

муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
городского округа Перевозский Нижегородской области  
"Детско-юношеский центр г.Перевоза"

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 3  
от 30.06.2020г.

УТВЕРЖДЕНА  
приказом директора  
МБОУ ДО "ДЮЦ г Перевоза"  
№99-ПД от 30.06.2020г.

**Дополнительная  
общеобразовательная (общеразвивающая) программа  
художественной направленности**

**"Кудесница Я"**

(базовый Уровень)

Возраст учащихся: 9-18 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Леонтьева Марина Алексеевна,  
педагог дополнительного образования

г. Перевоз,  
2020г.

## Пояснительная записка.

Модульная дополнительная общеобразовательная программа «Кудесница Я» имеет художественную направленность. Все, что человек выполняет своими руками, дарит ему новые впечатления. Ведь ничто не дарит такого чувства удовлетворения как самостоятельно выполненный подарок, изделие, украшение.

Декоративно – прикладное искусство – удивительный вид творчества, дающий возможность раскрыть свои способности любому человеку. В последние годы можно наблюдать следующую особенность – чем больше красивых и нужных вещей продают в магазинах, тем большее количество людей берут в руки различные инструменты и материалы и пытаются создать особые и неповторимые изделия. Таким образом, многие пытаются отойти от того стандарта, который окружает нас на протяжении жизни.

Научить творчески мыслить, изобрести что-то новое, оригинальное следует с раннего возраста. И в этом поможет предлагаемая дополнительная общеобразовательная программа «Кудесница Я».

**Актуальность программы** обуславливается важностью декоративно-прикладного творчества для развития и воспитания детей, его востребованностью в начальном, среднем и старшей звене. В рукодельных работах находят отражение национальные особенности, применяются разнообразные материалы, виды отделок, технологии. В этом и заключается актуальность данной программы. Овладение содержанием дополнительной программы «Кудесница Я» не только обогатит их духовно, но и подготовит к конкуренции на рынке труда и профессий, так как одним из практических результатов изучения программы является способность подставлять на рынок товаров и услуг уникальный продукт – сувенир ручной работы.

**Новизна** данной программы заключается в последовательности, системности, дающей возможность организации курса обучения и воспитания в области дополнительного образования детей начального, среднего и старшего звена, что позволяет обеспечивать многочисленные формы деятельности, реализовывать творческие возможности детей, учитывая их индивидуальные потребности и желания. На занятиях в объединении «Кудесница Я» дети смогут освоить различные приемы и техники изготовления аксессуаров, украшений, сувениров.

**Отличительные особенности** данной программы заключается в том, что она ни привязана к какому – либо одному направлению, а включает в себя разные направления рукоделия (изделия из фоамирана, бисероплетение, фетра, скрапбукинг. Картонаж, декупаж и т.д.). К тому же есть возможность вводить появляющиеся новинки декоративного искусства, что делает творчество детей модным и современным.

**Педагогическая целесообразность** программы определяется учетом возрастных особенностей обучающихся, широкими возможностями социализации в процессе развития трудовых навыков, развития мелкой моторики, речи, пространственного мышления и эстетического вкуса.

Программа позволяет развивать:

- индивидуальность ребенка в творчестве, поддерживать своеобразие стиля, стимулировать познавательную активность учащихся,
- общение в группе единомышленников позволяет развивать коммуникативные навыки,
- учащиеся могут применить результат своего труда в обычной жизни, дает возможность использовать свои изделия в качестве подарков к календарным праздникам.
- вооружает детей одним из умений, которое пригодится в жизни, может помочь в профессиональной ориентации.

**Цель программы:** создание условий для всестороннего интеллектуального и эстетического развития ребёнка в процессе овладения элементарными приёмами нетрадиционной техники работы с фоамираном, фетром, бисероплетение декупаж, картонаж, скрапбукинг, и т.д.

**Задачи:**

**Обучающие**

- Обучить основным приемам и навыкам работы (фоамиран, бисероплетение, фетр, декупаж, картонаж, скрапбукинг).
- Углубить и расширить знания о некоторых видах рукоделия.
- Формировать устойчивый интерес к изготовлению сувениров и подарков с элементами декоративно – прикладного искусства.
- Знакомить с разнообразием декоративно – прикладного искусства.

**Воспитательные**

- Воспитывать интерес к искусству работы с фоамираном, фетром, бисероплетение, декупаж, скрапбукинг, картонаж
- Воспитывать аккуратность, бережное и экономное использование материалов
- Формировать коммуникативные способности
- Воспитывать усидчивость, внимательность, умение работать в коллективе.
- Формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи.
- Воспитать толерантное отношение к окружающим.

**Развивающие**

- Развивать художественно – творческие способности у каждого ребенка.
- Развивать у детей тонкую моторику рук, глазомер, чувство гармонии и красоты.
- Содействовать формированию всесторонне развитой личности.
- Способствовать ранней профориентации посредством включения в практическую деятельность.

**Формы организации деятельности учащихся:**

- групповая
- индивидуальная

**Образовательная деятельность включает в себя различные методы обучения:**

- Репродуктивный (воспроизводящий), преобладает на 1 год обучения;
- Иллюстративный (метод наглядности, метод словесной наглядности – объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- Проблемный (метод сравнения, исследовательские методы – педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
- Эвристический (метод проектов, модельный метод – проблема формулируется детьми, ими и предлагается способы ее решения);

**Основной формой работы** по программе являются учебные занятия. Это занятия: практикумы, импровизации, праздники, творческие мастерские, эксперименты, экскурсии и др.

Теоретическая часть дается в форме бесед, мини-лекций, эвристических бесед с просмотром иллюстрированного материала и подкрепляется к практическим освоением темы.

В конце каждого занятия подводятся итоги деятельности детей. Положительная оценка работы ребенка является для него важным стимулом. Можно и необходимо отметить и недостатки, но похвала должна и предварять и завершать оценку.

Программные материалы подобраны так, чтобы поддерживался постоянный интерес к занятиям у детей. Переход к одному года обучения к другому осуществляется по принципу повторения объема знаний.

Подведения итогов усвоения программного материала проходит в форме выставок, открытых занятий, конкурсов, массовых мероприятий.

### ***Организационно-педагогические условия реализации программы***

1. Программа разработана для детей в возрасте 9 - 18 лет.  
Условия набора детей в коллектив: принимаются все желающие.
2. Программа рассчитана на 1 год.  
Программа включает в себя две ступени обучения. Процесс обучения строится по принципу «от простого к сложному».
3. Режим работы объединения:  
- первый год обучения: два часа два раза в неделю (144 часа).
4. Занятия проводятся по 45 минут с перерывом 10 минут.
5. Оптимальное количество детей в группе для успешного освоения программы - 10 человек.
6. Программа состоит из трех модулей:  
-1 Модуль Искусственная флористика 36 ч  
-2 Модуль Бумажный калейдоскоп 36 ч  
-3 Модуль Hand Made 72 ч

### ***Программные формы работы:***

- беседы, лекции;
- практикумы;
- импровизации;
- праздники, творческие мастерские, эксперименты, экскурсии;
- учебные занятия, коллективные выступления;

- участие на конкурсах, фестивалях, выставках;
- поощрение детей грамотой, подарками.

### ***Прогнозируемые результаты***

В результате изучения программы учащиеся

**должны знать:**

- Технологию и основные приёмы изготовления, и способы художественной обработки изделий из, фоамирана, фетр, декупаж, картонаж, скрапбукинг, бисероплетение;
- Технику безопасности труда и личной гигиены;
- Инструменты и приспособления для изготовления искусственных цветов;
- Основные приёмы техники изготовления изделий в бисероплетение, декупаж, скрапбукинг, картонаж, изготовления цветов из фоамирана, фетра
- Историю создания данных видов декоративно-прикладного искусства.
- Технологию изготовления сувениров с бисера, фоамирана, фетра.

**должны уметь:**

- Пояснять значение терминов , «фоамиран», «флористика», «аксессуар».
- Пользоваться инструментами и приспособлениями для изготовления изделий;
- Подбирать материалы и инструменты для работы;
- Владеть приёмами техники бисероплетение, декупаж, скрапбукинг, картонаж изготовления цветов из фоамирана, фетра
- Выполнять технику безопасности труда и личной гигиены
- Изготавливать сувениры в изученных техниках.
- Правильно организовать свое рабочее место;
- Делать самостоятельно узоры, эскизы работ, разрабатывать композиции;
- С помощью педагога соблюдать технологию изготовления;
- Сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь.

***Владеть:***

- Технологией простейших изделий;
- Изготовлением сувениров, аксессуаров из фоамирана, Свит-дизайн ( составление букетов из конфет), фетра; декупаж, скрапбукинг, картонаж
- Создавать авторские украшения

## Учебный план

Наименование образовательных модулей программы «Кудесница Я»	1 год обучения		
	Всего часов	Теория	практика
. Вводное занятие Родительское собрание			
<b>1 Модуль</b> <b>Искусственная флористика 36 ч</b>			
1. Декоративные цветы	<b>18</b>	<b>1</b>	<b>17</b>
2 Свит-дизайн	<b>18</b>	<b>1</b>	<b>17</b>
Итого	<b>36</b>	<b>2</b>	<b>34</b>
<b>2 Модуль</b> <b>Бумажный калейдоскоп 36 ч</b>			
1. Декупаж	<b>18</b>	<b>1</b>	<b>17</b>
2. Картонаж, Скрапбукинг	<b>18</b>	<b>1</b>	<b>17</b>
Итого	<b>36</b>	<b>2</b>	<b>34</b>
1-полугодие	<b>72</b>	<b>4</b>	<b>68</b>
<b>3 Модуль</b> <b>Hand Made 72 ч</b>			
1. Работа с бросовым материалом	<b>18</b>	<b>1</b>	<b>17</b>
2. Работа с текстилем: -Аппликация из фетра -Аппликация из ниток.	<b>18</b>		<b>18</b>
3. Бисероплетение	<b>18</b>		<b>18</b>
4. Работа с пластикой. (воздушный	<b>18</b>		<b>18</b>

пластилин)			
Итого	<b>72</b>	<b>1</b>	<b>71</b>
2-е полугодие	<b>72</b>	<b>1</b>	<b>71</b>
<b>Всего</b>	<b>144</b>	<b>7</b>	<b>137</b>

**Рабочая программа (учебно-тематический план)  
1 год обучения**

№ п/п	Наименование образовательных модулей программы « Кудесница Я»	Общее количество часов	В том числе		Формы контроля
			теория	практика	
	Вводное занятие. Безопасные приёмы работы с инструментами.				
<b>1 Модуль Искусственная флористика 36 ч</b>					
1	<b>Декоративные цветы</b>	18	1	17	
1.1	Техника «искусственная флористика из фоамирана» и ее возможности Оборудование и инструменты Виды и способы обработки фоамирана	1	1		Викторина
1.2	Изготовление декоративных цветов из фоамирана	4		4	Игра Выставка
1.3	Изготовление украшений из декоративных цветов из фоамирана	4		4	Выставка
1.4	Декорирование предметов быта декоративными цветами из фоамирана	4		4	МК
1.5	Изготовление реалистичных цветов из фоамирана	4		4	Конкурс
2	<b>Свит-дизайн</b>	18	1	17	

2.1	Вводное занятие. Понятие, знакомство. Инструктаж по технике безопасности. Необходимые материалы и инструменты, основные приемы.	1	1		Викторина
2.2	Выполнение цветочных композиций	10		10	Выставка
2.3	Выполнение композиций в разных стилях	7		7	Выставка
	Итого	36	2	34	
<b>2 Модуль</b>					
<b>Бумажный калейдоскоп 36 ч</b>					
1	Декупаж.	18	1	17	
1.1	Знакомство с историей предмета. Инструктаж по технике безопасности. Инструменты и приспособления, краски, лаки для работы. Способы нанесения салфетки.	1	1		Викторина
1.2	Изготовление чайного домика Изготовление заготовки для чайного домика	8		8	Выставка
1.3	Декупаж тарелки	2		2	Выставка
1.4	Изготовление простой шкатулки. Изготовление основы шкатулки, выбор размера, вида и стиля декора	5		8	МК
1.5	Изготовление шкатулки из бобины от скотча. Декор декупаж	2		2	Конкурс
2	<b>Скрапбукинг.</b> <b>Картонаж</b>	<b>18</b>	<b>1</b>	<b>17</b>	
2.1	Знакомство с историей предмета. Основные технологические приемы и стили. Инструктаж по	1	1		Викторина

	технике безопасности. Инструменты и материалы для скрапбукинга.				
2.2	Изготовление элементов украшений и цветов для скрапбукинга. Работа с фигурными ножницами, фигурными дыроколами, шаблонами. Различные способы создания цветов.	2		2	Викторина
2.3	Изготовление скрап - коробочки и ее украшение.  Изготовление шоколадницы и ее украшение	8		8	Выставка
2.4	Изготовление заготовки для ключницы, имитация кирпичной кладки с помощью картона Покраска и доработка ключницы. Выбор цвета и мотива. Колористика. Цветоведение. Основные характеристики цвета.	7		7	Выставка
	<b>итого</b>	<b>36</b>	<b>2</b>	<b>34</b>	
	<b>Итого 1-е полугодие</b>	<b>72</b>	<b>4</b>	<b>68</b>	
<b>3 Модуль Hand Made 72 ч</b>					
1	<b>Работа с бросовым материалом</b>  Поделки из ненужных вещей. Декоративные вазы из различных банок и бутылок. Панно из бросового материала	18	1	17	Викторина

	(пуговицы, бусины, мех, ткань, кожа и пр.)				
2	<b>Работа с текстилем</b>	<b>18</b>		<b>18</b>	<b>Выставка</b>
2.1	-Аппликация из фетра	<b>9</b>		<b>9</b>	
2.2	-Аппликация из ниток.	<b>9</b>		<b>9</b>	
3	<b>Бисероплетение</b>	<b>18</b>		<b>18</b>	
3.1	Плетение фенечек	6		6	Выставка, Конкурс
3.2	Плетение цветов	6		6	
3.3	Вышивка бисером	6		6	
4	<b>Работа с пластикой. (воздушный пластилин)</b>	<b>18</b>		<b>18</b>	<b>Выставка</b>
4.1	Лепка бижутерии. Насекомые и цветы.	9		9	
4.2	Лепка бижутерии в технике «калейдоскоп»	9		9	
	<b>итого</b>	<b>72</b>	<b>1</b>	<b>71</b>	
	<b>Итого 2-е полугодие</b>	<b>72</b>	<b>1</b>	<b>71</b>	
	<b>ИТОГО</b>	<b>144</b>	<b>7</b>	<b>137</b>	

## Содержание учебно-тематического плана

1 год обучения

### ***Вводное занятие***

Теория: Порядок и содержание работы объединения. Показ готовых изделий. Техника безопасности при работе с колющими и режущими предметами. Организация рабочего места. Начальная диагностика группы, с целью установления уровня детей, на котором они находятся к началу освоения курса.

## **1 Модуль Искусственная флористика 36 ч**

### **1. Декоративные цветы 18 ч**

1.1 Техника «искусственная флористика из фоамирана» и ее возможности. Оборудование и инструменты. Виды и способы обработки фоамирана 1ч

**Теория:** Искусственная флористика из фоамирана как новое направление в декоративно-прикладном творчестве. Изделия в данной технике для украшения интерьера и внешнего облика человека. Показ схем, образцов и иллюстраций.

Обзор оборудования для обработки фоамирана, правила эксплуатации и ухода за оборудованием

Виды фоамирана. Особенности обработки в зависимости от толщины листа и производителя. Обработка с помощью растирания, нагревания, проглаживания. Использование молдов и дыроколов. Способы окрашивания и тонирования фоамирана

### **1.2. Изготовление декоративных цветов из фоамирана 4 ч.**

**Теория:** Способы изготовления шаблонов фантазийных цветов и соединения деталей

**Практика:** Изготовление фантазийных цветов и цветов сделанных с помощью дыроколов.

### **1.3. Изготовление украшений из декоративных цветов из фоамирана 4 ч.**

**Теория:** Способы крепления цветов к заколкам, резинкам, серьгам, ободкам.

**Практика:** Изготовление венков, брошей, колье, заколок и др. украшений из цветов фоамирана.

### **1.4. Декорирование предметов быта декоративными цветами из фоамирана 4ч.**

**Теория:** Обзор идей для декора

**Практика:** Декорирование цветами из фоамирана прихватов для штор, зеркал, рамочек для фото, бутылок, обуви, сумок, шляп и т.д.

### **1.5 Изготовление реалистичных цветов из фоамирана 4 ч.**

**Теория:** Особенности строения живых цветов, особенности передачи натурального цвета с помощью сухой и масляной пастели, акварели, темперы. Способы придания реалистичности искусственному цветку.

**Практика:** Создание собственных выкроек натуральных цветов, изготовление и окраска отдельных деталей, сборка цветов

## **2. Техника «Свит-дизайн» 18 ч**

**2.1 Теория: Вводное занятие.** Понятие «свит-дизайн». Разнообразие изделий выполненных в технике свит-дизайн. Материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы.

### **2.2 Выполнение цветочных композиций 10 ч**

**Практика:** Подбор инструментов и материалов, необходимых для выполнения композиций из цветов. Технология выполнения розочки и тюльпана, листиков и дополнительных декоративных элементов. Сборка букета и окончательное оформление.

### **2.3 Выполнение композиций в разных стилях 7 ч**

Инструменты и материалы, необходимые для выполнения композиций. Разнообразие изделий выполненных и оформленных из конфет.

**Практика :** Подготовка материалов и инструментов для выполнения работы. Сборка основы изделия из пенопласта. Оформление упаковочным материалом, конфетами. Окончательное оформление изделия.

## **2 Модуль Бумажный калейдоскоп 36 ч**

### **Декупаж. 18 ч**

**1.1. Знакомство с историей предмета.** Инструктаж по технике безопасности. Инструменты и приспособления, краски, лаки для работы. Способы нанесения салфетки. Нанесение салфетки с помощью клея и кисти. Изготовление небольшого панно из березового спила Работа с деревянной поверхностью (шкурение, шпаклевание, грунтование), нанесение салфетки (или мотива) на плоскую поверхность (классический декупаж). **1ч**

### **1.2 Изготовление чайного домика.8 ч**

Изготовление заготовки для чайного домика (картонаж), украшение его в технике декупаж, работа с картонной поверхностью (шпаклевание, шкурение, грунтование)

### **1.3 Декупаж тарелки. 2 ч**

Грунтование тарелки, выбор мотива. Как аккуратно обрезать салфетку по краю тарелки (использование наждачной бумаги), как избавиться от складочек

### **1.4 Изготовление простой шкатулки. 5 ч**

Изготовление основы шкатулки, выбор размера, вида и стиля декора

### **1.5 Изготовление шкатулки из бобины от скотча. 2 ч**

Изготовление основы шкатулки из бобины от скотча и картона (картонаж), выбор техники и стиля украшения и декорирования.

## **2 Скрапбукинг. Картонаж 18ч**

**2.1 Знакомство с историей предмета.** Основные технологические приемы и стили. Инструктаж по технике безопасности. Инструменты и материалы для скрапбукинга. Стили: шеби-шик, херитаж, американский стиль, европейский стиль, стиль «clean&simple», фри-стайл, Микс-Медиа и стимпанк **1 ч**

## **2.2 Изготовление элементов украшений и цветов для скрапбукинга. 2 ч**

Работа с фигурными ножницами, фигурными дыроколами, шаблонами. Различные способы создания цветов.

## **2.3 Изготовление скрап-коробочки. 8 ч**

Изготовление подарочной коробочки в технике скрапбукинг и ее украшение

### **Изготовление шоколадницы.**

Изготовление шоколадницы в технике скрапбукинг и ее украшение

## **2.4 Изготовление заготовки для ключницы 7 ч**

имитация кирпичной кладки с помощью картона

Покраска и доработка ключницы. Выбор цвета и мотива. Колористика. Цветоведение. Основные характеристики цвета.

# **3 Модуль Hand Made 72 ч**

## **1. Работа с бросовым материалом 18 ч**

**Теория** – первоначальные сведения о материале и оборудовании. Технология изготовления.

**Практика** – изготовление различных поделок: вазы, панно и пр.

## **2. Работа с текстилем. 18ч**

### **2.1 Аппликация из фетра.**

Общие сведения о фетре. Особенности фетра. Цвет в изделии. Сочетание цветов. Тёплые и холодные цвета. Оттенки цветов. Дополнение – украшение.

**Практика:** Технология выполнения плоскостной аппликации из фетра.

Изготовление плоскостной аппликации из фетра: выбор сюжета, подготовка фона, вырезание деталей по шаблонам, наклеивание деталей. Оформление работы.

### **2.2 Аппликация из ниток.**

Нитки для аппликации, особенности выполнения работ из ниток, выбор клея.

**Практика:** Технология и изготовление аппликации из резаных нитей. Выбор сюжета, подготовка фона, прорисовка деталей. Заготовки прямоугольной формы; заготовки круглой формы; сборка изделия; художественное оформление работы.

## **3. Бисероплетение 18 ч**

Общие сведения о бисере. Развитие бисерного рукоделия в России; основные виды бисерного искусства: вязание, плетение, вышивание, ткачество, мозаика.

### **3.1 Плетение фенечек 6 ч**

**Практика:**

Низание, как самый распространенный способ нанизывания (продевания нити сквозь отверстия) бусин, бисера, стекляруса на нитку с иголкой (или с двумя иголками) или без иголок вообще.

Низание в одну нить: ровное низание «с пупырышками», «зигзаг» (кривулька, гармошка) – наиболее простые способы. Низание в две нити – «в крестик», параллельное низание- изготовление листьев и лепестков, двусторонних браслетов.

Низание по направлению: продольное – низание в длину (цепочки); поперечное низание по ширине («мозаика»); угловое низание – «лесенка» - ряды низутся на разном уровне.

Подбор бисера по цветовой гамме. Плетение фенечки выбранным способом низания.

### **3.2 Плетение цветов 6ч**

**Практика:** Подбор бисера по цветовой гамме для выполнения цветов. Выполнение плетения цветов с использованием плоскостного плетения и схемы плетения цветов. Выполнение из плетённых цветов заколок, зажимов или букетов.

### **3.3 Вышивка бисером 6ч**

**Практика:** Техника перевода рисунка, пришивание бисера. Подбор рисунков, схем, бисера. Объемная вышивка бусами, бисером; принцип «игольчатой» вышивки; техника вышивания бисером по счету; расчет ткани и подготовка рисунка.

Подбор рисунка и бисера по цветовой гамме. Выполнение вышивки принципом вышивки по счету.

## **4. Работа с пластикой. (воздушный пластилин) 18 ч**

### **4.1.Лепка бижутерии. Насекомые и цветы. 9 ч**

**Практика:** Подбор материалов и инструментов для изготовления изделия. Учащиеся самостоятельно выбирают вид изделия (насекомые или цветы). Технология выполнения изделия. Окончательная отделка изделия. Крепление фурнитуры.

### **4.2.Лепка бижутерии в технике «калейдоскоп» 9 ч**

**Практика:** Разнообразие изделий в технике «калейдоскоп». Технология выполнения бижутерии в технике «калейдоскоп».

Лепка бижутерии с использованием техники «Калейдоскоп». Окончательная отделка изделия. Крепление фурнитуры. Сборка изделия.

## ***Учебно-методическое обеспечение программы.***

- \* Наглядный материал.
- \* Выкройки-шаблоны цветов
- \* Образцы цветов.
- \* Образцы материалов.
- \* Бусины, бисер.
- \* Фигурные ножницы
- \* Проволока для стеблей цветка
- \* Бумага гофрированная для обвивания проволочных стеблей.
- \* Термо-клей. Клей ПВА
- \* Картон белый и цветной
- \* Скрапбумага,
- \* Акриловые краски
- \* Нож для бумаги
- \* Кожа для декора
- \* Клей момент Кристалл

## ***Формы подведения итогов реализации программы:***

Для отслеживания результатов реализации программы применяются различные методы.

Диагностика (анкетирование, творчески задания) динамики художественных способностей; определения результативности художественных и педагогических воздействий; активизации познавательной мотивации и творческих способностей.

Также проводится педагогическое наблюдение. Каждый ребенок в течение учебного года принимает участие в конкурсах, выставках различного уровня, начиная от участия в выставках объединения и заканчивая городскими, региональными и всероссийскими конкурсами.

В конце каждого изученного раздела запланирован текущий контроль знаний в любой форме, который показывает, насколько учащийся освоил материал каждого изученного раздела.

Итогом творческой работы каждого учащегося в процессе обучения станет проект.

## ***Критерии оценки уровня знаний, умений и навыков по программе.***

### **1. Работа с тканью, выкройками.**

- правильно и экономно располагает выкройки (лекала) на ткани;
- аккуратно и правильно вырезает детали из ткани;
- выполняет работу четко и быстро

### **2. Работа с инструментами.**

- соблюдает технику безопасности при работе с острыми, режущими и горячими инструментами, электроприборами;

- правильно выбирает нужные для обработки инструменты, и пользуется ими четко и правильно;
- умеет пользоваться схемами при обработке деталей

### 3. Качество выполнения технологических операций.

- правильно подбирает толщину и длину проволоки для деталей;
- правильно и качественно изготавливает различные виды тычинок;
- соблюдает последовательность технологических операций

### 4. Качество сборки и оформления изделий.

- соблюдает последовательность и аккуратность при сборке изделия;
- соблюдает последовательность и аккуратность при сборке букета, панно, композиции;
- оценка качества выполненной работы в целом

### 5. Творчество, фантазия, креативность.

- проявляет нестандартный подход к изготовлению изделий, вносит изменения, улучшающие их внешний вид;
- самостоятельно подбирает цветовую гамму изделия, композиции;
- проявляет активность, инициативность, желание экспериментировать;
- проявляет выдумку и фантазию при изготовлении панно и композиций.

### 6. Знание основных биологических особенностей цветов.

- знает название изученных цветов;
- знает морфологические и биологические особенности изученных цветов, их экологию, значение для человека;
- знает правила и владеет навыками составления композиций и аранжировок из цветов.

### 7. Знание последовательности технологического процесса.

- знает название специальных инструментов;
- знает название и последовательность технологических операций;
- умеет объяснять правила обработки и сборки изделия

### 8. Организация рабочего места.

- поддерживает порядок на рабочем месте во время занятий и наводит порядок по окончании работ.

Оценка

критериев:

0 баллов – критерий не выполняется; 1 балл – критерий выполняется плохо; 2 балла - критерий выполняется хорошо; 3 балла - критерий выполняется отлично.

**Таблица результатов:**

<b>№</b>	<b>Список учащихся</b>	<b>Показатели</b>					<b>Общий балл</b>	<b>Уровень</b>
		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5.....</b>		
<b>1.</b>								
<b>2.</b>								

**Анкета**  
**для учащегося объединения «Кудесница Я»**

**Оцените, пожалуйста, следующие утверждения:**

**согласен**

**трудно сказать**

**не согласен**

1. Педагог справедливо оценивает достижения и возможности каждого ребенка
2. Педагог учитывает индивидуальные особенности каждого ребенка
3. Педагог дают глубокие и прочные знания, которые пригодятся в дальнейшем
4. В учреждении заботятся о физическом развитии и здоровье воспитанников

**Ответьте, пожалуйста, на следующие вопросы, отмечая вариант**

Да

Нет

Затрудняюсь ответить

2. На занятия в объединении у меня обычно хорошее настроение

Да

Нет

Затрудняюсь ответить

3. К нашему педагогу можно обратиться за советом и помощью в трудную жизненную ситуацию

Да

Нет

Затрудняюсь ответить

4. В объединении я всегда свободно могу высказать свое мнение

Да

Нет

Затрудняюсь ответить

5. Я считаю, что в объединении созданы все условия для развития моих способностей

Да

Нет

Затрудняюсь ответить

6. На летних каникулах я скучаю по занятиям в объединении

Да

Нет

Затрудняюсь ответить

**Какое учреждение дополнительного образования Вы ещё посещаете (заполните, пожалуйста, форму, указав наименование учреждения)?**

---

**Почему Вы выбрали именно наш Центр творчества?**

1. Посоветовали в школе / детском саду
2. Ходят друзья, родственники, знакомые
3. Хорошая репутация ДЮЦ в районе, городе
4. Интересные направления, профили
5. Удобное местоположение (рядом с домом, школой)

Ваш вариант \_\_\_\_\_

**Сколько Вам лет?** \_\_\_\_\_

**Укажите, пожалуйста, Ваш пол** \_\_\_\_\_

## *Литература*

*Источники литературы взяты с интернет ресурсов.*

1. <https://skarletta.ru/chto-takoe-foamiran-opisanie-osobnosti-i-primenenie-foamirana/>
2. <http://stranamasterov.ru>
3. <http://fb.ru/article/311899/kak-rabotat-s-foamiranom-i-chto-eto-takoe>
4. <http://kanzashimaster.com/blog/tehnika-kanzashi/>
5. <https://zhenskie-uvlecheniya.ru/kanzashi-svoimi-rukami-texnologiya-i-sovety-dlya-nachinayushhix-rukodelnic.html>
6. <https://www.livemaster.ru/topic/1428183-rabota-s-fetrom-dlya-nachinayuschih-materialy>
7. <https://www.infoniac.ru/news/Skrapbukiing-svoimi-rukami-dlya-nachinayushih.html>
8. <http://scrapodelie.ru/istoriya-skrapbukiinga/>
9. <http://sovets.net/2537-skrapbukiing-dlya-nachinayuschih-master-klass-sozdaniya-otkrytok-fotoalboma-ramki-i-bloknota-foto-i-video.html>
10. <http://stroychik.ru/raznoe/dekupazh>
11. <https://zhenskie-uvlecheniya.ru/osnovnye-texniki-dekupazha-dlya-nachinayushhix-i-opytnyx-rukodelnic-i-sekrety-dekorirovaniya.html>
12. <http://www.idealdomik.ru/rukodelie-dlja-vseh/dekupazh-sovety-dlja-nachinayuschih.html>
13. <http://heclub.ru/dekupazh-dlya-nachinayushhix-tehnika-master-klass-chto-nuzhno-dlya-dekupazha-instrumenty-materialy>
14. <http://shov81.blogspot.ru/p/blog-page.html>
15. <https://www.mastera-rukodeliya.ru/kartonaj>
16. <http://www.odnadama.ru/hobbi/kak-sdelat-originalnuyu-shkatulku-samostoyatelno-uroki-masterstva-po-kartonazhu/>
17. <http://www.liveinternet.ru/users/marguwa/tags>
18. <http://mas-te.ru/podelki/tsvetyi-iz-lent-kanzashi/>
19. <http://moya-vsennaya.com/master-klass-kanzashi-dlya-nachinayushhix/>
20. <http://www.liveinternet.ru/users/3973103/rubric/4086483/>
21. <http://woman02.ru/izdeliya-iz-bumagi/pejp-art-master-klass>

### ***Список рекомендуемой литературы и интернет ресурсов для детей и родителей***

1. Рондели Д. Л. « Народное декоративно-прикладное искусство». М., 1984.
2. Бардина Р.А. « Изделия народных художественных промыслов и сувениры». М., издательство «Высшая школа», 1986.
3. Логвиненко Г.М. «Декоративная композиция». М., издательство «Владос», 2004.
4. Д. Чиотти. «Оригинальные поделки из бумаги». М., «Издательство мир книги», 2009.
5. Д. Джекинс. «Узоры и мотивы из бумажных лент». М., издательство «Континент», 2010.
6. Костикова И.Ю. «Школа лоскутной техники». М., 1997.
7. Даниэла Ченто. «Шьем из кожи». М., «КОНТЕНТ», 2006.
8. Жолобчук В.В. Колесова Л.В. «Пошив изделий из кожи и ткани». М., издательство «Сталкер», 2007.
9. Левина Е.В. «Многоликая кожа». М., «Академия», 1998.
10. Селиванова Н.В. «Изделия из кожи: панно, сувениры, украшения». М., «Издательский дом МСП», 2000.
11. Жадько Е.Г. «Вазы, кашпо, декоративные бутылки». Ростов на Дону., «Феникс», 2006.
12. Еременко Т.И. «Иголка –волшебница». М., «Просвещение», 1988.
- 13.<https://skarletta.ru/chto-takoe-foamiran-opisanie-osobennosti-i-primenenie-foamirana/>
- 14.<http://stranamasterov.ru>
- 15.<http://fb.ru/article/311899/kak-rabotat-s-foamiranom-i-chto-eto-takoe>
- 16.<http://kanzashimaster.com/blog/tehnika-kanzashi/>
- 17.<https://zhenskie-uvlecheniya.ru/kanzashi-svoimi-rukami-texnologiya-i-sovety-dlya-nachinayushhix-rukodelnic.html>
- 18.<https://www.livemaster.ru/topic/1428183-rabota-s-fetrom-dlya-nachinayuschih-materialy>

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**  
**Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**  
**Художественной направленности**  
**«Кудесница Я»**  
**на 2020-2021 учебный год**

Начало учебного года: 01.09.2020 г.

Окончание учебного года: 31.05.2021 г.

Праздничные дни: 04.11.2020; с 01.01.2021 по 08.01.2021; 24.02.2021; 09.03.2021; 01.05.2021; 04.05.2021; 05.05.2021. 09.05.2021 г, 11.05.2021 г

	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май				Всего учебных недель/часов	Всего часов по программе					
	02.09-08.09	09.09-15.09	16.09-22.09	23.09-29.09	30.09-06.10	07.10-13.10	14.10-20.10	21.10-27.10	28.10-03.11	04.11-10.11	11.11-17.11	18.11-24.11	25.11-01.12	02.12-08.12	09.12-15.12	16.12-22.12	23.12-29.12	30.12-31.12	09.01-12.01	13.01-19.01	20.01-26.01	27.01-02.02	03.02-09.02	10.02-16.02	17.02-23.02	24.02-01.03	02.03-08.03	09.03-15.03	16.03-22.03	23.03-29.03	30.03-05.04	06.04-12.04	13.04-19.04	20.04-26.04	27.04-23.05	04.05-10.05				11.05-17.05	18.05-24.05	25.05-31.05	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	39/144	теория	практика	
1 гр	2	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4		2	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	44/144	8	118
2 гр		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4		4	4	4	4	4	2	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	44/144	8	118
3 гр		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4		4	4	4	4	4	2	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	44/144	8	118

Условные обозначения:

 Промежуточная аттестация

 Ведение занятий по расписанию

**Мониторинг результатов обучения учащегося в объединении «Кудесница»  
по дополнительной образовательной программе**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики (выбирает ПДО в соответствии с образовательной программой)
<b>Теоретическая подготовка</b>			
1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (Н) низкий уровень (ребёнок овладел менее чем S объёма знаний, предусмотренных программой)</li> <li>• (С) средний уровень (объём усвоенных знаний составляет более S);</li> <li>• (В) высокий уровень (ребёнок освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период).</li> </ul>	Наблюдение. Тестирование. Контрольный опрос.
2. Владение специальной терминологией	Осмысление и правильность использования специальной терминологии	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (Н) низкий уровень (знает не все термины);</li> <li>• (С) средний уровень (знает все термины, но не применяет);</li> <li>• (В) высокий уровень (знание терминов и умение их применять)</li> </ul>	Собеседование
<b>Практическая подготовка</b>			
1. Практические умения и навыки,	Соответствие практических умений и	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (Н) низкий уровень (ребёнок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков);</li> <li>• (С) средний уровень</li> </ul>	Контрольное задание

предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана)	навыков программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (В) высокий уровень (ребёнок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).</li> </ul>	
2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (Н) низкий уровень (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием);</li> <li>• (С) средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога);</li> <li>• (В) высокий уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей).</li> </ul>	Контрольное задание
3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (Н) начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);</li> <li>• (С) репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца);</li> <li>• (В) творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)</li> </ul>	Контрольное задание
<b>Общеучебные умения и навыки</b>			
1. Учебно-интеллектуальные умения анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (Н) низкий уровень умений обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога;</li> <li>• (С) средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей); <ul style="list-style-type: none"> <li>• (В) высокий уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)</li> </ul> </li> </ul>	Анализ исследовательской работы
2 Умение пользоваться	Самостоятельность в	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (Н) низкий уровень умений обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой,</li> </ul>	Анализ исследовательской

компьютерными источниками информации	использовании компьютерными источниками	<p>нуждается в постоянной помощи и контроле педагога;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (С) средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей);</li> <li>• (В) высокий уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)</li> </ul>	работы
<b>Учебно-организационные умения и навыки</b>			
1 Умение организовать своё рабочее место	Способность готовить своё рабочее место к деятельности и убирать его за собой	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (Н) низкий уровень умений (обучающийся испытывает серьёзные затруднения, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); <ul style="list-style-type: none"> <li>• (С) средний уровень</li> <li>• (В) высокий уровень (всё делает сам).</li> </ul> </li> </ul>	Наблюдение
2 Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (Н) низкий уровень (ребёнок овладел менее чем S объёма навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой);</li> <li>• (С) средний уровень (объём усвоенных навыков составляет более S);</li> <li>• (В) высокий уровень (воспитанник освоил практически весь объём навыков, предусмотренных программой за конкретный период).</li> </ul>	Наблюдение
3 Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (Н) удовлетворительно <ul style="list-style-type: none"> <li>• (С) хорошо</li> <li>• (В) отлично</li> </ul> </li> </ul>	Наблюдение

**Мониторинг результатов обучения учащегося дополнительной образовательной программе  
 для \_\_\_\_\_ года обучения, группа № \_\_\_\_\_ направление \_\_\_\_\_  
 ФИО педагога \_\_\_\_\_**

	ФИ учащегося	Теоретическая подготовка учащегося			Практическая подготовка учащегося			Общеучебные умения и навыки учащегося			Средний балл			За год
		0 ср ез	1 полуг одие	2 полуг одие	0 ср ез	1 полуг одие	2 полуг одие	0 ср ез	1 полуг одие	2 полуг одие	0 ср ез	1 полуг одие	2 полуг одие	
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
11														
12														
13														
14														
15														
16														
17														

**0- срез проводится на первом году обучения. Н - низкий уровень, С – средний уровень, В – высокий.**

**Мониторинг личностного развития учащегося в процессе освоения дополнительной образовательной программы**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Уровень развития	Методы диагностик и
<i><b>1. Организационно- волевые качества</b></i>				
1. Терпение	Способность переносить (выдерживать ) известные нагрузки, уметь преодолевать трудности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Терпения хватает меньше. чем на S занятия;</li> <li>• Терпения хватает больше. чем на S занятия</li> <li>• Терпения хватает на всё занятие</li> </ul>	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Наблюдения
2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Волевые усилия учащегося побуждаются извне;</li> <li>• Иногда- самим учащимся;</li> <li>• Всегда-- самим учащимся;</li> </ul>	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Наблюдения
3. Самоконтроль	Умение контролировать поступки (приводить к должному действию)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учащийся постоянно действует под воздействием контроля;</li> <li>• Периодически контролирует себя сам;</li> <li>• Постоянно контролирует себя сам</li> </ul>	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Наблюдения
<i><b>2 Ориентационные качества</b></i>				
1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Завышенная</li> <li>• Заниженная</li> <li>• нормальная</li> </ul>	Низкий (Н) Средний (С) Высокий	Анкетирова ние

			(В)	
<b>2. Интерес к занятиям в детском объединении</b>	<b>Осознание участия учащегося в освоении образовательной программы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• интерес к занятиям продиктован извне;</li> <li>• интерес периодически поддерживается самим учащимся;</li> <li>• интерес постоянно поддерживается учащимся самостоятельно.</li> </ul>	<p>Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)</p>	Тестирование
<b>3. Поведенческие качества</b>				
<b>1. Конфликтность</b>	<b>Умение воспитанника контролировать себя в любой конфликтной ситуации</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• желание участвовать (активно) в конфликте (провоцировать конфликт)</li> <li>• сторонний наблюдатель</li> <li>• активное примирение</li> </ul>	<p>Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)</p>	Наблюдение
<b>2. Тип сотрудничества</b>	<b>Умение ребёнка сотрудничать</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• не желание сотрудничать (по принуждению)</li> <li>• желание сотрудничать (участие)</li> <li>• активное сотрудничество (проявляет инициативу)</li> </ul>	<p>Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)</p>	Наблюдение
<b>4. Личностные достижения учащегося</b>				
<b>1 Участие во всех мероприятиях объединения,</b>	<b>Степень и качество участия</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• не принимает участия</li> <li>• принимает участие с помощью педагога или родителей</li> <li>• самостоятельно выполняет работу</li> </ul>	<p>Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)</p>	Выполнение работы

**Мониторинг личностного развития учащегося в процессе освоения дополнительной образовательной программы  
для \_\_\_\_\_ года обучения, группа № \_\_\_\_\_ направление \_\_\_\_\_  
ФИО педагога \_\_\_\_\_**

№	ФИ воспитанника	Организационно- волевые качества			Ориентационные качества			Поведенческие качества			Личностные достижения учащегося			Средний балл			За год
		0 сре з	1 полуг одие	2 полуг одие	0 ср ез	1 полуг одие	2 полуг одие	0 сре з	1 полуг одие	2 полуг одие	0 сре з	1 полуг одие	2 полуг одие	0 ср ез	1 полуг одие	2 полуг одие	
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
6																	
7																	

**0- срез проводится на первом году обучения. Н - низкий уровень, С – средний уровень, В – высокий.**