ней.
- Выполнение творческого замысла, конкретно-образного восприятия деятельности.
- Работа индивидуальная и коллективная. Создание творческих работ.
- Знакомство с правилами безопасного труда и безопасной работы с ручными инструментами и приспособлениями.

Практические занятия.

№ п/п	Название темы	Количество часов				Формы промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	Дата	
1	"Техника Гофротрубочки. Условия безопасной работы. "Радуга и смайлик".	6	0,5	5,5		
2	"Цветочная композиция".	3	0,5	2,5		
3	"Петушок".	3	0,5	2,5		
4	"Волшебные яйца".	3	0,5	2,5		
5	"Бабочка-красавица".	3	0,5	2,5		
6	"Жучки и паучки".	3	0,5	2,5		
7	"Тюльпаны".	3	0,5	2,5		
8	"Слоник".	6	0,5	5,5		
9	"Волшебное блюдо".	3	0,5	2,5		
10	Композиция "Подсолнухи".	6	0,5	5,5		
11	"Карандашница с улиткой".	6	0,5	5,5		
12	"Тортик".	6	0,5	5,5		
13	Выставка, экскурсия	3	-	3		
	ВСЕГО часов:	54	6,0	48,0		

Содержание модуля программы "Замечательные Гофротрубочки"

1. "Техникой Гофротрубочки. Условия безопасной работы. "Радуга и смайлик". – 6 ч.

Теория: Условия безопасной работы. Особенности техники Гофротрубочки. Беседа с использованием иллюстративного материала и компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Составление заданной композиции в технике Гофротрубочки. – 5,5 ч.

2. "Цветочная композиция". – 3 ч.

Теория: Беседа с использованием иллюстративного материала и компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Композиция в технике Гофротрубочки с использованием цвета для передачи содержания и выразительности. – 2,5 ч.

3. "Петушок". – 3 ч.

Теория: Беседа с использованием иллюстративного материала и компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Композиция в технике Гофротрубочки. Импровизация. – 2,5 ч.

4. "Волшебные яйца". – 3 ч.

Теория: Беседа с использованием иллюстративного материала и компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Создание творческой композиции в технике Гофротрубочки. Цветовые контрасты. – 2,5 ч.

5. "Бабочка-красавица". – 3 ч.

Теория: Беседа о бабочках с использованием иллюстративного материала и компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Выполнение творческой работы в технике Гофротрубочки. – 2,5 ч.

6. "Жучки и паучки". – 3 ч.

Теория: Беседа с использованием иллюстративного материала и компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Техника Гофротрубочки. Нахождение разнообразных цветов и материалов в соответствии с настроением, передаваемым в работе. – 2,5 ч.

7. "Тюльпаны". – 3 ч.

Теория: Беседа с использованием иллюстративного материала и компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Творческая композиция в технике Гофротрубочки. Цветовая гармония. – 2,5 ч.

8. "Слоник". – 6 ч.

Теория: Беседа с использованием компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Выполнение творческой работы в технике Гофротрубочки. Воспитание эмоциональной отзывчивости. – 5,5 ч.

9. "Волшебное блюдо". – 3 ч.

Теория: Беседа с использованием компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Подбор цветовых оттенков при выполнении творческой работы в технике Гофротрубочки. – 2,5 ч.

10. Композиция "Подсолнухи". – 6 ч.

Теория: Беседа с использованием иллюстративного материала и компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Использование цвета для передачи выразительности творческой композиции в технике Гофротрубочки. – 5,5 ч.

11. "Карандашница с улиткой". – 6 ч.

Теория: Беседа с использованием иллюстративного материала и компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Творческая композиция в технике Гофротрубочки. Использование цвета для передачи выразительности. – 5,5 ч.

12. "Тортик". – 6 ч.

Теория: Беседа с использованием иллюстративного материала и компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Творческая композиция в технике Гофротрубочки. Цветовое решение. – 5,5 ч

13. Выставка, экскурсия. – 3 ч.

Практика: Оформление выставки творческих работ. Экскурсия, посещение музея. – 3 ч.

Четвертый модуль "Творчество и чудеса"

Теоретическая часть.

- Знакомство с различными художественными материалами, приемами работы с ними. Основные цвета, цветовой круг, сочетания цветов. Техники: Бумагопластика, Граттаж, совмещение техник. Материалы и приемы работы с ними.

- Выполнение творческого замысла, конкретно-образного восприятия деятельности.

- Работа индивидуальная и коллективная. Создание творческих работ.

- Знакомство с правилами безопасного труда и безопасной работы с ручными инструментами и приспособлениями.

Практические занятия.

№ п/п	Название темы	Количество часов				Формы промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	Дата	
1	"Знакомство с техникой Рисование тычком. Условия безопасной работы. "Ежики на опушке".	6	0,5	5,5		
2	"Морские ежи".	3	0,5	2,5		
3	"Ромашки".	3	0,5	2,5		
4	"Знакомство с техникой Печатание. Условия безопасной работы. "Весенний букет".	6	0,5	5,5		
5	"Великой Победе посвящается".	6	0,5	5,5		
6	"Ночной город".	3	0,5	2,5		
7	"Знакомство с техникой Декупаж. Условия безопасной работы. Коллаж "Птицы".	6	0,5	5,5		
8	Коллаж "Весенний луг".	3	0,5	2,5		

9	"Композиция с бабочками".	3	0,5	2,5		
10	"Совмещение техник. Иллюстрирование русской народной сказки "Гуси-лебеди".	6	0,5	5,5		
11	Аттестационная творческая работа "Цветы радуют солнце!".	6	-	6		
12	Выставка, экскурсия	3	-	3		
	ВСЕГО часов:	54	5,0	49,0		
	ИТОГО по программе:	216	21	123		

Содержание модуля программы "Творчество и чудеса"

1. "Знакомство с техникой Рисование тычком. Условия безопасной работы. "Ежики на опушке". – 6 ч.

Теория: Беседа об условиях безопасной работы. Знакомство с особенностями техники Рисование тычком. Беседа о жизни лесных ежей с использованием компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Композиция в технике Рисование тычком. Развитие наглядно-образного мышления. – 5,5 ч.

2. "Морские ежи". – 3 ч.

Теория: Беседа о жизни морских ежей с использованием иллюстративного материала и компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Композиция в технике Рисование тычком. Развитие воображения и наблюдательности. – 2,5 ч.

3. "Ромашки". – 3 ч.

Теория: Беседа с использованием иллюстративного материала и компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Творческая композиция в технике Рисование тычком. – 2,5 ч.

4. "Знакомство с техникой Печатание. Условия безопасной работы. "Весенний букет". – 6 ч.

Теория: Беседа о цветах с использованием иллюстративного материала и компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Создание творческой композиции в технике Печатание. Развитие воображения, фантазии. – 5,5 ч.

5. "Великой Победе посвящается". – 6 ч.

Теория: Беседа о подвиге русского народа в ВОВ с использованием иллюстративного материала и компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Создание творческой работы в технике Печатание. Развитие чувства формы, цвета и композиции. – 5,5 ч.

6. "Ночной город". – 3 ч.

Теория: Беседа с использованием иллюстративного материала и компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Творческая композиция в технике Печатание. Гармония цветовых отношений. – 1,5 ч.

7. "Знакомство с техникой Декупаж. Условия безопасной работы. Коллаж "Птицы". – 6 ч.

Теория: Условия безопасной работы. Знакомство с особенностями техники Декупаж. Беседа с использованием иллюстративного материала и компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Декоративная композиция в технике Декупаж. – 5,5 ч.

8. Коллаж "Весенний луг". – 3 ч.

Теория: Беседа с использованием иллюстративного материала и компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Создание творческой композиции в технике Декупаж. – 2,5 ч.

9. "Композиция с бабочками". – 3 ч.

Теория: Беседа с использованием иллюстративного материала. – 0,5 ч.

Практика: Композиция в технике Декупаж. Развитие наблюдательности и воображения. – 2,5 ч.

10. "Совмещение техник. Иллюстрирование русской народной сказки "Гуси-лебеди". – 6 ч.

Теория: Беседа о русских народных сказках с использованием иллюстративного материала и компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Создание композиции на тему сказки "Гуси-лебеди". Красочное и эмоциональное исполнение композиции и подчинение ему всех ее компонентов. – 5,5 ч.

11. Аттестационная творческая работа "Цветы радуют солнце!". – 6 ч.

Практика: Составление творческой композиции. Эмоциональная выраженность цвета – 5,5 ч.

11. Выставка, экскурсия. – 3 ч.

Практика: Оформление выставки творческих работ. Экскурсия, посещение музея. – 3 ч.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Контрольно-оценочный лист (оценивание творческих работ учащихся)

№ № п п	Фамилия, имя учащегося	Критерии оценивания							1 балл – не точное соответствие критерию; 2 балла- неполное соответствие критерию; 3 балла – полное соответствие критерию; ВСЕГО	
		Выбор формата или размера для данного творческого задания	Соответст- вие и раскрытие темы задания	Передача характера объектов изображе- ния и их пропорции, соблюдение правил линейной и воздушной перспекти- вы	Распреде- ние света, полутени, тени, рефлекса на элементах пейзажа и падающие тени, цветовое решение, применение богатой цветовой гаммы	Оригиналь- ность, креатив- ность	Творческий подход	Качество исполнения		Соблюдение техники безопасности при выполнении задания

_____ (подпись руководителя детского объединения)

ОЦЕНКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ _____ (название детского объединения)

№ №	Ф.И. ребенка	Теоретическая подготовка			Практическая подготовка					Общеучебные умения и навыки					Уровень образовательных результатов
		Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы на началь.этапе)	Разнообразие умений и навыков	Владение специальными терминологией	Практические умения и навыки, предусмотренные программой на начальн.этапе	Активность в обучении и интерес к деятельности	Развитие воображения, памяти, речи, внимания	Владение специальным оборудованием и оснащением	Креативность в выполнении практических заданий	Умение пользоваться компьютерными источниками	Умение слушать и слышать педагога	Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Навыки соблюдения ТБ в процессе деятельности	Умение аккуратно выполнять работу	

минимальный уровень		средний уровень		максимальный уровень	
количество	%	количество	%	количество	%
		-		-	

_____ (подпись руководителя детского объединения)

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ ВОЗДЕЙСТВИЙ

название детского объединения

№	Ф.И. ребенка	Культура поведения	Организационно-волевые качества			Ориентационные качества		Поведенческие качества		Уровень воспитательных воздействий
		Соблюдение общепринятых норм поведения	Терпение	Воля	Самоконтроль	Самооценка	Интерес к занятиям в д/о	Конфликтность	Отношение детей к общим делам д/о	

минимальный уровень		средний уровень		максимальный уровень	
количество	%	количество	%	количество	%

_____ (подпись руководителя детского объединения)

Диагностическая карта личностных достижений учащихся

Цель: Отработка критериев личностного роста учащихся и изыскание способов дифференцированного подхода к обучению.

ФИО	Психофизиологические характеристики				Когнитивные характеристики	Эмоциональная сфера				Ценностные ориентации, коммуникационно-адаптационные способности		Мотивационная сфера	
	Память (ПМ)	Внимание (ВМ)	Моторика (М)	Координация (ориентировка) в учебном пространстве (КО)		Скорость восприятия и переработки информации (С)	Эмоциональный самоконтроль (ЭС)	Преобладающее настроение на занятии (Н)	Волевые качества (В)	Реактивность (Р)	Ценности коммуникативной деятельности (ЦКД)	Преобладающий характер стиля общения (ХСО)	Уровень мотивации (У)

Схема самооценки

Тема, раздел	Что мною сделано?	Мои успехи и достижения	Над чем мне надо работать?

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Педагогический мониторинг

Целью педагогического мониторинга является отслеживание результатов реализации дополнительной образовательной программы, наблюдение за развитием личности учащегося.

Для успешной реализации программы ведется непрерывное и систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка.

№ п/п	Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества
1.	Образовательные результаты	<i>1.1. Освоение детьми содержания образования (теоретическая подготовка):</i> - соответствие теоретических знаний программным требованиям; - осмысленность и правильность использования специальной терминологии; - разнообразие умений и навыков.	Минимальный-3б, средний-4б, максимальный-5б.
		<i>1.2. Практическая подготовка:</i> - соответствие практических умений и навыков программным требованиям; - позиция активности ребенка в обучении и устойчивого интереса к деятельности; - развитие общих познавательных способностей (воображение, память, речь, внимание) -отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения; - креативность в выполнении практических заданий.	Минимальный-3б, средний-4б, максимальный-5б. Начальный-3б, репродуктивный-4б, творческий-5б.
		<i>1.3. Общеучебные умения и</i>	Минимальный-3б, средний-4б,

		- интерес к занятиям в д/о. <i>2.2.3. Поведенческие качества:</i> - конфликтность;- сотрудничество.	
3.	Социально-педагогические результаты	3.1. Состояние здоровья (с позиции социальных признаков). 3.2. Характер отношений в коллективе. 3.3. Характер отношений к педагогу.	

На начальном этапе обучения диагностика предусматривает выявление интересов, склонностей, потребностей обучающихся, уровень мотивации, творческой активности.

Мониторинг результатов обучения детей на начальном этапе может включать следующие показатели:

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Методы диагностики
1. Образовательные результаты				
1.1. Теоретическая подготовка детей: 1.1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы на начальном этапе)	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	- минимальный уровень (овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой на начальном этапе);	3	Собеседование, соревнования, тестирование, анкетирование, наблюдение
		- средний уровень (объем освоенных знаний составляет более ½);	4	
		- максимальный уровень (освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой на начальном этапе)	5	
1.1.2. Разнообразие умений и навыков	Использование на практике умений и навыков	- минимальный уровень (имеет слабые навыки, отсутствует умение использовать их на	3	Собеседование, тестирование,

		практике);		опрос, анкетирование, наблюдение
		- средний уровень (имеет умения и навыки, использует на практике умения и навыки при воздействии педагога);	4	
		- максимальный уровень (имеет ярко выраженные умения и навыки, умеет в полном объеме использовать их на практике)	5	
1.2. Практическая подготовка: 1.2.1. Позиция активности ребенка в обучении и устойчивого интереса к деятельности	Уровень активности в обучении и интереса к деятельности	- минимальный уровень (в обучении не активен, проявляет слабый интерес к деятельности);	3	Наблюдения, соревнования
		- средний уровень (проявляет активность в обучении и интерес к деятельности при воздействии педагога);	4	
		- максимальный уровень (ребенок проявляет высокую активность в обучении и интерес к деятельности без воздействия педагога)	5	
1.2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании	- минимальный уровень (испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием)	3	Наблюдение
		- средний уровень (работает с помощью педагога)	4	
		- максимальный уровень (работает	5	

		самостоятельно)		
1.2.3. Развитие общих познавательных способностей	Развитие воображения, памяти, речи, внимания	- минимальный уровень (внимание и воображение развиты слабо, быстро забывает полученную информацию)	3	Наблюдение, анкетирование.
		- средний уровень (воспроизводит полученную информацию с помощью педагога, внимание сосредоточено по указанию)	4	
		- максимальный уровень (воображение, внимание и память развиты хорошо)	5	
1.3. Общеучебные умения и навыки ребенка: 1.3.1. Учебно коммуникативные умения: 1.3.1.1. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	- минимальный (испытывает серьезные затруднения, нуждается в помощи и контроле педагога)	3	Наблюдения, опрос.
		- средний (работает с помощью педагога)	4	
		- максимальный (работает самостоятельно)	5	
1.3.2. Учебно-организационные умения и навыки: 1.3.2.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Самостоятельно готовят и убирают рабочее место	Уровни по аналогии с п. 3.1.1. - минимальный	3	наблюдение
		- средний	4	
		- максимальный	5	
1.3.2.2. Навыки соблюдения ТБ в процессе деятельности	Соответствие реальных навыков соблюдения ТБ программным требованиям	- минимальный уровень (овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения ТБ на начальном этапе);	3	наблюдение
		- средний уровень	4	

		(объем освоенных навыков составляет более ½);		
		- максимальный уровень (освоил практически весь объем навыков на начальном этапе)	5	
1.3.2.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	- удовлетворительно - хорошо - отлично	3 4 5	Наблюдение, итоговые работы
2. Эффективность воспитательных воздействий				
2.1. Культура поведения ребёнка	Соблюдение общепринятых норм поведения	- минимальный уровень (моральные суждения о нравственных поступках расходятся с общепринятыми нормами, редко соблюдает нормы поведения)	3	Наблюдение, опрос
		- средний уровень (имеет моральные суждения о нравственных поступках, обладает поведенческими нормами, но не всегда их соблюдает)	4	
		- максимальный уровень (имеет моральные суждения о нравственных поступках, соблюдает нормы поведения, имеет нравственные качества личности (доброта, взаимовыручка, уважение, дисциплина)	5	

2.2. Развитие личностных качеств: 2.2.1. Организационно-волевые качества: 2.2.1.1. Терпение	Способность выдерживать нагрузки, преодолевать трудности	- минимальный уровень (терпения хватает меньше чем на ½ занятия)	3	наблюдение
		- средний уровень (терпения хватает больше чем на ½ занятия)	4	
		- максимальный уровень (терпения хватает на все занятие)	5	
2.2.1.2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	- минимальный уровень (волевые усилия побуждаются извне)	3	наблюдение
		- средний уровень (иногда самим ребенком)	4	
		- максимальный уровень (всегда самим ребенком)	5	
2.2.1.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки	- минимальный уровень (находится постоянно под воздействием контроля извне)	3	наблюдение
		- средний уровень (периодически контролирует себя сам)	4	
		- максимальный уровень (постоянно контролирует себя сам)	5	
2.2.2. Ориентационные качества: 2.2.2.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	- минимальный уровень завышенная	3	наблюдение
		- средний уровень заниженная	4	
		- максимальный	5	

		уровень нормальная		
2.2.2.2. Интерес к занятиям в д/о	Осознанное участие детей в освоении образовательной программы	- минимальный уровень (интерес продиктован извне)	3	Наблюдение, опрос
		- средний уровень (интерес периодически поддерживается самим)	4	
		- максимальный уровень (интерес постоянно поддерживается самостоятельно)	5	
2.2.3. Поведенческие качества: 2.2.3.1. Конфликтность	Отношение детей к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия	- минимальный уровень (периодически провоцирует конфликты)	3	наблюдение
		- средний уровень (в конфликтах не участвует, старается их избегать)	4	
		- максимальный уровень (пытается самостоятельно уладить)	5	
2.2.3.2. Тип сотрудничества (отношение детей к общим делам д/о)	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные	- минимальный уровень (избегает участия в общих делах)	3	Наблюдение, опрос
		- средний уровень (участвует при побуждении извне)	4	
		- максимальный уровень (инициативен в общих делах)	5	
3. Социально-педагогические результаты				
3.1. Состояние здоровья (с позиций социальных признаков)	Поведение, наличие признаков здорового образа	- минимальный уровень (отсутствие гибкости стиля поведения, полное	3	наблюдение

	жизни, владение методами саморегуляции	отсутствие соответствия требованиям окружающих, поведение характеризуется активно-наступательной позицией, стремлением подчинить окружение своим потребностям)		
		- средний уровень (наличие навыков здорового образа жизни, эмоциональная нестабильность; методы саморегуляции отсутствуют)	4	
		- максимальный уровень (хорошее психическое здоровье, эмоциональная устойчивость, самообладание, выдержка, высокий эмоциональный тонус; осознание здоровья как ценности; владение методами саморегуляции)	5	
3.2. Характер отношений в коллективе	Коммуникативные качества	- минимальный уровень (низкий уровень коммуникативных качеств: в отношениях замкнут, отсутствует желание общаться в коллективе, периодически провоцирует конфликты, избегает участия в общих	3	наблюдение

		делах)		
		- средний уровень (имеет коммуникативные качества: в отношениях проявляет дружелюбие, в конфликтах не участвует, старается их избегать, в общих делах участвует при побуждении извне)	4	
		- максимальный уровень (высокая коммуникативная культура: всегда проявляет в отношениях дружелюбие, взаимоподдержку, выручку, самостоятельно может уладить конфликтные ситуации, инициативен в общих делах коллектива)	5	
3.3. Характер отношений к педагогу		- минимальный уровень (игнорирует требования педагога, выполняет задания только по принуждению)	3	наблюдение
		- средний уровень (выполняет требования педагога, но держится независимо)	4	
		- максимальный уровень (старательно выполняет все требования педагога, может обратиться за необходимой помощью в	5	

		различных вопросах)		
--	--	---------------------	--	--

Мониторинг результатов обучения детей на промежуточном этапе может включать следующие показатели:

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Методы диагностики
1. Образовательные результаты				
1.1. Теоретическая подготовка детей: 1.1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы первого полугодия)	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	- минимальный уровень (овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой на первое полугодие);	3	Собеседование, соревнования, тестирование, анкетирование, наблюдение
		- средний уровень (объем освоенных знаний составляет более ½);	4	
		- максимальный уровень (освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой на первое полугодие)	5	
1.1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования	- минимальный уровень (избегает употреблять специальные термины);	3	Собеседование, тестирование, опрос, анкетирование, наблюдение
		- средний уровень (сочетает специальную терминологию с бытовой);	4	
		- максимальный уровень (термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	5	

1.1.3. Разнообразие умений и навыков	Использование на практике умений и навыков	- минимальный уровень (имеет слабые навыки, отсутствует умение использовать их на практике);	3	наблюдение
		- средний уровень (имеет умения и навыки, использует на практике умения и навыки при воздействии педагога);	4	
		- максимальный уровень (имеет ярко выраженные умения и навыки, умеет в полном объеме использовать их на практике)	5	
1.2. Практическая подготовка детей: 1.2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой на первое полугодие	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	минимальный уровень (овладел менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных умений и навыков на первое полугодие);	3	Наблюдения, соревнования, итоговые работы.
		- средний уровень (объем освоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$);	4	
		- максимальный уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой на первое полугодие)	5	
1.2.2. Позиция активности ребенка в обучении и устойчивого интереса к деятельности	Уровень активности в обучении и интереса к деятельности	- минимальный уровень (в обучении не активен, проявляет слабый интерес к деятельности)	3	Наблюдение, соревнование
		- средний уровень (проявляет	4	

		активность в обучении и интерес к деятельности при воздействии педагога);		
		- максимальный уровень (ребенок проявляет высокую активность в обучении и интерес к деятельности без воздействия педагога)	5	
1.2.3. Развитие общих познавательных способностей	Развитие воображения, памяти, речи, внимания	- минимальный уровень (внимание и воображение развиты слабо, быстро забывает полученную информацию)	3	Наблюдение, анкетирование
		- средний уровень (воспроизводит полученную информацию с помощью педагога, внимание сосредоточено по указанию)	4	
		- максимальный уровень (воображение, внимание и память развиты хорошо)	5	
1.2.4. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании	- минимальный уровень (испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием)	3	наблюдение
		- средний уровень (работает с помощью педагога)	4	
		- максимальный уровень (работает самостоятельно)	5	

1.2.5. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	- начальный (элементарный, выполняет лишь простейшие практические задания)	3	Наблюдение, итоговые работы
		- репродуктивный (выполняет задания на основе образца)	4	
		- творческий (выполняет практические задания с элементами творчества)	5	
1.3. Общеучебные умения и навыки ребенка: 1.3.1. Учебно-интеллектуальные умения: 1.3.1.1. Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в пользовании	- минимальный (испытывает серьезные затруднения, нуждается в помощи и контроле педагога)	3	Наблюдение, опрос
		- средний (работает с помощью педагога)	4	
		- максимальный (работает самостоятельно)	5	
1.3.2. Учебно - коммуникативные умения: 1.3.2.1. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	- минимальный (испытывает серьезные затруднения, нуждается в помощи и контроле педагога)	3	Наблюдение, опрос
		- средний (работает с помощью педагога)	4	
		- максимальный (работает самостоятельно)	5	
1.3.3. Учебно-организационные умения и навыки: 1.3.3.1. Умение организовать свое	Самостоятельно готовят и убирают	Уровни по аналогии с п. 1.3.1.1. - минимальный	3	наблюдение
		- средний	4	

рабочее (учебное) место	рабочее место	- максимальный	5	
1.3.3.2. Навыки соблюдения ТБ в процессе деятельности	Соответствие реальных навыков соблюдения ТБ программным требованиям	- минимальный уровень (овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения ТБ на начальном этапе);	3	наблюдение
		- средний уровень (объем освоенных навыков составляет более ½);	4	
		- максимальный уровень (освоил практически весь объем навыков на начальном этапе)	5	
1.3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	Удовлетворительно	3	Наблюдение, итоговые работы
		- хорошо	4	
		- отлично	5	
2. Эффективность воспитательных воздействий				
2.1. Культура поведения ребенка	Соблюдение общепринятых норм поведения	- минимальный уровень (моральные суждения о нравственных поступках расходятся с общепринятыми нормами, редко соблюдает нормы поведения)	3	Наблюдение, опрос
		- средний уровень (имеет моральные суждения о нравственных поступках, обладает поведенческими нормами, но не всегда их соблюдает)	4	
		- максимальный уровень (имеет моральные суждения о нравственных поступках, соблюдает нормы)	5	

		поведения, имеет нравственные качества личности (доброта, взаимовыручка, уважение, дисциплина)		
2.2. Развитие личностных качеств: 2.2.1. Организационно-волевые качества: 2.2.1.1. Терпение	Способность выдерживать нагрузки, преодолевать трудности	- минимальный уровень (терпения хватает меньше чем на ½ занятия)	3	наблюдение
		- средний уровень (терпения хватает больше чем на ½ занятия)	4	
		- максимальный уровень (терпения хватает на все занятие)	5	
2.2.1.2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	- минимальный уровень (волевые усилия побуждаются извне)	3	наблюдение
		- средний уровень (иногда самим ребенком)	4	
		- максимальный уровень (всегда самим ребенком)	5	
2.2.1.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки	- минимальный уровень (находится постоянно под воздействием контроля извне)	3	наблюдение
		- средний уровень (периодически контролирует себя сам)	4	
		- максимальный уровень (постоянно контролирует себя сам)	5	
2.2.2. Ориентационные		- минимальный уровень	3	наблюдение

качества: 2.2.2.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	завышенная		
		- средний уровень заниженная	4	
		- максимальный уровень нормальная	5	
2.2.2.2. Интерес к занятиям в д/о	Осознанное участие детей в освоении образовательной программы	- минимальный уровень (интерес продиктован извне)	3	Наблюдение, опрос
		- средний уровень (интерес периодически поддерживается самим)	4	
		- максимальный уровень (интерес постоянно поддерживается самостоятельно)	5	
2.2.3. Поведенческие качества: 2.2.3.1. Конфликтность	Отношение детей к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия	- минимальный уровень (периодически провоцирует конфликты)	3	наблюдение
		- средний уровень (в конфликтах не участвует, старается их избегать)	4	
		- максимальный уровень (пытается самостоятельно уладить)	5	
2.2.3.2. Тип сотрудничества (отношение детей к общим делам д/о)	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные	- минимальный уровень (избегает участия в общих делах)	3	Наблюдение, опрос
		- средний уровень (участвует при побуждении извне)	4	
		- максимальный уровень (инициативен в общих делах)	5	

3. Социально-педагогические результаты

3.1. Состояние здоровья (с позиции социальных признаков)	Поведение, наличие признаков здорового образа жизни, владение методами саморегуляции	- минимальный уровень (отсутствие гибкости стиля поведения, полное отсутствие соответствия требованиям окружающих, поведение характеризуется активно-наступательной позицией, стремлением подчинить окружение своим потребностям)	3	наблюдение
		- средний уровень (наличие навыков здорового образа жизни, эмоциональная нестабильность; методы саморегуляции отсутствуют)	4	
		- максимальный уровень (хорошее психическое здоровье, эмоциональная устойчивость, самообладание, выдержка, высокий эмоциональный тонус; осознание здоровья как ценности; владение методами саморегуляции)	5	
3.2. Характер отношений в коллективе	Коммуникативные качества	- минимальный уровень (низкий уровень коммуникативных качеств: в отношениях замкнут, отсутствует желание общаться в	3	наблюдение

		коллективе, периодически провоцирует конфликты, избегает участия в общих делах)		
		- средний уровень (имеет коммуникативные качества: в отношениях проявляет дружелюбие, в конфликтах не участвует, старается их избегать, в общих делах участвует при побуждении извне)	4	
		- максимальный уровень (высокая коммуникативная культура: всегда проявляет в отношениях дружелюбие, взаимоподдержку, выручку, самостоятельно может уладить конфликтные ситуации, инициативен в общих делах коллектива)	5	
3.3. Характер отношений к педагогу	Выполнение требований педагога	- минимальный уровень (игнорирует требования педагога, выполняет задания только по принуждению)	3	наблюдение
		- средний уровень (выполняет требования педагога, но держится независимо)	4	
		- максимальный уровень	5	

		(старательно выполняет все требования педагога, может обратиться за необходимой помощью в различных вопросах)		
--	--	---	--	--

Мониторинг результатов обучения на конечном этапе может включать следующие показатели:

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Методы диагностики
1. Образовательные результаты				
1.1. Теоретическая подготовка детей: 1.1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы второго полугодия)	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	- минимальный уровень (овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой на второе полугодие);	3	Собеседование, соревнования, тестирование, анкетирование, наблюдение
		- средний уровень (объем освоенных знаний составляет более ½);	4	
		- максимальный уровень (освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой на второе полугодие)	5	
1.1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования	- минимальный уровень (избегает употреблять специальные термины);	3	Собеседование, тестирование, опрос, анкетирование, наблюдение
		- средний уровень (сочетает специальную терминологию с бытовой);	4	
		- максимальный уровень (термины употребляет осознанно)	5	

		и в полном соответствии с их содержанием)		
1.1.3. Разнообразие умений и навыков	Использование на практике умений и навыков	- минимальный уровень (имеет слабые навыки, отсутствует умение использовать их на практике);	3	наблюдение
		- средний уровень (имеет умения и навыки, использует на практике умения и навыки при воздействии педагога);	4	
		- максимальный уровень (имеет ярко выраженные умения и навыки, умеет в полном объеме использовать их на практике)	5	
1.2. Практическая подготовка детей: 1.2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой на второе полугодие	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	минимальный уровень (овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков на второе полугодие);	3	Наблюдения, соревнования, итоговые работы.
		- средний уровень (объем освоенных умений и навыков составляет более ½);	4	
		- максимальный уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой на второе полугодие)	5	
1.2.2. Позиция активности ребенка в обучении и устойчивого интереса к деятельности	Уровень активности в обучении и интереса к	- минимальный уровень (в обучении не активен, проявляет слабый интерес к деятельности)	3	Наблюдение, соревнование

	деятельности	- средний уровень (проявляет активность в обучении и интерес к деятельности при воздействии педагога);	4	
		- максимальный уровень (ребенок проявляет высокую активность в обучении и интерес к деятельности без воздействия педагога)	5	
1.2.3. Развитие общих познавательных способностей	Развитие воображения, памяти, речи, внимания	- минимальный уровень (внимание и воображение развиты слабо, быстро забывает полученную информацию)	3	Наблюдение, анкетирование
		- средний уровень (воспроизводит полученную информацию с помощью педагога, внимание сосредоточено по указанию)	4	
		- максимальный уровень (воображение, внимание и память развиты хорошо)	5	
1.2.4. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании	- минимальный уровень (испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием)	3	наблюдение
		- средний уровень (работает с помощью педагога)	4	
		- максимальный уровень (работает самостоятельно)	5	
1.2.5. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических	- начальный (элементарный, выполняет лишь простейшие	3	Наблюдение, итоговые

	заданий	практические задания)		работы
		- репродуктивный (выполняет задания на основе образца)	4	
		- творческий (выполняет практические задания с элементами творчества)	5	
1.3. Общеучебные умения и навыки ребенка: 1.3.1. Учебно-интеллектуальные умения: 1.3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	- минимальный (испытывает серьезные затруднения, нуждается в помощи и контроле педагога)	3	Наблюдение, опрос
		- средний (работает с помощью педагога)	4	
		- максимальный (работает самостоятельно)	5	
1.3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в пользовании	- минимальный (испытывает серьезные затруднения, нуждается в помощи и контроле педагога)	3	Наблюдение, опрос
		- средний (работает с помощью педагога)	4	
		- максимальный (работает самостоятельно)	5	
1.3.1.3. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (рефераты, самостоятельные учебные исследования, проекты и т.д.)	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе	- минимальный (испытывает серьезные затруднения, нуждается в помощи и контроле педагога)	3	Наблюдение, беседа, инд. работа
		- средний (работает с помощью педагога)	4	
		- максимальный (работает самостоятельно)	5	

1.3.2. Учебно-коммуникативные умения: 1.3.2.1. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	- минимальный (испытывает серьезные затруднения, нуждается в помощи и контроле педагога)	3	Наблюдение, опрос
		- средний (работает с помощью педагога)	4	
		- максимальный (работает самостоятельно)	5	
1.3.2.2. Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи подготовленной информации	- минимальный (испытывает серьезные затруднения, нуждается в помощи и контроле педагога)	3	наблюдение
		- средний (работает с помощью педагога)	4	
		- максимальный (работает самостоятельно)	5	
1.3.3. Учебно-организационные умения и навыки: 1.3.3.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Самостоятельно готовят и убирают рабочее место	Уровни по аналогии с п. 1.3.1.1. - минимальный	3	наблюдение
		- средний	4	
		- максимальный	5	
1.3.3.2. Навыки соблюдения ТБ в процессе деятельности	Соответствие реальных навыков соблюдения ТБ программным требованиям	- минимальный уровень (овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения ТБ на начальном этапе);	3	наблюдение
		- средний уровень (объем освоенных навыков составляет более ½);	4	
		- максимальный уровень (освоил практически весь объем навыков на начальном этапе)	5	

1.3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	Удовлетворительно – хорошо –отлично	3 4 5	Наблюдение, Итоговые работы
2. Эффективность воспитательных воздействий				
2.1. Культура поведения ребенка	Соблюдение общепринятых норм поведения	- минимальный уровень (моральные суждения о нравственных поступках расходятся с общепринятыми нормами, редко соблюдает нормы поведения)	3	Наблюдение, опрос
		- средний уровень (имеет моральные суждения о нравственных поступках, обладает поведенческими нормами, но не всегда их соблюдает)	4	
		- максимальный уровень (имеет моральные суждения о нравственных поступках, соблюдает нормы поведения, имеет нравственные качества личности (доброта, взаимовыручка, уважение, дисциплина)	5	
2.2. Развитие личностных качеств: 2.2.1. Организационно-волевые качества: 2.2.1.1. Терпение	Способность выдерживать нагрузки, преодолевать трудности	- минимальный уровень (терпения хватает меньше чем на ½ занятия)	3	наблюдение
		- средний уровень (терпения хватает больше чем на ½ занятия)	4	
		- максимальный уровень (терпения хватает на все занятие)	5	
2.2.1.2. Воля	Способность активно побуждать	- минимальный уровень (волевые	3	наблюдение

	себя практическим действиям	к усилия побуждаются извне)		
		- средний уровень (иногда самим ребенком)	4	
		- максимальный уровень (всегда самим ребенком)	5	
2.2.1.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки	- минимальный уровень (находится постоянно под воздействием контроля извне)	3	наблюдение
		- средний уровень (периодически контролирует себя сам)	4	
		- максимальный уровень (постоянно контролирует себя сам)	5	
2.2.2. Ориентационные качества: 2.2.2.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	- минимальный уровень завышенная	3	наблюдение
		- средний уровень заниженная	4	
		- максимальный уровень нормальная	5	
2.2.2.2. Интерес к занятиям в д/о	Осознанное участие детей в освоении образовательной программы	- минимальный уровень (интерес продиктован извне)	3	Наблюдение, опрос
		- средний уровень (интерес периодически поддерживается самим)	4	
		- максимальный уровень (интерес постоянно поддерживается самостоятельно)	5	
2.2.3. Поведенческие качества:	Отношение детей к	- минимальный уровень (периодически провоцирует	3	наблюдение

2.2.3.1. Конфликтность	столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия	конфликты)		
		- средний уровень (в конфликтах не участвует, старается их избегать)	4	
		- максимальный уровень (пытается самостоятельно уладить)	5	
2.2.3.2. Тип сотрудничества (отношение детей к общим делам д/о)	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные	- минимальный уровень (избегает участия в общих делах)	3	Наблюдение, опрос
		- средний уровень (участвует при побуждении извне)	4	
		- максимальный уровень (инициативен в общих делах)	5	
3. Социально-педагогические результаты				
3.1. Состояние здоровья (с позиции социальных признаков)	Поведение, наличие признаков здорового образа жизни, владение методами саморегуляции	- минимальный уровень (отсутствие гибкости стиля поведения, полное отсутствие соответствия требованиям окружающих, поведение характеризуется активно-наступательной позицией, стремлением подчинить окружение своим потребностям)	3	наблюдение
		- средний уровень (наличие навыков здорового образа жизни, эмоциональная нестабильность; методы саморегуляции отсутствуют)	4	
		- максимальный уровень (хорошее	5	

		психическое здоровье, эмоциональная устойчивость, самообладание, выдержка, высокий эмоциональный тонус; осознание здоровья как ценности; владение методами саморегуляции)		
3.2. Характер отношений в коллективе	Коммуникативные качества	- минимальный уровень (низкий уровень коммуникативных качеств: в отношениях замкнут, отсутствует желание общаться в коллективе, периодически провоцирует конфликты, избегает участия в общих делах)	3	наблюдение
		- средний уровень (имеет коммуникативные качества: в отношениях проявляет дружелюбие, в конфликтах не участвует, старается их избегать, в общих делах участвует при побуждении извне)	4	
		- максимальный уровень (высокая коммуникативная культура: всегда проявляет в отношениях дружелюбие, взаимоподдержку, выручку, самостоятельно может уладить конфликтные ситуации, инициативен в общих делах коллектива)	5	

3.3. Характер отношений к педагогу	Выполнение требований педагога	- минимальный уровень (игнорирует требования педагога, выполняет задания только по принуждению)	3	наблюдение
		- средний уровень (выполняет требования педагога, но держится независимо)	4	
		- максимальный уровень (старательно выполняет все требования педагога, может обратиться за необходимой помощью в различных вопросах)	5	

Инструкция к заполнению диагностической карты

1. Психофизиологические характеристики.

1. Память (ПМ) учащегося оценивается визуально последующей шкале оценок: 3 балла—очень хорошая память, скорость запоминания и воспроизведения высокая;

2 балла – средний уровень памяти, характеристики неустойчивы; 1 балл – плохая память, скорость запоминания и воспроизведения низкая.

2. Внимание (ВМ) оценивается визуально:

3 балла – высокая концентрация внимания, быстрая реакция, учащийся почти не отвлекается на посторонние дела;

2 балла – неустойчивое внимание или его средний уровень;

1 балл – низкая концентрация внимания, реакция замедленная, учащийся постоянно отвлекается.

3.Моторика (М) – оценивается визуально:

3 – учебные движения точные, чёткие, уверенные, чертит, рисует быстро, точно, уверенно;

2 –средний уровень владения учебными движениями или неустойчивое владение;

1–низкий уровень владения.

4.Координация (ориентировка) в учебном пространстве (КО).

Для оценивания этого качества необходимо внимательно наблюдать за учащимся, помнить, как он ориентируется в учебном кабинете. Много ли ему нужно, чтобы

приготовить все необходимое к занятию, или он вечно копается и никак не может достать то, что нужно.

3–высокий уровень координации в учебном пространстве, все делает рационально и оптимально;

2 – средний уровень или неустойчивый;

1–низкий уровень.

2. Когнитивные характеристики.

1. Скорость восприятия и переработки информации (С) оценивается визуально по 3-х балльной шкале:

3 - способен очень быстро воспринимать и перерабатывать информацию, что называется, схватывать на лету, может быстро уловить основную мысль, пересказать, ответить на вопросы на понимание;

2 – средняя скорость: воспринимает и улавливает информацию, но не всегда может ухватить основную мысль, идею. Не всегда точен в ответах на вопросы на понимание;

1 – низкая скорость восприятия и переработки информации, плохо отвечает на вопросы.

3. Эмоциональная сфера.

1. Эмоциональный самоконтроль (ЭС) – определяется визуально, насколько учащийся способен управлять своими эмоциями:

3 – высокий уровень самоконтроля: учащийся в состоянии регулировать свое эмоциональное состояние. Когда необходимо, способен сдерживать эмоции, когда надо – выплеснуть наружу, способен проявлять сочувствие, сопереживание, выражать их эмоционально;

2 – средний (неустойчивый) уровень самоконтроля;

1 – низкий уровень самоконтроля: учащийся не способен сдерживать свои эмоции.

2. Преобладающее настроение на занятии (Н):

3 – рабочее, мажорное настроение;

2 – неустойчивое настроение;

1 – нерабочее, минорное настроение.

3. Волевые качества (В). Определяется визуально, в какой степени проявляются у учащегося волевые качества на занятии, на мероприятиях:

3 – высокий уровень развития волевых качеств, проявляющихся в настойчивости в достижении желаемых результатов, умении заставлять себя что-то сделать в случае необходимости, в трудолюбии, усердии;

2 – средний (неустойчивый) уровень;

1 – низкий уровень, проявляющийся в вялости, лени, неумении взять себя в руки в случае необходимости.

4. Реактивность (Р) - помнить особенности поведения учащегося на занятиях и определять, проставив в диагностической карте буквы И, Р, Н, преобладающий характер поведения учащегося:

И – импульсивное поведение: учащийся способен действовать по первому побуждению

под влиянием внешних обстоятельств или эмоций, не обдумывает свои поступки, не оценивает все "за" и "против". Он быстро реагирует и столь же бурно раскаивается в своих действиях.

Р – рефлексивное, обдуманное поведение, осознанное, быстрое, разумное.
Н – неустойчивое поведение, либо невозможно определить преобладающий характер поведения.

4.Ценностные ориентации. Коммуникативно-адаптационные способности.

1. Ценности коммуникативной деятельности (ЦКД). Оценивается реальное место и роль учащегося в коммуникативных отношениях в объединении. Место и роль в коммуникативных отношениях могут быть выражены в качественных характеристиках: лидер (Л), признаваемый (П), отвергаемый (О).
Л - лидер: имеет высокий авторитет в группе сверстников или в группе. Позиция лидера проявляется во всех видах учебной и внеучебной деятельности, желанный участник всех мероприятий и желанный субъект общения.
П – признаваемый. Авторитетный человек, с чьим мнением считаются в каких-то отношениях (его круг общения в группе уже, чем у лидера).
О – отвергаемый. Постоянного круга общения в объединении нет. Контакты носят случайный характер, в игры его приглашают редко.

2. Преобладающий характер стиля общения (ХСО):

Т - терпимый. При таком стиле общения человек обладает развитым чувством собственного достоинства и самоуважения, что позволяет ему с уважением относиться к достоинству других; умеет воспринимать другую, отличную от своей точку зрения; редко вступает в конфликты, стремится к их разрешению мирным путем, самооценка адекватна.

К – конформистский. Размыты представления о нормах общения, часто неадекватная самооценка, легко принимает любой стиль общения, сложившийся в группе, групповые нормы и ценности некритически присваивает, несамостоятелен, в конфликтной ситуации ведет себя так, как принято в его группе.
А – неадекватная самооценка. Нетерпим к другой точке зрения, позиции, сам создает конфликтные ситуации.

5. Мотивационная сфера.

1.Уровень мотивации (У):

3 балла – высокий уровень мотивации: учащийся с удовольствием занимается, это доставляет ему радость, он хочет узнать как можно больше;
2–средний (неустойчивый) уровень мотивации;

1 – низкий уровень мотивации: учащийся без желания занимается в объединении (заставляют родители и т.д.)

2.Интерес к предмету (ИП):

3 балла – высокий;

2 балла – средний;

1 балл – низкий.

Литературные источники, использованные при разработке программы

1. Вершинникова Е.Г., Игнатъев Р.В. Занятия в школе дизайна. – Волгоград: Учитель, 2010.
2. Воробьева О.Я. Декоративно-прикладное творчество. 5-9 классы: Традиционные народные куклы. Керамика. – Волгоград: Учитель, 2009.
3. Гаврилова В.В., Артемьева Л.А. Декоративное рисование с детьми 5-7 лет: рекомендации, планирование, конспекты занятий. – Волгоград: Учитель, 2011.
4. Гурбина Е.А. Занятия по прикладному искусству. 5-7 классы: работа с соленым тестом, аппликация из ткани, лоскутная техника, рукоделие из ниток. – Волгоград: Учитель, 2009.
5. Григорьев Д.В., Куприянов Б.В. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2011.
6. Копцева Т.А., Красильников И.М., Гросул Н.В. и др. Программы дополнительного художественного образования детей. – Москва: Просвещение, 2006.
7. Кочеткова Н.В. Мастерим игрушки сами: образовательная программа и конспекты занятий (для детей 7-14 лет). – Волгоград: Учитель, 2011.
8. Маркелова О.Н. Технология. Организация кружковой работы в школе. – Волгоград: Учитель, 2008.
9. Маркелова О.Н. авт.-сост. Декоративно-прикладное творчество. – Волгоград: Учитель, 2009.
10. Селевко Г.К. Педагогические технологии на основе дидактического и методического усовершенствования УВП. – М.: НИИ школьных технологий, 2005.

Рекомендуемая литература для педагогов

1. Буткевич Л.М. История орнамента. – М.: Владос, 2003.
2. Бесчастнов Н.П. Черно-белая графика: учебное пособие для студентов высших учебных заведений. – М.: Гуманит. ИЦ ВЛАДОС, 2002.
3. Воронов В.А. Энциклопедия прикладного творчества. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2000.
4. Воробьева О.Я. Декоративно-прикладное творчество. 5-9 классы: Традиционные народные куклы. Керамика. – Волгоград: Учитель, 2009.
5. Воробьева О.Я. Декоративно-прикладное творчество. 5-9 классы. – Волгоград: Учитель, 2009.
6. Горина И. Основы композиции. – Самара, 2000.
7. Лобанова В.А. авт.-сост. Керамическая скульптура и пластика. 5-7 классы. – Волгоград: Учитель, 2011.
8. Паранюшкин Р.В. Техника рисунка. – Ростов н/Д: Феникс, 2002.
9. Сокольникова И.М. Краткий словарь художественных терминов. – Титул – 2001.

10. Хапилина И.А. Азбука народных промыслов. 1-4 классы: дополнительный материал к урокам изобразительного искусства и технологии. – Волгоград: Учитель, 2013.

Литература для детей и родителей

1. Алебастрова А.А. Лучшие поделки, игрушки и сувениры из папье-маше. – Ярославль: Академия развития; М.: Политграфиздат, 2010.
2. Брагина Л.Н. Оригинальные искусственные цветы своими руками. – Ростов н/Д: Феникс, 2004.
3. Гурбина Е.А. Занятия по прикладному искусству. 5-7 классы: работа с соленым тестом, аппликация из ткани, лоскутная техника, рукоделие из ниток. – Волгоград: Учитель, 2009.
4. Дубровская Н.В. Витражи из цветной бумаги. Наглядно-методическое пособие. – Спб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
5. Давыдова Г.Н. Подарки к праздникам. – М.; Издательство Скрипторий 2003, 2011.
6. Долорес Росс Керамика: техника. Приемы. Изделия, пер. с нем. Бем Ю.О. – М.: АСТ-Пресс книга, 2003.
7. Кильпе Т.Л. Основы архитектуры. – М.: Высшая школа, 2002.
8. Пушкина С.И. Мы играем и поем. – М., 2001.
9. Пэйнтер Л. Декупаж, соленое тесто, лоскутное шитье, папье-маше, декоративное стекло и многое другое. Полная энциклопедия рукоделия. – М.: АСТ: Астрель, 2012.
10. Хапилина И.А. Азбука народных промыслов. 1-4 классы: дополнительный материал к урокам изобразительного искусства и технологии. – Волгоград: Учитель, 2013.
11. Шмаков С.А. Учимся, играя... (методическое пособие) – ЦГЛ, М., 2004.

Интернетисточники

Podarok.handmade.ru	Henddekor.ru
Skrapping.html	Tvorchestvo-otdyx-cardmaking
Tvorcheskaya.blogspot.ru	Kultura/yaponskoe-rukodelie.html
Stranamasterov.ru	
Sdelaisam.mirtesen.ru	Sami-s-rukami.ru
Podelki-v-tehnike-pejp-art	Hand-made/pop-up-shemy
Svoimi-rukami.com	Svoimi-rukami/tehnika-ajris-folding
Mastera-rukodeliya.ru	Ideas/knigi-tunneli.html