

муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
городского округа Перевозский Нижегородской области
"Детско-юношеский центр г.Перевоза"

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 3
от 30.06.2020г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
МБОУ ДО "ДЮЦ г Перевоза"
№ 99-ПД от 30.06.2020г.

**Дополнительная
общеобразовательная (общеразвивающая) программа
художественной направленности
"Капитошка"
(базовый Уровень)
Возраст учащихся: 5-8 лет
Срок реализации: 1 года**

Автор-составитель:
Комкова Ирина Александровна,
педагог дополнительного образования

г. Перевоз,
2020г.

Пояснительная записка

Всем известно влияние ручных действий на развитие психологических процессов, речевых функций, а также особое развивающее и оздоровительное воздействие на организм ребенка. Развитие мелкой моторики пальцев рук является одним из показателей интеллектуальности ребенка. В.А. Сухомлинский писал: "Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок".

Декоративно-прикладное творчество, как никакой другой вид творческой деятельности, позволяет одновременно с раскрытием огромной духовной ценности изделий народных мастеров, формированием эстетического вкуса вооружать ребенка техническими знаниями, развивать у него трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии.

Данная дополнительная общеобразовательная программа является модифицированной, имеет *художественную направленность*, которая является стратегически важным направлением в развитии и воспитании подрастающего поколения. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью.

Программа "*Капитошка*" вводит ребенка в удивительный мир творчества и предусматривает развитие у учащихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

Дополнительная общеобразовательная программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Конституция Российской Федерации;
- Конвенция о правах ребенка;
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;

-Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

- "Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам", Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196;

-СанПин 2.4.4. 1251-03 от 3 апреля 2003 г № 27 "Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей (внешкольные учреждения)".

Цель программы – всестороннее развитие личности ребёнка в процессе овладения разными техниками творчества, развитие мотивации к познанию и творчеству, творческому самовыражению.

Задачи:

Обучающие:

- формирование умений использовать различные технические приемы при работе с бумагой, пластилином и пр.,
- отработка практических навыков работы с инструментами;
- приобретение навыков организации и планирования работы

Развивающие:

- развитие образного и пространственного мышления и воображения, фантазии ребенка;
- развитие художественного и эстетического вкуса;
- развитие аналитического мышления и самоанализа;
- развитие творческого потенциала ребенка, его познавательной активности, побуждение к творчеству и самостоятельности

Воспитательные:

- формирование творческого мышления, стремления к самовыражению через творчество, личностных качеств: памяти, внимательности, аккуратности;
- воспитание коммуникативной культуры, внимания и уважения к людям, терпимости к чужому мнению, умения работать в группе;
- создание комфортной среды общения между педагогом и учащимися;
- воспитание культуры труда

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступность (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядность (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- демократичность и гуманизм (взаимодействие педагога и учащегося в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научность (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- систематичность и последовательность ("от простого к сложному").

Программа направлена на развитие у детей художественного вкуса, творческих способностей, раскрытие личности, воспитание внутренней культуры, приобщение к миру искусства.

Отличительной чертой программы является то, что кроме обучающего и развивающего характера, данная программа воспитывает трудовые навыки и умения, учит эстетически относиться к труду, пробуждает и развивает интерес к декоративной деятельности, а художественная деятельность учащихся на занятиях находит разнообразные формы выражения.

Новизна данной программы заключается в том, что она позволяет максимально интегрировать самые разные виды и техники изобразительного и декоративно-прикладного творчества.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, чтобы разбудить в каждом ребенке стремление к художественному самовыражению и творчеству, чтобы работа вызывала чувство радости и удовлетворения. В творческое объединение "*Капитошка*" принимаются дети без специального отбора, с различным уровнем базовой подготовки. В таких условиях педагог обязан учитывать индивидуальные особенности детей и обеспечивать индивидуальный подход к каждому ребенку.

Актуальность данной программы в том, что она, является комплексной по набору техник работы, что предполагает овладение основами разнообразной творческой деятельности, даёт возможность каждому учащемуся открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества, проявлять и

реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду.

В процессе деятельности развивается:

- Мелкая моторика пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга;
- Сенсорное восприятие, глазомер;
- Логическое воображение;
- Волевые качества (усидчивость, терпение, умение доводить работу до конца);
- Художественные способности и эстетический вкус;
- Добрые чувства к близким, и даёт возможность выразить эти чувства, позволяет сделать подарок своими руками;
- Самостоятельность, уверенность в себе, повышение самооценки;
- Навыки культуры труда, усидчивость и добросовестность, что особенно важно для будущего обучения в школе.

Ребёнок, создающий своими руками прекрасное, никогда не сможет разрушить такое же прекрасное, но созданное другими. Душа его наполняется восторгом, он учится видеть то, что скрыто от глаз многих, учится уважать традиции, любить и беречь окружающий мир, природу.

Тематика занятий подбирается с учетом интересов и возможностей учащихся. В ходе освоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать подход к изготовлению изделий: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность осваивать программу каждому учащемуся в соответствии с его индивидуальными особенностями, приобщить их к искусству прикладного творчества.

Программа "Капитошка" рассчитана на 1 год обучения для учащихся в возрасте 5-8 лет. Программа рассчитана на 144 часа и предусматривает режим занятий 2 раза в неделю по 2 часа.

Ожидаемые результаты.

Знания:

- Различные приемы работы с бумагой, пластилином, красками;
- Что такое оригами, квиллинг, аппликация, торцевание;
- История возникновения каждого вида искусства.

Умения и навыки:

- Соблюдение правил поведения на занятии, правила ТБ при работе с ножницами; ПДД; ППБ.
- Правильно сидеть за столом, держать лист бумаги и карандаш;
- Уметь применять различные приемы работы с бумагой;
- Составление аппликационных композиций из разных материалов;
- Соединение детали из бумаги с помощью клея;
- Работа с технологическими и инструкционными картами;
- Уметь работать с пластилином.

Критерии эффективности программы с наибольшей полнотой раскрываются через систему следующих показателей, отслеживание которых выявляет степень успешности хода реализации программы: уровень учебных достижений в соответствии с программными целями, определяется тестированием в начале года (входная диагностика), в середине года (промежуточная диагностика) и в конце учебного года (аттестация по итогам реализации программы).

Также в течение года применяется метод наблюдения, то есть педагог отслеживает наличие отсутствия или наличие прогресса у группы, у каждого обучающегося в отдельности. Это отражается с помощью текущего контроля по итогам изучения каждой темы или раздела.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной общеобразовательной программы
"Капитошка"

№ п/п	Наименование разделов	1 год обучения
1.	Введение в декоративно-прикладное искусство	2
2.	Работа с бумагой и аппликация	36
3.	Работа с пластичным материалом	36
4.	Работа с бросовым материалом	34
5.	Рисование	36
Общее количество часов по программе		144

Учебно-тематический план

№	Тема	Количество часов			Дата проведения
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в декоративно-прикладное искусство	2	2		
1	Вводное занятие. Цели и задачи работы творческого объединения. История декоративно-прикладного искусства. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами	2	2		
2.	Работа с бумагой и аппликация.	36	16	20	
1	<i>Аппликация из природных материалов на картоне:</i> - поделки из кленовых парашютиков - поделки из листьев		1 1	1 3	
2	<i>Аппликация из геометрических фигур:</i> - "Светофор". Беседа о правилах безопасности дорожного движения. - Зайка,		1 1	1 1	

	- Обезьянка		1	1	
3	<i>Обрывная аппликация.</i> Знакомство с данным видом творчества. - "Весёлый автомобиль", - Ананас, - Цветы в вазе.		1 1 1	1 1 1	
4	Изготовление поделки "Осень"		1	3	
5	<i>Объёмная аппликация:</i> - Ежик, - Цветок для мамы, - Святая		1 1 1	1 1 1	
6	<i>Торцевание:</i> - "Ягодка", - "Бабочка".		1 1	1 1	
7	Изготовление панно "Радуга" аппликация (из модулей)		1	1	
8	Панно "Грибочки", выполненное в технике аппликация из мятой бумаги		1	1	
3.	Работа с пластичным материалом	36	13	23	
1	Панно-мозаика из пластилиновых шариков.		1	3	
2	Лепка из пластилиновых жгутиков: - Вишня, - Панда, - Пейзаж		1 1 1	1 1 3	
3	Модульная лепка: - Зайка, - Чайная пара, - Моя любимая игрушка		1 1 1	1 1 1	
4	Рисование пластилином: - Салют, - Ежик, - Букет цветов.		1 1 1	1 1 1	
5	Лепка с природным материалом		1	3	
6	Лепка из солёного теста: - "Алфавит", - Подвеска «Новый год»		1 1	3 3	
4.	Работа с бросовым материалом	34	7	27	
1	Коктейльные трубочки: - Цветы из трубочек,		1	1	

	- Лягушата из трубочек и пластилина		1	3	
2	Ватные диски		1	5	
3	Панно из карандашных стружек.		1	3	
4	Поделки из ваты		1	5	
5	Поделки из макарон.		1	5	
6	Поделки из круп		1	5	
5.	Рисование.	36	17	19	
1	Раскрашивание: - Математические раскраски, - Раскраски- головоломки, - Раскрашивание трафаретов		1 1 1	1 1 3	
2	Рисование пальчиками: - Одуванчики, - Виноград, - Времена года		1 1 1	1 1 1	
3	Поэтапное рисование: - Подснежники, - Тюльпаны маме, - Ежик		1 1 1	1 1 1	
4	Рисование гуашью: - Комната моей мечты, - Весна, - Медузы		1 1 1	1 1 1	
5	Нетрадиционное рисование: - Рисование мятой бумагой, - Рисование мыльными пузырями, - Рисование на засушенных листочках, - Рисование пластиковой вилкой, - Рисование- отражение		1 1 1 1 1	1 1 1 1 1	
Итого:		144	55	89	

Содержание программы

1. Введение в декоративно-прикладное искусство – 2 часа.

Теоретические сведения (2 часа): Знакомство с программой "Капитошка", с планом работы объединения на год. Правила проведения на занятиях. Инструктаж по ТБ при работе с инструментами и материалами.

Знакомство с историей возникновения декоративно-прикладного искусства.

2. Работа с бумагой и аппликация – 36 часов.

Теоретические сведения (16 часов): Виды аппликаций и их особенности. Изготовление аппликаций из плоских фигур. Вырезание деталей с помощью шаблонов. Исследование свойств бумаги: на сминаемость, сгибание, обрыв, вырезание, складывание и т.п. Торцевание- этот вид бумажного творчества переживает второе рождение. Ребята окунутся в мир необычной аппликативной мозаики, создаваемый из небольших кусочков гофрированной (креповой) бумаги или салфеток.

Практическая работа (20 часов): Аппликация из природных материалов на картоне: поделки из кленовых парашютиков и кленовых листьев. Аппликация из геометрических фигур "Светофор". Беседа о правилах безопасности дорожного движения, в рамках месячника безопасности. Аппликация из ладошек. Обрывная аппликация. Изготовление поделки "Весёлый автомобиль". Объёмная аппликация. Изготовление поделки "Осень".

3. Работа с пластичным материалом – 36 часов.

Теоретические сведения (13 часа): Материалы и приспособления, применяемые при работе. Разнообразие техник работ.

Практическая работа (23 часов): Панно-мозаика из пластилиновых шариков. Лепка из пластилиновых жгутиков, модульная лепка. Лепка из солёного теста, и рисование пластилином.

4. Работа с бросовым материалом – 34 часа.

Теоретические сведения (7 часа): Краткая характеристика операций подготовки и обработки материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Правила безопасной работы. Свойства бросового материала.

Практическая работа (27 часов): Цветы из коктейльных трубочек. Рыбка из диска. Смешарики из дисков. Панно из карандашных стружек. Коллективная работа. Обратная мозаика на прозрачной основе (пластиковой крышке). Игрушка из ваты. Поделки из макарон. Поделки из круп.

5. Рисование – 36 часов.

Теоретические сведения (17 часов): Материалы и приспособления, применяемые при работе. Разнообразие техник работ.

Практическая работа (19 часов): Рисование гуашью, раскрашивание, нетрадиционное рисование.

Методическое обеспечение программы

№ п/п	Раздел, тема	Форма занятий	Приемы и методы организации образовательной деятельности	Методический и дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Форма подведения итогов
1.	Введение в декоративно-прикладное искусство	Учебное занятие	Словесные, наглядные, игровые	План проведения занятия		Собеседование
2.	Работа с бумагой и аппликация	беседа, наблюдения, практические занятия	Наглядные, словесные, практические, изобразительные	План проведения занятия. Иллюстрации, образцы работ		Самостоятельное оценивание выполненной работы, опрос. Анализ и обобщение
3.	Работа с пластичным материалом	Беседа, практические занятия	Наглядные, словесные, практические	План проведения занятия. Иллюстрации, образцы изделий		Самостоятельное оценивание выполненной работы, опрос. Анализ и обобщение
4.	Работа с бросовым материалом	Беседа, практические занятия наблюдения	Наглядные, практические, словесные	План проведения занятия, иллюстрации образцы изделий		Самостоятельное оценивание выполненной работы, опрос. Анализ и обобщение
5.	Рисование	Беседа, практические занятия наблюдения	Словесные, наглядные, практические изобразительные	План проведения занятия иллюстрации образцы изделий		Самостоятельное оценивание выполненной работы, опрос.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
 Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
 Художественной направленности
 «Капитошка»
 на 2020-2021 учебный год

Начало учебного года: 01.09.2020 г.

Окончание учебного года: 31.05.2021 г.

Праздничные дни:

	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май				июнь				июль				август				Всего учебных недель				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38															
И р 1 г о д	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	2	4	4	4	4															38/14 6

Условные обозначения:

- Промежуточная аттестация
- Ведение занятий по расписанию
- Каникулярный период
- Проведение занятий не предусмотрено расписанием

Согласовано:

педагог дополнительного образования _____ И.А. Комкова

ОЦЕНКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

(название детского объединения)

№ №	Ф.И. ребенка	Теоретическая подготовка			Практическая подготовка					Общеучебные умения и навыки					Уровень образовательных результатов
		Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы на нач.этапе)	Разнообразие умений и навыков	Владение специальными терминологией	Практические умения и навыки, предусмотренные программой на начальн.этапе	Активность в обучении и интерес к деятельности	Развитие воображения, памяти, речи, внимания	Владение специальными оборудованием и оснащением	Креативность в выполнении практических заданий	Умение пользоваться компьютерными источниками	Умение слушать и слышать педагога	Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Навыки соблюдения ТБ в процессе деятельности	Умение аккуратно выполнять работу	

минимальный уровень		средний уровень		максимальный уровень	
количество	%	количество	%	количество	%
		-		-	

_____ (подпись руководителя детского объединения)

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ ВОЗДЕЙСТВИЙ

название детского объединения										
№	Ф.И. ребенка	Культура поведения	Организационно-волевые качества			Ориентационные качества		Поведенческие качества		Уровень воспитательных воздействий
		Соблюдение общепринятых норм поведения	Терпение	Воля	Самоконтроль	Самооценка	Интерес к занятиям в д/о	Конфликтность	Отношение детей к общим делам д/о	

минимальный уровень		средний уровень		максимальный уровень	
количество	%	количество	%	количество	%

_____ (подпись руководителя детского объединения)

Список литературы и интернет-ресурсов

1. Браиловская Л.В. Арт – дизайн: красивые вещи "hand made". – Ростов н/Д: “Феникс”, 2006.
2. Горяинова О.В. Школа юного дизайнера. – Ростов н/Д: "Феникс", 2005. (Мир вашего ребенка)
3. Чиотти. Д "Оригинальные поделки из бумаги", 2008
4. Д.Чиотти. "Оригинальные поделки из бумаги".
5. Чудесные поделки из бумаги, "Просвещение", Москва 1992

Интернет-ресурсы:

- a. <http://masterica.maxiwebsite.ru/>
- b. <http://pinme.ru/u/id139109293/kvilling-master-klassyi/>
- c. <http://www.maaam.ru/detskijsad/programa-dopolnitelnogo-obrazovanija-po-modulnomu-origami-s-detmi-doshkolnogo-vozrasta-volshebnoe-origami.html>
- d. <http://pmrpruo.edu.tomsk.ru/wp-content/uploads/2012/07/Programma-Kogda-tvorim-myi-chudesa.doc>

Список рекомендуемой литературы и интернет-ресурсов для детей и родителей

1. Васильева Л.,-Гангнус. Уроки занимательного труда. – М.: Педагогика, 1987.
2. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. – Ярославль: Академия развития, 2002.
3. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. – СПб.: Кристалл, 2001.
4. Маслова Н.В., Лепим из соленого теста. Подарки, сувениры, украшения. "Астрель", 2008.
5. Шорохов Е.В. Основы композиции. – М. 1979.

Интернет-ресурсы:

- a) <http://stranamasterov.ru>
- b) <http://allforchildren.ru>