

муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
городского округа Перевозский Нижегородской области
"Детско-юношеский центр г. Перевоза"

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 3
от 30.06.2020г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
МБОУ ДО "ДЮЦ г. Перевоза"
№ 99 от 30.06.2020г.

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
программа
технической направленности
"Начальное техническое моделирование"
(базовый уровень)
Возраст учащихся: 7-10 лет
Срок реализации: 1 год**

Автор-составитель:
Козел Елена Александровна,
педагог дополнительного образования
высшей категории

г. Перевоз,
2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Информационная карта	3
2. Пояснительная записка	4-9
3. Учебный план	10
4. Рабочая программа (учебно-тематический план)	10-20
5. Календарный учебный график	21
6. Оценочные материалы	22-26
7. Методические материалы	27-57
8. Литературные источники, использованные при разработке программы	58
9. Рекомендуемая литература для педагогов	59
10. Литература для детей и родителей	60

Информационная карта

Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа "Начальное техническое моделирование" декоративно-изобразительной студии "Декор"
Автор программы	Козел Елена Александровна
Название проводящей организации	МБОУ ДО "ДЮЦ г. Перевоза"
Адрес организации	г. Перевоз, пер. Парковый, д.7
Телефон	8 (83148) 5- 23- 68
Форма проведения	Групповые, коллективного творчества, индивидуальные занятия
Цель программы	Выявление и развитие творческих способностей ребенка через начальное техническое моделирование и возможность его духовного роста
Спецификация программы	техническая
Сроки проведения	1 год
Официальный язык программы	русский
Общее количество участников	
Условия участия в программе	Обучение на добровольной основе
Условия размещения участников	Кабинет № 2
Краткое содержание	Программа рассчитана на всестороннее развитие личности ребенка, выявление и поддержку способных и талантливых детей
История осуществления программы	Программа разработана на основе опыта педагога с использованием литературных и интернет-источников

Пояснительная записка

Дополнительное образование создает определенные возможности для опережающего обновления содержания в соответствии с задачами перспективного развития страны, а также условия для успешности каждого ребенка, независимо от места жительства и социально-экономического положения семьи.

Программа "Начальное техническое моделирование" направлена на развитие интереса детей к техническому моделированию, на развитие образного и логического мышления, на освоение учащимися навыков работы с различными материалами, инструментами и приспособлениями ручного труда. Основой ее является ориентация на личностный потенциал ребенка и его самореализацию на занятиях активным техническим творчеством. Освоение данной программы позволяет учащимся ознакомиться с моделированием и изготовлением несложных моделей и предполагает в дальнейшем продолжение обучения в объединениях технического моделирования.

Начальное техническое моделирование – это первые шаги ребенка в самостоятельной творческой деятельности по созданию макетов и моделей несложных технических объектов; это познавательный процесс формирования у детей начальных политехнических знаний и умений.

Программа предусматривает часы практических и теоретических занятий. Теоретическая часть программы знакомит учащихся с необходимыми сведениями о материалах и инструментах, графическими знаниями и технологиями. При реализации практической части программы у учащихся формируется умение самостоятельно ориентироваться в любой работе, развиваются двигательные умения и навыки работы с наиболее распространенными материалами и инструментами, пространственное воображение, мыслительная деятельность, творческая инициатива, самостоятельность, конструкторская смекалка, создаются условия для развития творческих способностей учащихся.

С самого раннего детства ребенок сталкивается с миром техники. В раннем возрасте дети увлеченно катают механические игрушки, ребята постарше управляют радио- и электрифицированными игрушками. В процессе игры у детей возникает множество вопросов: а как устроена машинка, а почему движется корабль, как сделать похожую игрушку. Все эти вопросы и приводят детей к увлечению техническим моделированием и конструированием.

Увлеченные техническим творчеством и одаренные к моделированию и конструированию дети не могут в достаточной мере удовлетворить свои творческие потребности в рамках школьных уроков. Они ищут возможность заниматься любимым делом в другое время и в другом месте. Для этого и предназначена декоративно-изобразительная студия. Именно в условиях декоративно-изобразительной студии и находят успешное разрешение

вопросы сохранения и развития духовных нравственных ориентиров личности и творческой самореализации.

Актуальность программы: данная программа является наиболее удачной формой приобщения учащихся к техническому творчеству, повышения мотивации для дальнейшей социализации в обществе. Программа "Начальное техническое моделирование" предусматривает работу с учащимися по развитию технического мышления на занятиях. Технические достижения все быстрее проникают во все сферы человеческой деятельности и вызывают возрастающий интерес детей к современной технике.

Данная программа по виду определена, как дополнительная общеразвивающая программа, по направленности – техническая, представляет собой комплекс основных характеристик образования, организационно-педагогических условий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Данная дополнительная общеобразовательная программа "Начальное техническое моделирование" декоративно-изобразительной студии "Декор" способствует созданию условий для свободной реализации каждым ребенком задатков, заложенных природой, предусматривает формирование у детей практических навыков по начальному техническому моделированию.

Новизна: обучение по данной программе дает возможность учащимся в дальнейшем выбрать и определиться в конкретном направлении деятельности: моделировании транспортной техники, авиа-моделирования, робототехники. В основу программы положено развитие творческих способностей детей через включение игровых технологий на занятиях по техническому творчеству, что заметно отличает ее от других программ. Программа помогает развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность, мобильность в поисках решений. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, то есть теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением. Программа "Начальное техническое моделирование" направлена на привлечение учащихся к изготовлению технических игрушек и вовлечение их в активные технические игры, конкурсы, соревнования, с целью формирования у них увлеченности трудом, интереса к технике и развитие элементов творчества.

Отличительной особенностью программы "Начальное техническое моделирование" декоративно-изобразительной студии "Декор" является введение модуля "Развивающие игры" с элементами ТРИЗ (теория решения изобретательских задач), которые приводят к тому, что учащиеся незаметно для себя и без особого напряжения приобретают определенные знания, умения, навыков. В ходе деятельности у ребят развивается моторика рук, прививаются трудовые умения и навыки, они приобретают сенсорный опыт, заключающийся в чувстве формы, веса, пластики.

Для успешного решения цели и поставленных задач программы "Начальное техническое моделирование" на занятиях создается психологически благоприятный микроклимат, творческая атмосфера, устанавливаются доверительные отношения с каждым учащимся. В этом и заключается педагогическая целесообразность.

Освоение данной программы позволит учащемуся ориентироваться в условиях современного мира, реализовать себя и свои возможности в жизни.

Теоретической базой программы стали законодательно-правовые документы Российской Федерации:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Государственная программа Российской Федерации "Развитие образования на 2013-2020 годы", утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 792-р;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- "Концепция развития дополнительного образования детей", утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726;
- "Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам", Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196;
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14, утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 г. № 41;
- Постановление Правительства Нижегородской области от 17 апреля 2006 года № 127 "Об утверждении Стратегии развития Нижегородской области до 2020 года".

Программа "Начальное техническое моделирование" рассчитана на 1 год обучения и адресована учащимся 7-10 лет с учетом возрастных особенностей детей, их знаний, умений и навыков.

Режим занятий (периодичность и продолжительность):

1 год обучения

Количество занятий в неделю	Количество часов в неделю	Количество часов в год	Продолжительность занятия, минут
2	4	144	45

Форма обучения – очная. Обучение – модульное. Учебный год состоит из 4 модулей ("Основы графической грамотности", "Объемное моделирование", "Картонное макетирование", "Конструирование динамичных моделей объектов")

В процессе занятий начальным техническим моделированием образовательная деятельность опирается на знания и умения, полученные в школе. По каждой теме, входящей в программу, дается необходимый теоретический материал и перечень практических работ. Основную часть

времени каждой темы занимает практическая работа. Особое внимание в работе объединения уделяется графической грамотности учащихся. Первые модели учащиеся выполняют с помощью шаблонов, а затем учатся работать по чертежам. Уделяется внимание ознакомлению с техническими терминами и правильному их употреблению. У учащихся детей расширяется познавательный интерес к технике, развиваются технические наклонности, формируются умения и навыки работы с различными материалами и инструментами,

Направленность обучения определяет поддержка и развитие детского творчества, создает определенные условия для саморазвития ребенка. Художественно-эстетическое направление предоставляет учащимся возможность получения и использования более широких знаний и умений в области декоративно-прикладного искусства.

Цель данной программы – выявление и развитие творческих способностей ребенка через начальное техническое моделирование и возможность его духовного роста.

Данная программа предусматривает реализацию образовательных, развивающих и воспитательных задач.

Образовательные задачи:

- создать условия для формирования у детей внутренней мотивации деятельности и системы ценностей, которые создают основу становления духовности личности;
- дать учащимся знания по графической грамоте, технических терминах, различных материалах и инструментах, о технологии изготовления моделей.
- сформировать умения и навыки работы по шаблонам и трафаретам; перевода чертежей с помощью копировальной бумаги; вычерчивания, вырезания и склеивания разверток моделей и игрушек; подвижного соединения деталей; организации своего рабочего места.

Развивающие задачи:

- развить творческое мышление и воображение у детей через игровую деятельность, фантазии, памяти, сообразительность, речь, умение сравнивать и анализировать, коммуникативные качества;
- развить мелкую моторику и координированную работу обеих рук.

Воспитательные задачи:

- воспитать эмоциональную отзывчивость на красоту окружающего мира, чувство любви и красоты малой Родины;
- воспитать стремление к самореализации и положительной мотивации к творческой деятельности.

Форма занятий: групповые, индивидуальные. Основной формой работы являются учебные занятия. На занятиях используются различные формы и методы работы: индивидуальные, парные, групповые формы работы, с различными источниками информации.

Знания определяются в соответствии с теоретическими пунктами программы, умения – с практическими. Теоретическая часть дается в форме

бесед с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практическим освоением темы, самостоятельной художественной практикой.

В данной программе, рассчитанной на 1 год обучения, определены критерии оценки результатов.

Формы проведения занятий:

- занятие-технические игры;
- занятие-викторина;
- занятие-соревнования;
- занятие на решение логических задач, разгадывание загадок и ребусов;
- исследовательский проект;
- игра-путешествие;
- открытое занятие;
- творческая мастерская;
- творческий отчет;
- выставки, экскурсии.

Организационно-педагогические условия.

Методы реализации программы:

Для обеспечения развития личности детей, их природных задатков и реализации их интересов и способностей используются следующие **методы обучения:**

- иллюстративный (объяснение с демонстрацией иллюстративного, природного и литературного материала, с использованием компьютера);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
- эвристический (определение проблемы и предложение способов ее решения самими детьми, их творческий поиск);
- проектный (моделирование предполагаемых действий до их осуществления);
- репродуктивный (объяснение темы, нового материала самим педагогом).

Методы воспитания:

- рассказ, пример, беседа – с показом литературного и иллюстративного материала, использованием компьютера;
- игра, техническая игра викторина, соревнование, решение задач на логику, разгадывание загадок и ребусов – использование раздаточного материала, ребусов, кроссвордов и т.д.

Для реализации программы необходимо просторное светлое помещение с окнами и определенное оборудование:

Оборудование для помещения:

- столы рабочие;
- стулья;
- книжный и одинарные шкафы;
- магнитная доска.

- **ТСО:** - экран переносной; - компьютер; - мультимедиапроектор; - акустическая система ОК-116.

- **Учебные пособия:**
- **наглядно-методический материал;**
- небольшая **библиотека**, в которой собраны книги, выполняющие роль учебных пособий, подсобного материала для выполнения различных моделей.

Планируемые результаты реализации программы:

Формы подведения итогов реализации образовательной программы:

- конкурсы муниципального и регионального значения;
- выставки творческих работ, ярмарки.

Критерии выполнения программы:

- оценка художественного мастерства:
по уровню выполнения практических заданий;
по уровню выполнения самостоятельных творческих работ;
по результатам участия в художественных конкурсах, смотрах, фестивалях.

Критерии оценки: качество исполнения, художественная форма, правильное использование материалов, оригинальность, творческий подход, соответствие и раскрытие темы задания.

Оценка теоретических знаний производится в форме: собеседования, обсуждения.

Критерии: объем знаний, осмысленность терминологии, соответствие уровня теоретических знаний уровню сформированности практических умений.

Планируемые результаты:

- учащиеся должны знать:

- правила безопасности при работе с ручными, с режущими и колющими инструментами: ножницами, шилом, ножом для картона и бумаги и др.;
- условные обозначения, применяемые при работе с чертежами и шаблонами: линия отреза, надреза, сгиба, складывания, места прокола, нанесения клея;
- понятия о контуре, силуэте, макете, шаблоне, чертеже;
- способы и приемы обработки бумаги и картона, сборки макетов путем склеивания;
- принципы работы и устройство некоторых несложных технических объектов.

- учащиеся должны уметь:

- организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила труда, техники безопасности и личной гигиены и пользоваться распространенными инструментами ручного труда;
- экономно размечать материалы, резать бумагу ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, ниток, проволоки, прочно соединять детали между собой и устойчиво крепить вращающиеся колеса, правильно выполнять технологические операции;
- изготавливать простейшие модели транспортной техники по собственному замыслу из бумаги и картона.

- При обучении по данной программе достигаются следующие результаты:
- приобретение учащимися знаний, умений и навыков в различных видах технического творчества;
 - развитие познавательного интереса у учащихся через внедрение игровых технологий на занятиях;
 - самореализация каждого учащегося через техническое творчество, конкурсы, выставки, игры, соревнования.
 - изготавливать простейшие модели транспортной техники по собственному замыслу из бумаги и картона.
 - изготавливать простейшие модели транспортной техники по собственному замыслу из бумаги и картона.

При наборе или начальном этапе формирования коллектива проводится прогностическая (начальная) диагностика (изучение отношения ребенка к выбранной деятельности, его достижения в этой области и личностные качества). Ее цель: выявление возможностей и индивидуальных особенностей учащихся в начале обучения. В декабре-январе проводится текущая (промежуточная) диагностика для изучения динамики освоения программного материала ребенком, его личностного развития и взаимоотношений в коллективе. Цель диагностики: отслеживание динамики развития каждого ребенка. В конце учебного года проводится диагностика по итогам реализации программы для проверки освоения программы и учета изменений качеств личности каждого ребенка. Методы проведения данной диагностики: творческие задания, тестирование, выставка творческих работ.

Внедрение инновационных образовательных технологий на занятиях в студии позволяет значительно повысить качество образования, повысить мотивацию к обучению и развитию.

На занятиях по программе "Начальное техническое моделирование" у учащихся формируются познавательный интерес к современной технике и достижениям науки и навыки моделирования с развитием конструкторских способностей, воспитывается культура, волевые и нравственные качества.

Проверка результатов обучения или контроль необходима как обязательный компонент образовательной деятельности на занятиях в декоративно-изобразительной студии по программе "Начальное техническое моделирование". Смысл проверки результатов обучения – в выявлении уровня освоенного объема знаний детьми, который должен соответствовать образовательному стандарту по данной программе.

Текущий контроль обеспечивает выявление и исправление типичных ошибок при выполнении творческих заданий обучаемых. От его систематичности и регулярности зависят результаты работы детей. Текущий контроль отмечается в журнале по итогам изучения каждого модуля.

Оценивание творческих заданий обосновывается, руководствуясь логикой и определенными критериями. Эти критерии являются средством суждения, способом, с помощью которого устанавливается степень выполнения творческого задания.

Контроль позволяет определить эффективность обучения по данной программе, обсудить результаты, внести изменения в образовательную деятельность. Контроль дает возможность детям, родителям, педагогу увидеть результаты своего труда, что создает хороший психологический климат в коллективе.

Контроль проходит в следующих формах:

- участие в выставках и конкурсах;
- зачет, аттестационное творческое задание по окончании обучения (контрольно-оценочный лист);
- входная, промежуточная, диагностика по итогам реализации программы;
- диагностическая карта личностных достижений учащихся;
- схема самооценки.

По окончании обучения ребята получают свидетельство.

Содержание Учебный план

№ №	Модули программы	Виды техник	1 год обучения		Коли- честв о часов	Форма аттеста- ции по модуля м
			1 по- луго- дие	2 по- луго- дие		
1	Основы графической грамотности	Инструктаж по охране труда, технике безопасности, правилам пожарной безопасности	4	-	4	
		Техника Бумагопластика	20	-	20	
		Техника Киригами	12	-	12	
2	Объемное моделирование	Техника выполнения шаблонов, трафаретов	20	-	20	
		Техника изготовления разверток	14	-	14	
3	Картонное макетирование	Техника изготовления объемных макетов	-	34	34	
4	Конструирование динамичных моделей объектов	Техника конструирования динамичных моделей с использованием готовых форм.	-	14	14	
		Знакомство с техникой изготовления моделей объектов из разверток простых геометрических тел.	-	20	20	

		Экскурсия, выставка	2	4	6	
			72	72	144	
			144			

Рабочая программа (учебно-тематический план)

Учебный план определяет максимальный объем нагрузки учащихся, распределяет учебное время. Он раскрывает технологию изучения данной программы, определяет последовательность тем и количество часов на каждую из них.

Для учащихся по программе "Начальное техническое моделирование" декоративно-изобразительной студии "Декор" (1 год обучения) – при нагрузке 4 часа в неделю – в год 144 часа.

Первый модуль "Основы графической грамотности"

Теоретическая часть.

- Знакомство с техниками: Бумагопластика, Киригами. Основные свойства бумаги (наличие волокон, упругость, цвет, толщина, способность бумаги впитывать влагу, окрашиваться). Картон (толщина, цвет, плотность и т.д.) Сведения о плоском и объемном изображении.
- Выполнение творческого замысла, конкретно-образного восприятия деятельности.
- Работа индивидуальная и коллективная. Создание творческих работ.
- Знакомство с правилами безопасного труда и безопасной работы с ручными инструментами и приспособлениями.

Практические занятия.

№ п/п	Название темы	Количество часов				Формы промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	Дата	
1	"Вводное занятие. Материалы и инструменты. Условия безопасной работы. Бумага, картон. "Бабочка".	4	1	3		
2	"Знакомство с техникой Бумагопластика. "Листопад", "Кораблик".	4	0,5	3,5		
3	"Птичка", "Рыбка".	4	0,5	3,5		
4	"Карусель", "Кит".	4	0,5	3,5		
5	"Небоскреб".	4	0,5	3,5		
6	"Часы".	4	0,5	3,5		
7	"Знакомство с техникой Киригами. Условия безопасной	4	0,5	3,5		

	работы. "Арка".					
8	"Волшебный замок".	4	0,5	3,5		
9	Композиция "Такие разные дома"	4	-	4		
	ВСЕГО часов:	36	4,5	31,5		

Содержание модуля программы "Основы графической грамотности"

1. "Вводное занятие. Материалы и инструменты. Условия безопасной работы. Бумага, картон. "Бабочка". – 4 ч.

Теория: Вводный инструктаж по охране труда, технике безопасности, правилам пожарной безопасности, правилам дорожного движения и правилам поведения. Беседа "Для чего человеку нужны умелые руки?", о роли техники в жизни людей, об изобретениях и изобретателях. Знакомство с инструментами, используемыми для работы с бумагой и картоном. – 1 ч.

Практика: "Бабочка". – 3 ч.

2. "Знакомство с техникой Бумагопластика. "Листопад", "Кораблик". – 4ч.

Теория: Общие понятия о производстве бумаги и картона, их сорта, свойства и применение. Основные свойства бумаги. Экономичность покроя. Знакомство и приемы работы с ручными инструментами. Основные требования к организации рабочего места. Сведения о плоском и объемном изображении. – 0,5 ч.

Практика: Выполнение плоского изображения "Листопад", "Кораблик" по выбору. – 3,5 ч.

3. "Птичка", "Рыбка". – 4 ч.

Теория: Сведения о плоском и объемном изображении. Понятие масштаба в моделировании технических объектов. – 0,5 ч.

Практика: Чтение чертежей и разметка материалов. Копирование и построение чертежей. – 3,5 ч.

4. "Карусель", "Кит". – 4 ч.

Теория: Построение разверток. – 0,5 ч.

Практика: Выполнение плоского изображения "Карусель", "Кит" по выбору. – 3,5 ч.

5. "Небоскреб". – 4 ч.

Теория: Ознакомление с плоскими и объемными геометрическими фигурами, сопоставление формы окружающих предметов с геометрическими фигурами. Вырезание заготовок для изделий и отдельных деталей. – 0,5 ч.

Практика: Выполнение плоского изображения "Небоскреб". – 3,5 ч.

6. "Часы". – 4 ч.

Теория: Беседа "Часы" (солнечные, песочные, цветочные, кварцевые, атомные, молекулярные). – 0,5 ч.

Практика: Выполнение плоского изображения "Часы". – 3,5 ч.

7. "Знакомство с техникой Киригами. Условия безопасной работы. "Арка". – 4 ч.

Теория: Условия безопасной работы. Знакомство с особенностями техники Киригами. Беседа. Использование иллюстративного материала, компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Выполнение творческой работы в технике Киригами. – 3,5 ч.

8. "Волшебный замок". – 4 ч.

Теория: Беседа об осени с показом иллюстративного и природного материала. Использование компьютера. – 0,5 ч.

Практика: – 3,5 ч.

9. Композиция "Такие разные дома". – 4 ч.

Практика: Выполнение творческой композиции в технике Киригами. – 4 ч.

Второй модуль "Объемное моделирование"

Теоретическая часть.

- Знакомство с техниками: выполнения шаблонов, трафаретов, изготовления разверток. Способы и приемы работы с ними. Ознакомление с плоскими и объемными геометрическими фигурами. Условные обозначения, применяемые при работе с чертежами и шаблонами: линия отреза, надреза, сгиба, складывания, места прокола, нанесение клея.

- Выполнение творческого замысла, конкретно-образного восприятия деятельности.

- Работа индивидуальная и коллективная. Создание творческих работ.

- Знакомство с правилами безопасного труда и безопасной работы с ручными инструментами и приспособлениями.

Практические занятия.

№ п/п	Название темы	Количество часов				Формы промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	Дата	
1	"Знакомство с техникой выполнения шаблонов, трафаретов. Способы и приемы работы с ними. Условия безопасной работы".	2	0,5	1,5		
2	"Легковой автомобиль", "Попугай".	4	0,5	3,5		
3	"Автобус", "Собачка".	4	0,5	3,5		
4	"КАМАЗ", "Котик".	4	0,5	3,5		
5	"Танк", "Кит".	4	0,5	3,5		
6	"Парусник".	2	0,5	1,5		
7	"Знакомство с техникой изготовления разверток. Условия безопасной работы".	2	0,5	1,5		

8	"Лодка", "Катамаран".	4	0,5	3,5		
9	"Самолет".	4	0,5	3,5		
10	"Новогодняя мастерская".	4	0,5	3,5		
11	Выставка, экскурсия	2	-	2		
	ВСЕГО часов:	36	5,0	31,0		

Содержание модуля программы "Объемное моделирование"

1. "Знакомство с техникой выполнения шаблонов, трафаретов. Способы и приемы работы с ними. Условия безопасной работы". – 2 ч.

Теория: Знакомство с чертежными инструментами, правилами пользования. Условия безопасной работы. Знакомство с особенностями техники выполнения шаблонов, трафаретов. – 0,5 ч.

Практика: Способы и приемы работы с шаблонами, трафаретами. – 1,5 ч.

2. "Легковой автомобиль", "Попугай" – 4 ч.

Теория: Беседа на тему "Роль автомобильного транспорта". Определение основных частей изделия, сравнение объектов по различным признакам, обобщение. – 0,5 ч.

Практика: Вырезание заготовок для изделий и отдельных деталей по шаблонам из бумаги. – 3,5 ч.

3. "Автобус", "Собачка". – 4 ч.

Теория: Ознакомление с плоскими и объемными геометрическими фигурами. Беседа с использованием иллюстративного материала и компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Вырезание заготовок для изделий и отдельных деталей по шаблонам из бумаги. Соединение деталей с помощью клея. – 3,5 ч.

4. "КАМАЗ", "Котик". – 4 ч.

Теория: Сопоставление формы окружающих предметов с геометрическими фигурами. Беседа. Использование иллюстративного материала. – 0,5 ч.

Практика: Вырезание заготовок для изделий и отдельных деталей по шаблонам из бумаги. – 3,5 ч.

5. "Танк", "Кит". – 4 ч.

Теория: Беседа "Танк – главная сила сухопутных войск. Россия – Родина танков". – 0,5 ч.

Практика: Вырезание заготовок для изделий и отдельных деталей по шаблонам из бумаги. – 3,5 ч.

6. "Парусник". – 2 ч.

Теория: Беседа "Значение морского и речного флота" с использованием иллюстративного материала. – 0,5 ч.

Практика: Вырезание заготовок для изделий и отдельных деталей по шаблонам из бумаги. – 1,5 ч.

7. "Знакомство с техникой изготовления разверток. Условия безопасной работы". – 2 ч.

Теория: Вырезание заготовок для изделий и отдельных деталей по шаблонам из бумаги. Беседа о бережливости и экономии в расходовании различных материалов. – 0,5 ч.

Практика: . – 1,5 ч.

8. "Лодка", "Катамаран". – 4 ч.

Теория: Беседа "Значение морского и речного флота" с использованием иллюстративного материала. Использование компьютера. Особенности плавающих моделей. – 0,5 ч.

Практика: Разметка и изготовление плоских деталей лодки, катамарана по шаблонам. Соединение (сборка) плоских деталей между собой. – 3,5 ч.

9. "Самолет". – 2 ч.

Теория: Беседа "Из истории летательных аппаратов", виды самолетов и их назначение: пассажирские, грузовые, военные, спортивные. Устройство модели самолета: фюзеляж, крылья, хвостовое оперение, стабилизатор, киль, шасси. Простые модели самолетов. Использование иллюстративного материала. – 0,5 ч.

Практика: Разметка и изготовление плоских деталей самолета по шаблонам. Соединение (сборка) плоских деталей между собой. – 1,5 ч.

10. "Новогодняя мастерская". – 4 ч.

Теория: Беседа о бережливости и экономии в расходовании различных материалов. Способы изготовления поделок и сувениров из бумаги, картона. Особенности декоративно-художественного оформления поделок. – 0,5 ч.

Практика: Изготовление поделок и сувениров из различных материалов. – 3,5 ч.

11. Выставка, экскурсия. – 2 ч.

Практика: Оформление выставки творческих работ. Экскурсия, посещение музея. – 2 ч.

Третий модуль "Картонное макетирование"

Теоретическая часть.

- Знакомство с техникой изготовления объемных макетов. Художественное оформление макетов. Разметка и изготовление плоских деталей по шаблонам. Соединение (сборка) плоских деталей между собой.
- Выполнение творческого замысла, конкретно-образного восприятия деятельности.
- Работа индивидуальная и коллективная. Создание творческих работ.
- Знакомство с правилами безопасного труда и безопасной работы с ручными инструментами и приспособлениями.

Практические занятия.

№ п/п	Название темы	Количество часов				Формы промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	Дата	
1	"Знакомство с техникой изготовления объемных макетов. Художественное"	2	1	1		

	оформление макетов. Условия безопасной работы".					
2	"Макет жилого домика".	4	0,5	3,5		
3	"Домик-подарок".	4	0,5	3,5		
4	"Макет Дворца".	4	0,5	3,5		
5	"Макет среза многоэтажного домика".	6	0,5	5,5		
6	"Макет кареты".	4	0,5	3,5		
7	"Макет карусели".	4	0,5	3,5		
8	"Макет крепости".	6	0,5	5,5		
9	Выставка, экскурсия	2	-	2		
	ВСЕГО часов:	36	4,5	31,5		

Содержание модуля программы "Картонное макетирование"

1. "Знакомство с техникой изготовления объемных макетов.

Художественное оформление макетов. Условия безопасной работы". – 2 ч.

Теория: Условия безопасной работы. Беседа "Макет как система различных объектов, связанных одним сюжетом". Знакомство с особенностями техники изготовления объемных макетов. – 1 ч.

Практика: Разработка и изготовление объемного макета. – 1 ч.

2. "Макет жилого домика". – 4 ч.

Теория: Беседа "Значение макетирования в техническом творчестве" с использованием иллюстративного материала и компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Разметка и изготовление плоских деталей по шаблонам. Соединение (сборка) плоских деталей между собой. Подбор материалов к проектируемому макету. Макетирование зданий, сооружений. Вычерчивание развертки жилого домика. Вырезание, склеивание. Декор. – 3,5 ч.

3. "Домик-подарок". – 4 ч.

Теория: Возможности использования различных материалов в макетировании. – 0,5 ч.

Практика: Вычерчивание развертки домика-подарка. Вырезание, склеивание. Декор. – 3,5 ч.

4. "Макет Дворца". – 4 ч.

Теория: Беседа "Особенности техники изготовления объемных макетов".

Подбор материалов к проектируемому макету. – 0,5 ч.

Практика: Макетирование зданий, сооружений. Вычерчивание и вырезание развертки Дворца. Сборка макета путем склеивания. Декор. – 3,5 ч.

5. "Макет среза многоэтажного домика". – 6 ч.

Теория: Подбор материалов к проектируемому макету. Макетирование зданий, сооружений. Беседа с использованием иллюстративного материала и компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Вычерчивание, вырезание, склеивание развертки среза многоэтажного домика. Декор. – 5,5 ч.

6. "Макет кареты". – 4 ч.

Теория: Разметка и изготовление деталей по шаблонам. Беседа "Особенности макетирования". – 0,5 ч.

Практика: Вычерчивание и вырезание развертки кареты. Сборка макета путем склеивания. Декор. – 3,5 ч.

7. "Макет карусели". – 4 ч.

Теория: Способы выполнения изделий из бумаги, картона. Беседа с использованием иллюстративного материала и компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Вычерчивание развертки и отдельных элементов карусели. Вырезание, склеивание. Декор. – 3,5 ч.

8. "Макет крепости". – 6 ч.

Теория: Технология сборки макета. Способы регулировки макета. – 0,5 ч.

Практика: Разметка и изготовление плоских деталей по шаблонам. Соединение (сборка) плоских деталей между собой. Вычерчивание, вырезание, склеивание разверток архитектурных строений крепости. Декор. – 5,5 ч.

9. Выставка, экскурсия. – 2 ч.

Практика: Оформление выставки творческих работ. Экскурсия, посещение музея. – 2 ч.

Четвертый модуль "Конструирование динамичных моделей объектов"

Теоретическая часть.

- Понятие о развертках, выкройках простых геометрических тел. Определение центра тяжести. Правильное выполнение технологических операций.

- Знакомство с техникой конструирования динамичных моделей с использованием готовых форм. Соединение деталей при помощи шипов, шарниров, проволоки, клея.

- Выполнение творческого замысла, конкретно-образного восприятия деятельности.

- Работа индивидуальная и коллективная. Создание творческих работ.

- Знакомство с правилами безопасного труда и безопасной работы с ручными инструментами и приспособлениями.

Практические занятия.

№ п/п	Название темы	Количество часов				Формы промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	Дата	
1	"Знакомство с техникой конструирования динамичных моделей с использованием готовых форм. Соединение деталей при помощи шипов,	2	0,5	1,5		

	шарниров, проволоки, клея. Условия безопасной работы".					
2	"Модель легковой машины", "Модель домашней мебели. Стол".	4	0,5	3,5		
3	"Модель грузовой машины", "Модель домашней мебели. Стул"	4	0,5	3,5		
4	"Модель танка", "Модель домашней мебели. Диван"	4	0,5	3,5		
5	"Знакомство с техникой изготовления моделей объектов из разверток простых геометри- ческих тел. Соединение деталей при помощи шипов, шарниров, проволоки, клея. "Модель мельницы-вертушки".	4	0,5	3,5		
6	"Модель пожарной машины", "Модель игрушки. Лягушка"	4	0,5	3,5		
7	"Модель самолета". "Модель игрушки. Петушок"	6	0,5	5,5		
8	"Модель ракеты с конической головкой", "Модель игрушки. Олень"	6	0,5	5,5		
9	Выставка, экскурсия	2	-	2		
	ВСЕГО часов:	36	4,0	32,0		
	ИТОГО по программе:	144	21	123		

Содержание модуля программы "Конструирование динамичных моделей объектов"

1. "Знакомство с техникой конструирования динамичных моделей с использованием готовых форм. Соединение деталей при помощи шипов, шарниров, проволоки, клея. Условия безопасной работы". – 2 ч.

Теория: Знакомство с особенностями техники конструирования динамичных моделей с использованием готовых форм. Беседа об условиях безопасной работы. – 0,5 ч.

Практика: Соединение деталей при помощи шипов, шарниров, проволоки, клея. – 1,5 ч.

2. "Модель легковой машины", "Модель домашней мебели. Стол". – 4 ч.

Теория: Понятия о конструкции машин и механизмов, их назначение и действия. Назначение автомобильного транспорта. Технология изготовления автомоделей, мебели. Беседа о профессиях с использованием компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Вычерчивание разверток деталей автомоделей. Вырезание, склеивание. Крепление колес. Изготовление легкой машины, модели домашней мебели – стола. – 3,5 ч.

2. "Модель грузовой машины", "Модель домашней мебели. Стул". – 4 ч.
Теория: Беседа "Грузовые машины на стройке Родины". Понятия о конструкции машин и механизмов, их назначение и действия. Условия безопасной работы. – 0,5 ч.

Практика: Вычерчивание разверток деталей автомоделей. Вырезание, склеивание. Крепление колес. Изготовление модели грузовой машины, модели домашней мебели – стула. – 3,5 ч.

4. "Модель танка", "Модель домашней мебели. Диван". – 4 ч.
Теория: Понятия о конструкции машин и механизмов, их назначение и действия. – 0,5 ч.

Практика: Изготовление модели танка, модели домашней мебели – дивана. – 3,5 ч.

5. "Знакомство с техникой изготовления моделей объектов из разверток простых геометрических тел. Соединение деталей при помощи шипов, шарниров, проволоки, клея. "Модель мельницы-вертушки". – 4 ч.

Теория: Понятие о развертках, выкройках простых геометрических тел. Определение центра тяжести. Условия безопасной работы. Знакомство с особенностями техники изготовления моделей объектов из разверток простых геометрических тел. – 0,5 ч.

Практика: Изготовление модели мельницы-вертушки. – 3,5 ч.

6. "Модель пожарной машины", "Модель игрушки. Лягушка". – 4 ч.
Теория: Способы соединения плоских и объемных фигур, технология изготовления динамических игрушек. Беседа с использованием компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Изготовление модели пожарной машины, модели игрушки – лягушки. – 3,5 ч.

7. "Модель самолета". "Модель игрушки. Петушок". – 6 ч.
Теория: Беседа "Из истории летательных аппаратов", виды самолетов и их назначение: пассажирские, грузовые, военные, спортивные. Устройство модели самолета: фюзеляж, крылья, хвостовое оперение, стабилизатор, киль, шасси. Простые модели самолетов. Использование компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Вычерчивание разверток деталей автомоделей. Вырезание, склеивание. Изготовление шасси. Крепление колес. Изготовление модели самолета, модели игрушки – петушка. Технология сборки и регулировки моделей. – 5,5 ч.

8. "Модель ракеты с конической головкой", "Модель игрушки. Олень". – 6 ч.

Теория: Беседа "Из истории летательных аппаратов", космические летательные аппараты. Ракета – средство достижения космической скорости. Основные части ракеты: корпус, головная часть, стабилизаторы. Беседа о профессиях: летчик, космонавт. – 0,5 ч.

Практика: Изготовление ракеты с конической головкой, модели игрушки – оленя. Технология сборки и регулировки моделей. – 5,5 ч.

9. Выставка, экскурсия. – 2 ч.

Практика: Оформление выставки творческих работ. Экскурсия, посещение музея. – 2 ч.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Контрольно-оценочный лист (оценивание творческих работ учащихся)

№ № п п	Фамилия, имя учащегося	Критерии оценивания								1 балл – не точное соответствие критерию; 2 балла- неполное соответствие критерию; 3 балла – полное соответствие критерию; ВСЕГО
		Выбор формата или размера для данного творческого задания	Соответст- вие и раскрытие темы задания	Передача характера объектов изображе- ния и их пропорции, соблюдение правил линейной и воздушной перспекти- вы	Распреде- ние света, полутени, тени, рефлекса на элементах пейзажа и падающие тени, цветовое решение, применение богатой цветовой гаммы	Оригиналь- ность, креатив- ность	Творческий подход	Качество исполнения	Соблюдение техники безопасности при выполнении задания	

_____ (подпись руководителя детского объединения)

ОЦЕНКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ _____ (название детского объединения)

№ №	Ф.И. ребенка	Теоретическая подготовка			Практическая подготовка					Общеучебные умения и навыки					Уровень образовательных результатов
		Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы на началь.этапе)	Разнообразие умений и навыков	Владение специальными терминологией	Практические умения и навыки, предусмотренные программой на начальн.этапе	Активность в обучении и интерес к деятельности	Развитие воображения, памяти, речи, внимания	Владение специальным оборудованием и оснащением	Креативность в выполнении практических заданий	Умение пользоваться компьютерными источниками	Умение слушать и слышать педагога	Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Навыки соблюдения ТБ в процессе деятельности	Умение аккуратно выполнять работу	

минимальный уровень		средний уровень		максимальный уровень	
количество	%	количество	%	количество	%
		-		-	

_____ (подпись руководителя детского объединения)

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ ВОЗДЕЙСТВИЙ

название детского объединения

№	Ф.И. ребенка	Культура поведения	Организационно-волевые качества			Ориентационные качества		Поведенческие качества		Уровень воспитательных воздействий
		Соблюдение общепринятых норм поведения	Терпение	Воля	Самоконтроль	Самооценка	Интерес к занятиям в д/о	Конфликтность	Отношение детей к общим делам д/о	

минимальный уровень		средний уровень		максимальный уровень	
количество	%	количество	%	количество	%

_____ (подпись руководителя детского объединения)

Диагностическая карта личностных достижений учащихся

Цель: Отработка критериев личностного роста учащихся и изыскание способов дифференцированного подхода к обучению.

ФИО	Психофизиологические характеристики				Когнитивные характеристики	Эмоциональная сфера				Ценностные ориентации, коммуникационно-адаптационные способности		Мотивационная сфера	
	Память (ПМ)	Внимание (ВМ)	Моторика (М)	Координация (ориентировка) в учебном пространстве (КО)		Скорость восприятия и переработки информации (С)	Эмоциональный самоконтроль (ЭС)	Преобладающее настроение на занятии (Н)	Волевые качества (В)	Реактивность (Р)	Ценности коммуникативной деятельности (ЦКД)	Преобладающий характер стиля общения (ХСО)	Уровень мотивации (У)

Схема самооценки

Тема, раздел	Что мною сделано?	Мои успехи и достижения	Над чем мне надо работать?

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Педагогический мониторинг

Целью педагогического мониторинга является отслеживание результатов реализации дополнительной образовательной программы, наблюдение за развитием личности учащегося.

Для успешной реализации программы ведется непрерывное и систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка.

№ п/п	Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества
1.	Образовательные результаты	<i>1.1. Освоение детьми содержания образования (теоретическая подготовка):</i> - соответствие теоретических знаний программным требованиям; - осмысленность и правильность использования специальной терминологии; - разнообразие умений и навыков.	Минимальный-3б, средний-4б, максимальный-5б.
		<i>1.2. Практическая подготовка:</i> - соответствие практических умений и навыков программным требованиям; - позиция активности ребенка в обучении и устойчивого интереса к деятельности; - развитие общих познавательных способностей (воображение, память, речь, внимание) -отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения; - креативность в выполнении практических заданий.	Минимальный-3б, средний-4б, максимальный-5б. Начальный-3б, репродуктивный-4б, творческий-5б.
		<i>1.3. Общеучебные умения и</i>	Минимальный-3б, средний-4б,

		- интерес к занятиям в д/о. <i>2.2.3. Поведенческие качества:</i> - конфликтность;- сотрудничество.	
3.	Социально-педагогические результаты	3.1. Состояние здоровья (с позиции социальных признаков). 3.2. Характер отношений в коллективе. 3.3. Характер отношений к педагогу.	

На начальном этапе обучения диагностика предусматривает выявление интересов, склонностей, потребностей обучающихся, уровень мотивации, творческой активности.

Мониторинг результатов обучения детей на начальном этапе может включать следующие показатели:

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Методы диагностики
1. Образовательные результаты				
1.1. Теоретическая подготовка детей: 1.1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы на начальном этапе)	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	- минимальный уровень (овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой на начальном этапе);	3	Собеседование, соревнования, тестирование, анкетирование, наблюдение
		- средний уровень (объем освоенных знаний составляет более ½);	4	
		- максимальный уровень (освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой на начальном этапе)	5	
1.1.2. Разнообразие умений и навыков	Использование на практике умений и навыков	- минимальный уровень (имеет слабые навыки, отсутствует умение использовать их на	3	Собеседование, тестирование,

		практике);		опрос, анкетирование, наблюдение
		- средний уровень (имеет умения и навыки, использует на практике умения и навыки при воздействии педагога);	4	
		- максимальный уровень (имеет ярко выраженные умения и навыки, умеет в полном объеме использовать их на практике)	5	
1.2. Практическая подготовка: 1.2.1. Позиция активности ребенка в обучении и устойчивого интереса к деятельности	Уровень активности в обучении и интереса к деятельности	- минимальный уровень (в обучении не активен, проявляет слабый интерес к деятельности);	3	Наблюдения, соревнования
		- средний уровень (проявляет активность в обучении и интерес к деятельности при воздействии педагога);	4	
		- максимальный уровень (ребенок проявляет высокую активность в обучении и интерес к деятельности без воздействия педагога)	5	
1.2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании	- минимальный уровень (испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием)	3	Наблюдение
		- средний уровень (работает с помощью педагога)	4	
		- максимальный уровень (работает	5	

		самостоятельно)		
1.2.3. Развитие общих познавательных способностей	Развитие воображения, памяти, речи, внимания	- минимальный уровень (внимание и воображение развиты слабо, быстро забывает полученную информацию)	3	Наблюдение, анкетирование.
		- средний уровень (воспроизводит полученную информацию с помощью педагога, внимание сосредоточено по указанию)	4	
		- максимальный уровень (воображение, внимание и память развиты хорошо)	5	
1.3. Общеучебные умения и навыки ребенка: 1.3.1. Учебно-коммуникативные умения: 1.3.1.1. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	- минимальный (испытывает серьезные затруднения, нуждается в помощи и контроле педагога)	3	Наблюдения, опрос.
		- средний (работает с помощью педагога)	4	
		- максимальный (работает самостоятельно)	5	
1.3.2. Учебно-организационные умения и навыки: 1.3.2.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Самостоятельно готовят и убирают рабочее место	Уровни по аналогии с п. 3.1.1. - минимальный	3	наблюдение
		- средний	4	
		- максимальный	5	
1.3.2.2. Навыки соблюдения ТБ в процессе деятельности	Соответствие реальных навыков соблюдения ТБ программным требованиям	- минимальный уровень (овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения ТБ на начальном этапе);	3	наблюдение
		- средний уровень	4	

		(объем освоенных навыков составляет более ½);		
		- максимальный уровень (освоил практически весь объем навыков на начальном этапе)	5	
1.3.2.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	- удовлетворительно - хорошо - отлично	3 4 5	Наблюдение, итоговые работы
2. Эффективность воспитательных воздействий				
2.1. Культура поведения ребёнка	Соблюдение общепринятых норм поведения	- минимальный уровень (моральные суждения о нравственных поступках расходятся с общепринятыми нормами, редко соблюдает нормы поведения)	3	Наблюдение, опрос
		- средний уровень (имеет моральные суждения о нравственных поступках, обладает поведенческими нормами, но не всегда их соблюдает)	4	
		- максимальный уровень (имеет моральные суждения о нравственных поступках, соблюдает нормы поведения, имеет нравственные качества личности (доброта, взаимовыручка, уважение, дисциплина)	5	

2.2. Развитие личностных качеств: 2.2.1. Организационно-волевые качества: 2.2.1.1. Терпение	Способность выдерживать нагрузки, преодолевать трудности	- минимальный уровень (терпения хватает меньше чем на ½ занятия)	3	наблюдение
		- средний уровень (терпения хватает больше чем на ½ занятия)	4	
		- максимальный уровень (терпения хватает на все занятие)	5	
2.2.1.2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	- минимальный уровень (волевые усилия побуждаются извне)	3	наблюдение
		- средний уровень (иногда самим ребенком)	4	
		- максимальный уровень (всегда самим ребенком)	5	
2.2.1.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки	- минимальный уровень (находится постоянно под воздействием контроля извне)	3	наблюдение
		- средний уровень (периодически контролирует себя сам)	4	
		- максимальный уровень (постоянно контролирует себя сам)	5	
2.2.2. Ориентационные качества: 2.2.2.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	- минимальный уровень завышенная	3	наблюдение
		- средний уровень заниженная	4	
		- максимальный	5	

		уровень нормальная		
2.2.2.2. Интерес к занятиям в д/о	Осознанное участие детей в освоении образовательной программы	- минимальный уровень (интерес продиктован извне)	3	Наблюдение, опрос
		- средний уровень (интерес периодически поддерживается самим)	4	
		- максимальный уровень (интерес постоянно поддерживается самостоятельно)	5	
2.2.3. Поведенческие качества: 2.2.3.1. Конфликтность	Отношение детей к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия	- минимальный уровень (периодически провоцирует конфликты)	3	наблюдение
		- средний уровень (в конфликтах не участвует, старается их избегать)	4	
		- максимальный уровень (пытается самостоятельно уладить)	5	
2.2.3.2. Тип сотрудничества (отношение детей к общим делам д/о)	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные	- минимальный уровень (избегает участия в общих делах)	3	Наблюдение, опрос
		- средний уровень (участвует при побуждении извне)	4	
		- максимальный уровень (инициативен в общих делах)	5	
3. Социально-педагогические результаты				
3.1. Состояние здоровья (с позиций социальных признаков)	Поведение, наличие признаков здорового образа	- минимальный уровень (отсутствие гибкости стиля поведения, полное	3	наблюдение

	жизни, владение методами саморегуляции	отсутствие соответствия требованиям окружающих, поведение характеризуется активно-наступательной позицией, стремлением подчинить окружение своим потребностям)		
		- средний уровень (наличие навыков здорового образа жизни, эмоциональная нестабильность; методы саморегуляции отсутствуют)	4	
		- максимальный уровень (хорошее психическое здоровье, эмоциональная устойчивость, самообладание, выдержка, высокий эмоциональный тонус; осознание здоровья как ценности; владение методами саморегуляции)	5	
3.2. Характер отношений в коллективе	Коммуникативные качества	- минимальный уровень (низкий уровень коммуникативных качеств: в отношениях замкнут, отсутствует желание общаться в коллективе, периодически провоцирует конфликты, избегает участия в общих	3	наблюдение

		делах)		
		- средний уровень (имеет коммуникативные качества: в отношениях проявляет дружелюбие, в конфликтах не участвует, старается их избегать, в общих делах участвует при побуждении извне)	4	
		- максимальный уровень (высокая коммуникативная культура: всегда проявляет в отношениях дружелюбие, взаимоподдержку, выручку, самостоятельно может уладить конфликтные ситуации, инициативен в общих делах коллектива)	5	
3.3. Характер отношений к педагогу		- минимальный уровень (игнорирует требования педагога, выполняет задания только по принуждению)	3	наблюдение
		- средний уровень (выполняет требования педагога, но держится независимо)	4	
		- максимальный уровень (старательно выполняет все требования педагога, может обратиться за необходимой помощью в	5	

		различных вопросах)		
--	--	---------------------	--	--

Мониторинг результатов обучения детей на промежуточном этапе может включать следующие показатели:

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Методы диагностики
1. Образовательные результаты				
1.1. Теоретическая подготовка детей: 1.1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы первого полугодия)	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	- минимальный уровень (овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой на первое полугодие);	3	Собеседование, соревнования, тестирование, анкетирование, наблюдение
		- средний уровень (объем освоенных знаний составляет более ½);	4	
		- максимальный уровень (освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой на первое полугодие)	5	
1.1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования	- минимальный уровень (избегает употреблять специальные термины);	3	Собеседование, тестирование, опрос, анкетирование, наблюдение
		- средний уровень (сочетает специальную терминологию с бытовой);	4	
		- максимальный уровень (термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	5	

1.1.3. Разнообразие умений и навыков	Использование на практике умений и навыков	- минимальный уровень (имеет слабые навыки, отсутствует умение использовать их на практике);	3	наблюдение
		- средний уровень (имеет умения и навыки, использует на практике умения и навыки при воздействии педагога);	4	
		- максимальный уровень (имеет ярко выраженные умения и навыки, умеет в полном объеме использовать их на практике)	5	
1.2. Практическая подготовка детей: 1.2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой на первое полугодие	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	минимальный уровень (овладел менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных умений и навыков на первое полугодие);	3	Наблюдения, соревнования, итоговые работы.
		- средний уровень (объем освоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$);	4	
		- максимальный уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой на первое полугодие)	5	
1.2.2. Позиция активности ребенка в обучении и устойчивого интереса к деятельности	Уровень активности в обучении и интереса к деятельности	- минимальный уровень (в обучении не активен, проявляет слабый интерес к деятельности)	3	Наблюдение, соревнование
		- средний уровень (проявляет	4	

		активность в обучении и интерес к деятельности при воздействии педагога);		
		- максимальный уровень (ребенок проявляет высокую активность в обучении и интерес к деятельности без воздействия педагога)	5	
1.2.3. Развитие общих познавательных способностей	Развитие воображения, памяти, речи, внимания	- минимальный уровень (внимание и воображение развиты слабо, быстро забывает полученную информацию)	3	Наблюдение, анкетирование
		- средний уровень (воспроизводит полученную информацию с помощью педагога, внимание сосредоточено по указанию)	4	
		- максимальный уровень (воображение, внимание и память развиты хорошо)	5	
1.2.4. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании	- минимальный уровень (испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием)	3	наблюдение
		- средний уровень (работает с помощью педагога)	4	
		- максимальный уровень (работает самостоятельно)	5	

1.2.5. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	- начальный (элементарный, выполняет лишь простейшие практические задания)	3	Наблюдение, итоговые работы
		- репродуктивный (выполняет задания на основе образца)	4	
		- творческий (выполняет практические задания с элементами творчества)	5	
1.3. Общеучебные умения и навыки ребенка: 1.3.1. Учебно-интеллектуальные умения: 1.3.1.1. Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в пользовании	- минимальный (испытывает серьезные затруднения, нуждается в помощи и контроле педагога)	3	Наблюдение, опрос
		- средний (работает с помощью педагога)	4	
		- максимальный (работает самостоятельно)	5	
1.3.2. Учебно - коммуникативные умения: 1.3.2.1. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	- минимальный (испытывает серьезные затруднения, нуждается в помощи и контроле педагога)	3	Наблюдение, опрос
		- средний (работает с помощью педагога)	4	
		- максимальный (работает самостоятельно)	5	
1.3.3. Учебно-организационные умения и навыки: 1.3.3.1. Умение организовать свое	Самостоятельно готовят и убирают	Уровни по аналогии с п. 1.3.1.1. - минимальный	3	наблюдение
		- средний	4	

рабочее (учебное) место	рабочее место	- максимальный	5	
1.3.3.2. Навыки соблюдения ТБ в процессе деятельности	Соответствие реальных навыков соблюдения ТБ программным требованиям	- минимальный уровень (овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения ТБ на начальном этапе);	3	наблюдение
		- средний уровень (объем освоенных навыков составляет более ½);	4	
		- максимальный уровень (освоил практически весь объем навыков на начальном этапе)	5	
1.3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	Удовлетворительно	3	Наблюдение, итоговые работы
		- хорошо	4	
		- отлично	5	
2. Эффективность воспитательных воздействий				
2.1. Культура поведения ребенка	Соблюдение общепринятых норм поведения	- минимальный уровень (моральные суждения о нравственных поступках расходятся с общепринятыми нормами, редко соблюдает нормы поведения)	3	Наблюдение, опрос
		- средний уровень (имеет моральные суждения о нравственных поступках, обладает поведенческими нормами, но не всегда их соблюдает)	4	
		- максимальный уровень (имеет моральные суждения о нравственных поступках, соблюдает нормы	5	

		поведения, имеет нравственные качества личности (доброта, взаимовыручка, уважение, дисциплина)		
2.2. Развитие личностных качеств: 2.2.1. Организационно-волевые качества: 2.2.1.1. Терпение	Способность выдерживать нагрузки, преодолевать трудности	- минимальный уровень (терпения хватает меньше чем на ½ занятия)	3	наблюдение
		- средний уровень (терпения хватает больше чем на ½ занятия)	4	
		- максимальный уровень (терпения хватает на все занятие)	5	
2.2.1.2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	- минимальный уровень (волевые усилия побуждаются извне)	3	наблюдение
		- средний уровень (иногда самим ребенком)	4	
		- максимальный уровень (всегда самим ребенком)	5	
2.2.1.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки	- минимальный уровень (находится постоянно под воздействием контроля извне)	3	наблюдение
		- средний уровень (периодически контролирует себя сам)	4	
		- максимальный уровень (постоянно контролирует себя сам)	5	
2.2.2. Ориентационные		- минимальный уровень	3	наблюдение

качества: 2.2.2.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	завышенная		
		- средний уровень заниженная	4	
		- максимальный уровень нормальная	5	
2.2.2.2. Интерес к занятиям в д/о	Осознанное участие детей в освоении образовательной программы	- минимальный уровень (интерес продиктован извне)	3	Наблюдение, опрос
		- средний уровень (интерес периодически поддерживается самим)	4	
		- максимальный уровень (интерес постоянно поддерживается самостоятельно)	5	
2.2.3. Поведенческие качества: 2.2.3.1. Конфликтность	Отношение детей к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия	- минимальный уровень (периодически провоцирует конфликты)	3	наблюдение
		- средний уровень (в конфликтах не участвует, старается их избегать)	4	
		- максимальный уровень (пытается самостоятельно уладить)	5	
2.2.3.2. Тип сотрудничества (отношение детей к общим делам д/о)	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные	- минимальный уровень (избегает участия в общих делах)	3	Наблюдение, опрос
		- средний уровень (участвует при побуждении извне)	4	
		- максимальный уровень (инициативен в общих делах)	5	

3. Социально-педагогические результаты

3.1. Состояние здоровья (с позиции социальных признаков)	Поведение, наличие признаков здорового образа жизни, владение методами саморегуляции	- минимальный уровень (отсутствие гибкости стиля поведения, полное отсутствие соответствия требованиям окружающих, поведение характеризуется активно-наступательной позицией, стремлением подчинить окружение своим потребностям)	3	наблюдение
		- средний уровень (наличие навыков здорового образа жизни, эмоциональная нестабильность; методы саморегуляции отсутствуют)	4	
		- максимальный уровень (хорошее психическое здоровье, эмоциональная устойчивость, самообладание, выдержка, высокий эмоциональный тонус; осознание здоровья как ценности; владение методами саморегуляции)	5	
3.2. Характер отношений в коллективе	Коммуникативные качества	- минимальный уровень (низкий уровень коммуникативных качеств: в отношениях замкнут, отсутствует желание общаться в	3	наблюдение

		коллективе, периодически провоцирует конфликты, избегает участия в общих делах)		
		- средний уровень (имеет коммуникативные качества: в отношениях проявляет дружелюбие, в конфликтах не участвует, старается их избегать, в общих делах участвует при побуждении извне)	4	
		- максимальный уровень (высокая коммуникативная культура: всегда проявляет в отношениях дружелюбие, взаимоподдержку, выручку, самостоятельно может уладить конфликтные ситуации, инициативен в общих делах коллектива)	5	
3.3. Характер отношений к педагогу	Выполнение требований педагога	- минимальный уровень (игнорирует требования педагога, выполняет задания только по принуждению)	3	наблюдение
		- средний уровень (выполняет требования педагога, но держится независимо)	4	
		- максимальный уровень	5	

		(старательно выполняет все требования педагога, может обратиться за необходимой помощью в различных вопросах)		
--	--	---	--	--

Мониторинг результатов обучения на конечном этапе может включать следующие показатели:

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Методы диагностики
1. Образовательные результаты				
1.1. Теоретическая подготовка детей: 1.1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы второго полугодия)	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	- минимальный уровень (овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой на второе полугодие);	3	Собеседование, соревнования, тестирование, анкетирование, наблюдение
		- средний уровень (объем освоенных знаний составляет более ½);	4	
		- максимальный уровень (освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой на второе полугодие)	5	
1.1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования	- минимальный уровень (избегает употреблять специальные термины);	3	Собеседование, тестирование, опрос, анкетирование, наблюдение
		- средний уровень (сочетает специальную терминологию с бытовой);	4	
		- максимальный уровень (термины употребляет осознанно)	5	

		и в полном соответствии с их содержанием)		
1.1.3. Разнообразие умений и навыков	Использование на практике умений и навыков	- минимальный уровень (имеет слабые навыки, отсутствует умение использовать их на практике);	3	наблюдение
		- средний уровень (имеет умения и навыки, использует на практике умения и навыки при воздействии педагога);	4	
		- максимальный уровень (имеет ярко выраженные умения и навыки, умеет в полном объеме использовать их на практике)	5	
1.2. Практическая подготовка детей: 1.2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой на второе полугодие	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	минимальный уровень (овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков на второе полугодие);	3	Наблюдения, соревнования, итоговые работы.
		- средний уровень (объем освоенных умений и навыков составляет более ½);	4	
		- максимальный уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой на второе полугодие)	5	
1.2.2. Позиция активности ребенка в обучении и устойчивого интереса к деятельности	Уровень активности в обучении и интереса к	- минимальный уровень (в обучении не активен, проявляет слабый интерес к деятельности)	3	Наблюдение, соревнование

	деятельности	- средний уровень (проявляет активность в обучении и интерес к деятельности при воздействии педагога);	4	
		- максимальный уровень (ребенок проявляет высокую активность в обучении и интерес к деятельности без воздействия педагога)	5	
1.2.3. Развитие общих познавательных способностей	Развитие воображения, памяти, речи, внимания	- минимальный уровень (внимание и воображение развиты слабо, быстро забывает полученную информацию)	3	Наблюдение, анкетирование
		- средний уровень (воспроизводит полученную информацию с помощью педагога, внимание сосредоточено по указанию)	4	
		- максимальный уровень (воображение, внимание и память развиты хорошо)	5	
1.2.4. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании	- минимальный уровень (испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием)	3	наблюдение
		- средний уровень (работает с помощью педагога)	4	
		- максимальный уровень (работает самостоятельно)	5	
1.2.5. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических	- начальный (элементарный, выполняет лишь простейшие	3	Наблюдение, итоговые

	заданий	практические задания)		работы
		- репродуктивный (выполняет задания на основе образца)	4	
		- творческий (выполняет практические задания с элементами творчества)	5	
1.3. Общеучебные умения и навыки ребенка: 1.3.1. Учебно-интеллектуальные умения: 1.3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	- минимальный (испытывает серьезные затруднения, нуждается в помощи и контроле педагога)	3	Наблюдение, опрос
		- средний (работает с помощью педагога)	4	
		- максимальный (работает самостоятельно)	5	
1.3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в пользовании	- минимальный (испытывает серьезные затруднения, нуждается в помощи и контроле педагога)	3	Наблюдение, опрос
		- средний (работает с помощью педагога)	4	
		- максимальный (работает самостоятельно)	5	
1.3.1.3. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (рефераты, самостоятельные учебные исследования, проекты и т.д.)	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе	- минимальный (испытывает серьезные затруднения, нуждается в помощи и контроле педагога)	3	Наблюдение, беседа, инд. работа
		- средний (работает с помощью педагога)	4	
		- максимальный (работает самостоятельно)	5	

1.3.2. Учебно-коммуникативные умения: 1.3.2.1. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	- минимальный (испытывает серьезные затруднения, нуждается в помощи и контроле педагога)	3	Наблюдение, опрос
		- средний (работает с помощью педагога)	4	
		- максимальный (работает самостоятельно)	5	
1.3.2.2. Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи подготовленной информации	- минимальный (испытывает серьезные затруднения, нуждается в помощи и контроле педагога)	3	наблюдение
		- средний (работает с помощью педагога)	4	
		- максимальный (работает самостоятельно)	5	
1.3.3. Учебно-организационные умения и навыки: 1.3.3.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Самостоятельно готовят и убирают рабочее место	Уровни по аналогии с п. 1.3.1.1. - минимальный	3	наблюдение
		-средний	4	
		-максимальный	5	
1.3.3.2. Навыки соблюдения ТБ в процессе деятельности	Соответствие реальных навыков соблюдения ТБ программным требованиям	- минимальный уровень (овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения ТБ на начальном этапе);	3	наблюдение
		- средний уровень (объем освоенных навыков составляет более ½);	4	
		- максимальный уровень (освоил практически весь объем навыков на начальном этапе)	5	

1.3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	Удовлетворительно – хорошо –отлично	3 4 5	Наблюдение, Итоговые работы
2. Эффективность воспитательных воздействий				
2.1. Культура поведения ребенка	Соблюдение общепринятых норм поведения	- минимальный уровень (моральные суждения о нравственных поступках расходятся с общепринятыми нормами, редко соблюдает нормы поведения)	3	Наблюдение, опрос
		- средний уровень (имеет моральные суждения о нравственных поступках, обладает поведенческими нормами, но не всегда их соблюдает)	4	
		- максимальный уровень (имеет моральные суждения о нравственных поступках, соблюдает нормы поведения, имеет нравственные качества личности (доброта, взаимовыручка, уважение, дисциплина)	5	
2.2. Развитие личностных качеств: 2.2.1. Организационно-волевые качества: 2.2.1.1. Терпение	Способность выдерживать нагрузки, преодолевать трудности	- минимальный уровень (терпения хватает меньше чем на ½ занятия)	3	наблюдение
		- средний уровень (терпения хватает больше чем на ½ занятия)	4	
		- максимальный уровень (терпения хватает на все занятие)	5	
2.2.1.2. Воля	Способность активно побуждать	- минимальный уровень (волевые	3	наблюдение

	себя практическим действиям	к усилия побуждаются извне)		
		- средний уровень (иногда самим ребенком)	4	
		- максимальный уровень (всегда самим ребенком)	5	
2.2.1.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки	- минимальный уровень (находится постоянно под воздействием контроля извне)	3	наблюдение
		- средний уровень (периодически контролирует себя сам)	4	
		- максимальный уровень (постоянно контролирует себя сам)	5	
2.2.2. Ориентационные качества: 2.2.2.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	- минимальный уровень завышенная	3	наблюдение
		- средний уровень заниженная	4	
		- максимальный уровень нормальная	5	
2.2.2.2. Интерес к занятиям в д/о	Осознанное участие детей в освоении образовательной программы	- минимальный уровень (интерес продиктован извне)	3	Наблюдение, опрос
		- средний уровень (интерес периодически поддерживается самим)	4	
		- максимальный уровень (интерес постоянно поддерживается самостоятельно)	5	
2.2.3. Поведенческие качества:	Отношение детей к	- минимальный уровень (периодически провоцирует	3	наблюдение

2.2.3.1. Конфликтность	столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия	конфликты)		
		- средний уровень (в конфликтах не участвует, старается их избегать)	4	
		- максимальный уровень (пытается самостоятельно уладить)	5	
2.2.3.2. Тип сотрудничества (отношение детей к общим делам д/о)	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные	- минимальный уровень (избегает участия в общих делах)	3	Наблюдение, опрос
		- средний уровень (участвует при побуждении извне)	4	
		- максимальный уровень (инициативен в общих делах)	5	
3. Социально-педагогические результаты				
3.1. Состояние здоровья (с позиции социальных признаков)	Поведение, наличие признаков здорового образа жизни, владение методами саморегуляции	- минимальный уровень (отсутствие гибкости стиля поведения, полное отсутствие соответствия требованиям окружающих, поведение характеризуется активно-наступательной позицией, стремлением подчинить окружение своим потребностям)	3	наблюдение
		- средний уровень (наличие навыков здорового образа жизни, эмоциональная нестабильность; методы саморегуляции отсутствуют)	4	
		- максимальный уровень (хорошее	5	

		психическое здоровье, эмоциональная устойчивость, самообладание, выдержка, высокий эмоциональный тонус; осознание здоровья как ценности; владение методами саморегуляции)		
3.2. Характер отношений в коллективе	Коммуникативные качества	- минимальный уровень (низкий уровень коммуникативных качеств: в отношениях замкнут, отсутствует желание общаться в коллективе, периодически провоцирует конфликты, избегает участия в общих делах)	3	наблюдение
		- средний уровень (имеет коммуникативные качества: в отношениях проявляет дружелюбие, в конфликтах не участвует, старается их избегать, в общих делах участвует при побуждении извне)	4	
		- максимальный уровень (высокая коммуникативная культура: всегда проявляет в отношениях дружелюбие, взаимоподдержку, выручку, самостоятельно может уладить конфликтные ситуации, инициативен в общих делах коллектива)	5	

3.3. Характер отношений к педагогу	Выполнение требований педагога	- минимальный уровень (игнорирует требования педагога, выполняет задания только по принуждению)	3	наблюдение
		- средний уровень (выполняет требования педагога, но держится независимо)	4	
		- максимальный уровень (старательно выполняет все требования педагога, может обратиться за необходимой помощью в различных вопросах)	5	

Инструкция к заполнению диагностической карты

1. Психофизиологические характеристики.

1. Память (ПМ) учащегося оценивается визуально последующей шкале оценок:
3 балла – очень хорошая память, скорость запоминания и воспроизведения высокая;
2 балла – средний уровень памяти, характеристики неустойчивы;
1 балл – плохая память, скорость запоминания и воспроизведения низкая.

2. Внимание (ВМ) оценивается визуально:

3 балла – высокая концентрация внимания, быстрая реакция, учащийся почти не отвлекается на посторонние дела;
2 балла – неустойчивое внимание или его средний уровень;
1 балл – низкая концентрация внимания, реакция замедленная, учащийся постоянно отвлекается.

3. Моторика (М) – оценивается визуально:

3 – учебные движения точные, чёткие, уверенные, чертит, рисует быстро, точно, уверенно;
2 – средний уровень владения учебными движениями или неустойчивое владение;
1 – низкий уровень владения.

4. Координация (ориентировка) в учебном пространстве (КО).

Для оценивания этого качества необходимо внимательно наблюдать за учащимся, помнить, как он ориентируется в учебном кабинете. Много ли ему нужно, чтобы приготовить все необходимое к занятию, или он вечно копается и никак не может достать то, что нужно.

3 – высокий уровень координации в учебном пространстве, все делает рационально и оптимально;

2 – средний уровень или неустойчивый;

1 – низкий уровень.

2. Когнитивные характеристики.

1. Скорость восприятия и переработки информации (С) оценивается визуально по 3-х балльной шкале:

3 - способен очень быстро воспринимать и перерабатывать информацию, что называется, схватывать на лету, может быстро уловить основную мысль, пересказать, ответить на вопросы на понимание;

2 – средняя скорость: воспринимает и улавливает информацию, но не всегда может ухватить основную мысль, идею. Не всегда точен в ответах на вопросы на понимание;

1 – низкая скорость восприятия и переработки информации, плохо отвечает на вопросы.

3. Эмоциональная сфера.

1. Эмоциональный самоконтроль (ЭС) – определяется визуально, насколько учащийся способен управлять своими эмоциями:

3 – высокий уровень самоконтроля: учащийся в состоянии регулировать свое эмоциональное состояние. Когда необходимо, способен сдерживать эмоции, когда надо – выплеснуть наружу, способен проявлять сочувствие, сопереживание, выражать их эмоционально;

2 – средний (неустойчивый) уровень самоконтроля;

1 – низкий уровень самоконтроля: учащийся не способен сдерживать свои эмоции.

2. Преобладающее настроение на занятии (Н):

3 – рабочее, мажорное настроение;

2 – неустойчивое настроение;

1 – нерабочее, минорное настроение.

3. Волевые качества (В). Определяется визуально, в какой степени проявляются у учащегося волевые качества на занятии, на мероприятиях:

3 – высокий уровень развития волевых качеств, проявляющихся в настойчивости в достижении желаемых результатов, умении заставить себя что-то сделать в случае необходимости, в трудолюбии, усердии;

2 – средний (неустойчивый) уровень;

1 – низкий уровень, проявляющийся в вялости, лени, неумении взять себя в руки в случае необходимости.

4. Реактивность (Р) - помнить особенности поведения учащегося на занятиях и определять, проставив в диагностической карте буквы И, Р, Н, преобладающий характер поведения учащегося:

И – импульсивное поведение: учащийся способен действовать по первому побуждению под влиянием внешних обстоятельств или эмоций, не обдумывает свои поступки, не оценивает все "за" и "против". Он быстро реагирует и столь же бурно раскаивается в своих действиях.

Р – рефлексивное, обдуманное поведение, осознанное, быстрое, разумное.

Н – неустойчивое поведение, либо невозможно определить преобладающий характер поведения.

4. Ценностные ориентации. Коммуникативно-адаптационные способности.

1. Ценности коммуникативной деятельности (ЦКД). Оценивается реальное место и роль учащегося в коммуникативных отношениях в объединении. Место и роль в коммуникативных отношениях могут быть выражены в качественных характеристиках:

лидер (Л), признаваемый (П), отвергаемый (О).

Л - лидер: имеет высокий авторитет в группе сверстников или в группе. Позиция лидера проявляется во всех видах учебной и внеучебной деятельности, желанный участник всех мероприятий и желанный субъект общения.

П – признаваемый. Авторитетный человек, с чьим мнением считаются в каких-то отношениях (его круг общения в группе уже, чем у лидера).

О – отвергаемый. Постоянного круга общения в объединении нет. Контакты носят

случайный характер, в игры его приглашают редко.

2. Преобладающий характер стиля общения (ХСО):

Т - терпимый. При таком стиле общения человек обладает развитым чувством собственного достоинства и самоуважения, что позволяет ему с уважением относиться к достоинству других; умеет воспринимать другую, отличную от своей точку зрения; редко вступает в конфликты, стремится к их разрешению мирным путем, самооценка адекватна. К – конформистский. Размыты представления о нормах общения, часто неадекватная самооценка, легко принимает любой стиль общения, сложившийся в группе, групповые нормы и ценности некритически присваивает, несамостоятелен, в конфликтной ситуации ведет себя так, как принято в его группе. А – неадекватная самооценка. Нетерпим к другой точке зрения, позиции, сам создает конфликтные ситуации.

5. Мотивационная сфера.

1.Уровень мотивации (У):

3 балла – высокий уровень мотивации: учащийся с удовольствием занимается, это доставляет ему радость, он хочет узнать как можно больше;

2–средний (неустойчивый) уровень мотивации;

1 – низкий уровень мотивации: учащийся без желания занимается в объединении (заставляют родители и т.д.)

2.Интерес к предмету (ИП):

3 балла – высокий;

2 балла – средний;

1 балл – низкий.

Литературные источники, использованные при разработке программы

1. Вершинникова Е.Г., Игнатъев Р.В. Занятия в школе дизайна. – Волгоград: Учитель, 2010.
2. Воробьева О.Я. Декоративно-прикладное творчество. 5-9 классы: Традиционные народные куклы. Керамика. – Волгоград: Учитель, 2009.
3. Гаврилова В.В., Артемьева Л.А. Декоративное рисование с детьми 5-7 лет: рекомендации, планирование, конспекты занятий. – Волгоград: Учитель, 2011.
4. Гурбина Е.А. Занятия по прикладному искусству. 5-7 классы: работа с соленым тестом, аппликация из ткани, лоскутная техника, рукоделие из ниток. – Волгоград: Учитель, 2009.
5. Григорьев Д.В., Куприянов Б.В. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2011.
6. Копцева Т.А., Красильников И.М., Гросул Н.В. и др. Программы дополнительного художественного образования детей. – Москва: Просвещение, 2006.
7. Кочеткова Н.В. Мастерим игрушки сами: образовательная программа и конспекты занятий (для детей 7-14 лет). – Волгоград: Учитель, 2011.
8. Маркелова О.Н. Технология. Организация кружковой работы в школе. – Волгоград: Учитель, 2008.
9. Маркелова О.Н. авт.-сост. Декоративно-прикладное творчество. – Волгоград: Учитель, 2009.
10. Селевко Г.К. Педагогические технологии на основе дидактического и методического усовершенствования УВП. – М.: НИИ школьных технологий, 2005.

Рекомендуемая литература для педагогов

1. Буткевич Л.М. История орнамента. – М.: Владос, 2003.
2. Бесчастнов Н.П. Черно-белая графика: учебное пособие для студентов высших учебных заведений. – М.: Гуманит. ИЦ ВЛАДОС, 2002.
3. Воронов В.А. Энциклопедия прикладного творчества. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2000.
4. Воробьева О.Я. Декоративно-прикладное творчество. 5-9 классы: Традиционные народные куклы. Керамика. – Волгоград: Учитель, 2009.
5. Воробьева О.Я. Декоративно-прикладное творчество. 5-9 классы. – Волгоград: Учитель, 2009.
6. Горина И. Основы композиции. – Самара, 2000.
7. Лобанова В.А. авт.-сост. Керамическая скульптура и пластика. 5-7 классы. – Волгоград: Учитель, 2011.
8. Паранюшкин Р.В. Техника рисунка. – Ростов н/Д: Феникс, 2002.
9. Сокольникова И.М. Краткий словарь художественных терминов. – Титул – 2001.

10. Хапилина И.А. Азбука народных промыслов. 1-4 классы: дополнительный материал к урокам изобразительного искусства и технологии. – Волгоград: Учитель, 2013.

Литература для детей и родителей

1. Алебастрова А.А. Лучшие поделки, игрушки и сувениры из папье-маше. – Ярославль: Академия развития; М.: Политграфиздат, 2010.
2. Брагина Л.Н. Оригинальные искусственные цветы своими руками. – Ростов н/Д: Феникс, 2004.
3. Гурбина Е.А. Занятия по прикладному искусству. 5-7 классы: работа с соленым тестом, аппликация из ткани, лоскутная техника, рукоделие из ниток. – Волгоград: Учитель, 2009.
4. Дубровская Н.В. Витражи из цветной бумаги. Наглядно-методическое пособие. – Спб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
5. Давыдова Г.Н. Подарки к праздникам. – М.; Издательство Скрипторий 2003, 2011.
6. Долорес Росс Керамика: техника. Приемы. Изделия, пер. с нем. Бем Ю.О. – М.: АСТ-Пресс книга, 2003.
7. Кильпе Т.Л. Основы архитектуры. – М.: Высшая школа, 2002.
8. Пушкина С.И. Мы играем и поем. – М., 2001.
9. Пэйнтер Л. Декупаж, соленое тесто, лоскутное шитье, папье-маше, декоративное стекло и многое другое. Полная энциклопедия рукоделия. – М.: АСТ: Астрель, 2012.
10. Хапилина И.А. Азбука народных промыслов. 1-4 классы: дополнительный материал к урокам изобразительного искусства и технологии. – Волгоград: Учитель, 2013.
11. Шмаков С.А. Учимся, играя... (методическое пособие) – ЦГЛ, М., 2004.

Интернет-источники

Podarok.handmade.ru	Henddekor.ru
Skrapbooking.html	Tvorchestvo-otdyx-cardmaking
Tvorcheskaya.blogspot.ru	Kultura/yaponskoe-rukodelie.html
Stranamasterov.ru	
Sdelaisam.mirtesen.ru	Sami-s-rukami.ru
Podelki-v-tehnike-pejp-art	Hand-made/pop-up-shemy
Svoimi-rukami.com	Svoimi-rukami/tehnika-ajris-folding
Mastera-rukodeliya.ru	Ideas/knigi-tunneli.html