

муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
городского округа Перевозский Нижегородской области
"Детско-юношеский центр г.Перевоза"

Принята
на заседании
педагогического совета
Протокол № 3
от 30.06.2020 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
МБОУ ДО "ДЮЦ г. Перевоза"
№ 99 -ПД от 30.06.2020г.

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
художественной направленности
"Сундучок феи"**

**Возраст учащихся: 7 – 15 лет
Срок реализации: 1 год**

Автор-составитель:
Комкова Ирина Александровна,
педагог дополнительного образования

г. Перевоз,
2020 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сундучок феи» имеет художественную направленность.

Программа включает в себя следующие модули: основы ручного шитья и изготовление интерьерных игрушек, DIY- декор, лепка из различных материалов, и использование бросового материала в творчестве.

Программа «Сундучок феи» так же может быть использована в дистанционном режиме обучения.

Новизна программы:

- программа «Сундучок феи» позволяет одновременно осваивать несколько смежных направлений декоративно-прикладного искусства по принципу «от простого к сложному», что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации учащихся;

- в основе программы лежит приобщение детей к инновационным формам и видам современного рукоделия, не отходя от истоков декоративно-прикладного искусства;

- в тесном переплетении различных техник и стилей современного прикладного творчества.

Актуальность программы.

В современном мире постоянно происходит поиск новых форм рукоделия, чтобы мотивировать интерес детей к данному виду творчества. Изделия с маркой «хендмэйд» (ручная работа) имеют огромную ценность и популярность. Сейчас принято украшать дома куклами, игрушками, предметами, сделанными своими руками.

Актуальность программы заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению популярности рукоделия, поиску инновационных техник, внесению новых веяний и тенденций в традиционные виды декоративно-прикладного искусства. Через приобщение детей к инновационным видам рукоделия оказывается влияние на формирование их художественного вкуса, открывающего простор для последующего совершенствования и в других областях культуры.

Программа соответствует потребностям детей и их родителей, так как ориентирована на разный уровень подготовленности учащихся, занимающихся в студии креативного рукоделия «Сундучок феи». Гибкость и многоуровневая структура программы ориентирована на оказание помощи и поддержки одарённым и талантливым учащимся, поднимая всех на качественно новый уровень индивидуального развития.

Цели и задачи программы:

Цель программы: формирование и развитие творческих способностей учащихся в процессе постижения мастерства современного рукоделия.

Модуль №1 «Основы ручного шитья, шитье интерьерных игрушек»: цель модуля - развитие творческих способностей в процессе освоения технологии изготовления интерьерной игрушки.

В процессе обучения по первому модулю реализуются следующие *задачи*:

Обучающие:

- обучение мастерству ручного шитья,
- овладение искусством цветовых сочетаний;
- освоение технологии самостоятельной разработки выкройки,
- изучение технологических процессов шитья игрушки

Развивающие:

- знакомство детей с современными популярными видами рукоделия,
- развитие у детей склонности и способности к художественному творчеству, художественного и эстетического вкуса, творческого потенциала,
- развитие образного мышления, внимания, фантазии

Воспитательные:

- формирование мировоззрения, трудовое, эстетическое воспитание,
- воспитание трудолюбия, аккуратности,
- формирование самостоятельности,
- создание комфортного психологического климата внутри коллектива, способствующего неформальному интересу к образовательному предмету творческому общению учащихся

Модуль №2 «DIY- декор»: цель модуля - способствовать самовыражению и развитию личности посредством декоративной композиции.

В процессе обучения по второму модулю реализуются следующие *задачи*:

Обучающие:

- овладение искусством цветовых сочетаний;
- освоение различных техник,
- овладение основными принципами организации декоративной композиции

Развивающие:

- развитие у детей склонности и способности к художественному творчеству, художественного и эстетического вкуса, творческого потенциала,
- развитие образного мышления, внимания, фантазии.

Воспитательные:

- формирование мировоззрения, трудовое, эстетическое воспитание,
- воспитание трудолюбия, аккуратности,
- формирование самостоятельности,
- создание комфортного психологического климата внутри коллектива, способствующего неформальному интересу к образовательному предмету творческому общению учащихся.

Модуль №3 «Лепка»: цель модуля - воспитание основ художественной культуры детей посредством обучения технике лепки из различных материалов.

В процессе обучения по третьему модулю реализуются следующие *задачи*:

Обучающие:

- овладение основными приемами работы с полимерной глиной

- освоение различных техник работы со специальными инструментами,

Развивающие:

- развитие мелкой моторики;
- развитие у детей склонности и способности к художественному творчеству, художественного и эстетического вкуса, творческого потенциала,
- развитие образного мышления, внимания, фантазии.

Воспитательные:

- формирование мировоззрения, трудовое, эстетическое воспитание,
- воспитание трудолюбия, аккуратности,
- формирование самостоятельности,
- создание комфортного психологического климата внутри коллектива, способствующего неформальному интересу к образовательному предмету творческому общению учащихся.

Модуль №4 «Хлам- DIY»: цель модуля - способствовать самовыражению и развитию личности посредством декоративной композиции и с использованием бросового материала.

В процессе обучения по четвертому модулю реализуются следующие **задачи:**

Обучающие:

- овладение искусством цветовых сочетаний;
- освоение различных техник,
- овладение основными принципами организации декоративной композиции

Развивающие:

- развитие у детей склонности и способности к художественному творчеству, художественного и эстетического вкуса, творческого потенциала,
- развитие образного мышления, внимания, фантазии.

Воспитательные:

- формирование осознанного отношения к сохранению экологии,
- формирование мировоззрения, трудовое, эстетическое воспитание,
- воспитание трудолюбия, аккуратности,
- формирование самостоятельности,
- создание комфортного психологического климата внутри коллектива, способствующего неформальному интересу к образовательному предмету творческому общению учащихся.

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью программы является применение педагогической технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся (проблемное обучение, игровые технологии), технологии поэтапного формирования творческих способностей учащихся через овладение различными видами рукоделия.

Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Объединение комплектуется из учащихся 7-15 лет.

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия проводятся: 2 раза в неделю по 2 часа (всего 144 часа) с группой 10 человек.

Форма и режим занятий.

Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к более сложному.

Как известно, ручной труд оказывает благоприятное влияние на развитие интеллекта, речи и психологических функций ребенка в целом. Формы занятий выбираются, исходя из возрастных и психологических особенностей учащихся. В процессе практической деятельности основными формами являются индивидуальные и групповые занятия. Практическая часть преобладает, так как необходимо закрепить полученные знания, умения, навыки. При изучении теории с учетом возрастных особенностей целесообразно использовать методы рассказа с элементами показа, беседы, лекции, мультимедийные презентации.

Другие формы:

Для младшего школьного возраста – игра, в том числе ролевая, сюжетные занятия.

Для среднего возраста: практикумы, экскурсии, тематические праздники, посиделки, оформление выставок и экспозиций, обсуждение, конкурсы.

Для старшего возраста: творческие лаборатории по созданию художественного образа в авторских композициях, работа с Интернет-ресурсами, создание мультимедийных презентаций, экскурсии.

Занятия организуются с учетом количества детей. При реализации программы используются следующие формы занятий:

Учебное занятие – основная форма работы с детьми. На таких занятиях учащиеся занимаются изучением базовых форм, учатся составлению эскизов, выкроек, изучают и выполняют определенные приемы выкраивания деталей для шитья игрушек.

Самостоятельное занятие – дети самостоятельно выполняют работу. Находят пути решения поставленной задачи.

Также возможно проведение занятий в режиме онлайн или посредством видеоуроков.

На различных стадиях учебного занятия желательно:

- ❖ Применять разнообразные приемы включения в работу, чтобы каждый ребенок проявил активность, высказался в ходе занятия.
- ❖ Поощрять все попытки детей поделиться своими идеями и рассказать о них. Поддерживать всех детей, высказывающих свое мнение.
- ❖ Добиваться сплоченности, особо акцентируя внимание на тех моментах, когда группа чувствует себя как одно целое.

- ❖ Помочь каждому ребенку понять, чего он хочет достигнуть в конце занятия. Осознание целей создает чувство надежды и целенаправленность в их достижении.
- ❖ Немедленно реагировать на негативные процессы, происходящие в группе, и вскрывать их раньше, чем они перейдут в открытую конкуренцию, агрессию или вражду.
- ❖ Установить для себя правило оставлять в конце занятия достаточно времени для того, чтобы получить полную обратную связь от детей о проведенном занятии. В конце каждого занятия обязательно похвалить всех детей, чтобы оставался стимул к продолжению общения.

Результативность программы зависит от предварительной подготовки, которая направлена на формирование условий и пространства для работы группы.

Желательно соблюдать следующие условия:

- Помещение для занятий должно быть оптимальных размеров.
- В распоряжении учащихся должны быть удобные столы и стулья, чтобы обеспечить рабочее место каждому ребенку.
- Кабинет для занятий должен быть хорошо освещен, так как работа на занятиях требует определенных зрительных усилий.
- В кабинете должен быть шкаф для хранения необходимых материалов и инструментов для работы (для хранения тканей, иголок, ниток, акриловых красок, клея и лака и т.д.)

Возрастные особенности учащихся

В реализации программы участвуют учащиеся в возрасте 7-15 лет. Психолого-педагогические особенности детей этого возраста позволяют в полном объеме освоить предлагаемые техники рукоделия, умение воспринимать материал, фантазировать, создавать интересные образы игрушек, открытки, фотоальбомы. Не у всех детей эти навыки развиты одинаково. Занятия по программе помогут приобрести каждому ребенку уверенность в собственных силах, освоить креативные виды рукоделия, воспитать художественный вкус.

Младший и средний школьный возраст – это важный период для развития и совершенствования координации, быстроты, ловкости и точности движений. В старшем школьном возрасте происходит совершенствование всех этих навыков, а также у каждого учащегося появляется возможность к творческому поиску, саморазвитию, самосовершенствованию. На занятиях формируется и совершенствуется художественный вкус, происходит формирование творчески активной личности.

Особенность программы «Сундучок феи» - подбор методики обучения с учетом возраста и развития ребенка. Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к более сложному.

По данной программе могут заниматься дети, не имеющие специальной подготовки, так как обучение начинается с самых азов, то есть изучение инструментов, приспособлений и материалов, правил работы с ними, соблюдение техники безопасности, умение пользоваться иглой и нитью, различными видами тканей, изучение основных видов ручных швов и их применение в работе (шитье интерьерных игрушек).

Методика проведения занятий предусматривает разнообразную практическую деятельность детей:

- репродуктивная – после объяснения педагога повторить данное изделие по заданному образцу или шаблону;
- творческая – самостоятельно изготовить изделие.

Принципы обучения по программе:

- *Доверительный стиль общения.* При объяснении правил, педагог исходит, прежде всего, из желания детей, избегая принуждения.
- *Возрастной принцип.* Опора на возрастные особенности учащихся. Учет возраста при подборе средств и методов обучения.
- *Принцип гуманизма.* Всестороннее взаимодействие педагога и учащихся на объективном единстве целей.
- *Принцип поддержки и одобрения учащихся.* Поскольку большинство детей нуждаются в поддержке и характеризуются выраженной ориентацией на одобрение окружающих, необходимо использовать положительную обратную связь, которая является надежным средством помощи ребенку.
- *Включенность.* Этот принцип предполагает включенность всех детей в работу. Активное участие в происходящем – это норма поведения, согласно которой дети все время активно участвуют в работе группы.
- *Пример других участников.* Одним из важнейших принципов групповой работы является обучение каждого учащегося на примере остальных. Часто восприятие других, отличающееся от собственного, становится источником озарения и постижения нового опыта.

Программа строится на следующих принципах обучения:

- принцип добровольности, гуманизма, приоритета общечеловеческих ценностей, свободного развития личности, самооценки ребенка, создание максимально благоприятной атмосферы для личностного и профессионального развития обучаемого («ситуация успеха», «развивающее обучение»);
- принцип доступности обучения и посильности труда;
- принцип природосообразности: учет возрастных возможностей и задатков обучающихся при включении их в различные виды деятельности;
- принцип индивидуально-личностной ориентации развития творческой инициативы детей;
- принцип культуросообразности: ориентация на потребности детей, адаптация к современным условиям жизни общества с учетом культурных традиций;

- принцип креативности: развитие творческих способностей обучаемых, применение методов формирования умений переноса и применения знаний в новых условиях;
- принцип связи теории и практики, связи обучения с жизнью;
- принцип сознательности и активности обучаемых;
- принцип «зоны ближайшего развития» для каждого ребенка, выбор индивидуального маршрута и темпа его освоения.

Соблюдение принципов позволяет решить двойную организационную задачу: обеспечить занятие каждым ребенком позиции, которая характеризуется активностью, а также предоставляет педагогу избрать оптимальную тактику проведения занятий.

Основные методы реализации программы:

Словесные методы включают в себя:

- объяснение основных законов композиции, технологии работы над куклой, смысл условных обозначений;
- рассказ об истории возникновения того или иного вида творчества, его отличительных особенностях, стилях и техниках декоративно-прикладного творчества и дизайна.

Демонстрационные методы:

- показ готового изделия, фотографий;
- показ технологии изготовления работы;
- показ мультимедийных презентаций по темам программы.

Репродуктивный метод:

- практическое повторение происходит по принципу «посмотри-сделай»;
- закрепление знаний при самостоятельной работе;
- отработка умений и навыков.

Физкультминутки – обеспечивают мышечную разрядку и органически вписываются в занятия. Они представляют собой игровые упражнения, направленные на развитие моторики, зрительно-моторной координации, помогают снять утомление, позволяют разнообразить занятие.

Планируемые результаты освоения учащимися программы

«Сундучок феи»

К концу обучения учащиеся научатся мастерству ручного шитья, изучат технологию создания интерьерных игрушек, овладеют искусством цветовых сочетаний и освоят несколько техник плетения. Также познакомятся с современными видами рукоделия и принципами организации композиции. Учащиеся овладеют основными приемами работы с полимерной глиной и работой со специальными инструментами. А так же разовьют способности к художественному творчеству, образное мышление, фантазию; сформируют мировоззрение, эстетическое воспитание, самостоятельность и аккуратность.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Модули программы	Всего, час	В том числе	
			теория	практика
1.	Основы ручного шитья, шитье интерьерных игрушек.	36	13	59
2.	DIY- декор	36	9	27
3.	Лепка	36	7	15
4.	Хлам- DIY	36	4	14
Всего часов:		144	33	115

Рабочая программа (учебно-тематический план)

№	Содержание программы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	<p>1. Основы ручного шитья, шитье интерьерных игрушек.</p> <p>Вводное занятие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Введение в дополнительную общеобразовательную программу. Вводный инструктаж. Инструктаж по технике безопасности. План работы на год. Принятие норм и правил групповой работы - Игры и упражнения на знакомство <p>1. Охрана труда при работе с иглой, ножницами.</p> <p>2. Пенала из ткани. Создание выкройки, перенос на ткань. Сшивание. Декорирование</p> <p>3. Кукла примитив «русалочка».</p> <p>Отличительные</p>	36	1	1	Практическая работа
			1	2	
			1		

	<p>особенности, принципы пошива и декора. - изготовление куклы.</p> <p>4. Птички-тильда: особенности пошива - Пошив птичек-тильда разного размера (для топиария «Весенние мотивы»).</p> <p>5. Кукла-малышка. Отличительные особенности, принципы пошива и декора. - изготовление куклы.</p> <p>6. Символ года. - Текстильная игрушка-символ года.</p>		1	5 5 9 7	
2.	<p>2. DIY- декор.</p> <p>1. Вводное занятие.</p> <p>2. Декор одежды (аксессуаров): - органзой, фатином; - вышивкой.</p> <p>3. Румбокс. Создание эскиза, изготовление основы. Разработка трафаретов для изготовления и предметов интерьера. Создание мебели и декора для румбокса.</p> <p>4. Декор для комнаты в едином стиле. Изучение видов стилей. - ловец снов, - рамка для фото, - панно, - интерьерная подушка.</p>	36	2 1 1 2	3 4 9 4 2 4 4	
3.	3. Лепка.	36			

	<p>1. Вводное занятие.</p> <p>2. Лепка из воздушного пластилина:</p> <ul style="list-style-type: none"> - композиция суккуленты в кружке, - черепашка со сладостями, - композиция «подарок маме» <p>3. Папье- маше (бумажная глина):</p> <ul style="list-style-type: none"> - копилка- котики - статуэтка- балерина - панно на свободную тему <p>4. Лепка из полимерной глины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - брелок - объемный, 3D кулон, - декор кружки полимерной глиной 		<p>2</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p>	<p>3</p> <p>2</p> <p>4</p> <p>4</p> <p>4</p> <p>4</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p>	
4.	<p>4. Хлам- DIY.</p> <p>1. Вводное занятие.</p> <p>2. Пластиковые бутылки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игрушечная посуда из пластиковых бутылок, - украшения из пластиковых бутылок, - подвеска «колокольчики» <p>3. Поролоновые губки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пирожное и торты из губок <p>4. Салфетки и бумажные полотенца:</p> <ul style="list-style-type: none"> - шкатулка из бумажных полотенец, - 3D панно «цветы», - обложка для блокнота (документов), - совыта из картона 	36	<p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>3</p> <p>6</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>4</p> <p>2</p>	

Итого:	144	33	115	
---------------	-----	----	-----	--

Содержание учебного плана

I. Основы ручного шитья, шитье интерьерных игрушек. (36 часов)

Вводное занятие.

Введение в дополнительную общеобразовательную программу. Вводный инструктаж. Инструктаж по технике безопасности. План работы на год. Принятие норм и правил групповой работы .

Игры и упражнения на знакомство

1. Охрана труда при работе с иглой, ножницами.

2. Пенала из ткани. Создание выкройки, перенос на ткань. Сшивание. Декорирование.

3. Кукла примитив «русалочка». Отличительные особенности, принципы пошива и кроя, изготовление выкройки по готовому образцу. Выбор тканей. Выкраивание деталей. Сшивание деталей. Набивка изделия. Финальное декорирование.

4. Птички-тильда: особенности пошива. Пошив птичек-тильда разного размера (для топиария «Весенние мотивы»). Раскрой деталей, сшивание. Сшивание деталей. Финальный декор: глазик, клюв, крылья.

10. Кукла- малышка. Отличительные особенности, принципы пошива и декора. Изготовление текстильной куклы. Выбор ткани. Выкраивание деталей. Сшивание и набивка. Подбор тканей для одежды куклы. Изготовление одежды. Одевание куклы. Разрисовывание лица. Финальное декорирование

6. Символ года. Текстильная игрушка-символ года. Выбор ткани и выкраивание деталей. Сшивание деталей. Набивка игрушки. Финальное декорирование.

II. DIY- декор. (36 часов)

1. Вводное занятие.

2. Декор одежды (аксессуаров). Декорирование футболки маками из органзы и роспись красками по ткани.

Просмотр видеороликов с новыми и креативными видами вышивки по ткани. Создание эскизов на основе просмотренных видеороликов. Подбор ниток. Вышивание.

3. Румбокс. Создание эскиза румбокса. Подборка материалов. Изготовление основы для румбокса. Разработка трафаретов для изготовления предметов интерьера. Создание мебели и декора для румбокса. Финальное декорирование.

4. Декор для комнаты в едином стиле. Изучение видов стилей. Выбор стиля для декора комнаты.

- Создание ловца снов в выбранном стиле.

- Рамка для фото: выбор материала, создание рамки.

- Панно: продумывание идеи панно, создание эскиза, подборка материалов. Изготовление панно.

- Подушка: подбор тканей, выкраивание деталей, сшивание, набивка, декорирование.

III. Лепка.

1. Вводное занятие.

2. Лепка из воздушного пластилина, инструменты и материалы. Физические и химические свойства материалов. Формирование художественного вкуса, умения грамотно подбирать цвета.

- Композиция суккуленты в кружке. Выбор цветов для лепки. Изготовление суккулентов, расположение готовых цветов в кружке. Финальное оформление композиции.

- Черепашка со сладостями. Выбор цветов для лепки. Лепим черепашку, лепим мини-сладости. Соединяем все в единую композицию.

- Композиция «подарок маме».

3. Папье- маше (бумажная глина). Рецепты изготовления массы папье-маше. Основные свойства. Способы сушки и покраски.

- Копилка- котики, создание основы для копилки из воздушного шарика и массы папье-маше. Сушка. Раскрашивание высохшей копилки.

- Статуэтка- балерина, изготовление каркаса балерины из проволоки. Лепка основы балерины, сушка. Раскрашивание, финальное декорирование.

- Панно на свободную тему

4. Лепка из полимерной глины, инструменты и материалы. Физические и химические свойства материалов. Формирование художественного вкуса, умения грамотно подбирать цвета.

- Брелок. Выполнение эскиза. Изготовление брелока из полимерной глины, просушивание, тонирование.

- Объемный, 3D кулон. Выполнение эскиза кулона. Изготовление кулона из полимерной глины, просушивание, тонирование.

- Декор кружки полимерной глиной. Создание миниатюры для декора, лепка. Сушка. Финальное декорирование.

IV. Хлам- DIY.

1. Вводное занятие. Беседа о загрязнении экологии и окружающей среды.

2. Пластиковые бутылки, идеи вторичного использования пластика, изучение информации в интернете.

- Игрушечная посуда из пластиковых бутылок.

- Украшения из пластиковых бутылок. Создание эскизов, вырезание шаблонов, создание цветов и фурнитуры. Соединение заготовок в общую композицию.

- Подвеска «колокольчики». Вырезание колокольчиков, декорирование, соединение в общую композицию.

3. Поролоновые губки, изучение и рассмотрение идей использования поролоновых губок не по назначению.

- Пирожное и торты из губок. Вырезание заготовок, склеивание. Декорирование.

4. Салфетки и бумажные полотенца. Отличительные особенности материала, принципы работы и декора.

- Шкатулка из бумажных полотенец. Плетение жгутов из полотенец, изготовление основы для шкатулки из картона. Обклеивание бумажным жгутом основы, сушка, покраска. Финальное декорирование.

- 3D панно «цветы». Прорисовка эскиза будущего панно. Вылепливание из салфеток цветов на основе, сушка, покраска, тонирование.

- Обложка для блокнота (документов).

- Совята из картона. Нарезание полос из гофрокартона, скручивание полос в роллы (2 ролла на голову и тело), склеивание головы и туловища между собой. Финальное декорирование. Составление композиции.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы

Промежуточная аттестация; наблюдение; опрос; анкетирование; тестирование; практические задания; индивидуальные задания; творческие задания; выполнение творческих проектов; участие в конкурсах и выставках различного уровня; итоговая выставка работ.

Педагогический контроль:

Цель контроля: побудить обучающегося к самосовершенствованию, воспитать умение оценивать свои достижения и видеть перспективу развития.

Формы контроля:

Текущий контроль: осуществляется на каждом занятии – наблюдение за деятельностью ребенка, содержательная оценка – рецензия педагога, само- и взаимоконтроль.

Промежуточный контроль: выполнение контрольных и творческих работ по темам, мониторинг.

Итоговый контроль: мониторинг, отчетная выставка детских работ в кабинете творческого объединения «Сундучок феи».

Критерии отбора работ:

- аккуратность исполнения;
- соблюдение технологии;
- соответствие тематике;
- творческий подход к работе.

Кроме того, в течение года, обучающиеся участвуют в выставках и конкурсах, где происходит оценка их деятельности общественностью и специалистами. Контроль знаний и умений в группах осуществляется строго дифференцированно, исходя их возрастных, физических, психологических особенностей развития каждого отдельного ребенка.

Система отслеживания и оценивания результатов

В систему отслеживания и оценивания результатов входят: мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной общеразвивающей программе, промежуточная аттестация.

Мониторинг результатов обучения учащегося по дополнительной общеразвивающей программе проводится два раза в год (декабрь, май) с целью отслеживания результативности обучения учащихся по программе.

Программой предусмотрено проведение промежуточной аттестации. Промежуточная аттестация проводится в конце каждого года обучения. Аттестация учащихся творческих объединений может проводиться в **следующих формах:**

итоговое занятие, контрольное занятие, зачет, тестирование, прослушивание, защита творческих работ и проектов, выставочный просмотр, конкурс, чемпионат, турнир, викторина и др.

При оценке результативности освоения учащимися образовательной программы учитывается их участие в концертах, выставках, чемпионатах, конкурсах и фестивалях детского и юношеского творчества.

Методическое обеспечение образовательной деятельности

№ п/п	Темы	Формы занятий	Приёмы и методы	Дидактический материал	Техническое оснащение, материалы и инструменты	Формы подведения итогов
1.	Введение в образовательную программу. Вводный инструктаж. Инструктаж по охране труда. Принятие норм и правил групповой работы. Игры и упражнения на знакомство.	Теоретические занятия.	Рассказ, беседа, игры и упражнения на знакомство.	Инструктажи, памятки для учащихся	Тетрадь, ручка, ватман, фломастеры, маркеры.	Анкетирование, опрос, наблюдение
2.	Шитье интерьерных игрушек.	Теоретические, практические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационный: просмотр фотографий, образцов готовых	Образцы и фотографии готовых изделий, мультимедийная презентация, методическое	Экран, проектор, ПК. Ткань, выкройка, простой карандаш, нитки, иголки, ножницы, синтепон	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ.

			изделий.	пособие «Интерьерные игрушки».	(холофайбер)	Рефлексия.
3.	DIY- декор.	Теоретически, практические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационный: просмотр фотографий, образцов готовых изделий.	Образцы и фотографии готовых изделий, мультимедийная презентация,	Экран, проектор, ПК. Картон, ткань, нитки, иголки, краски, бусины и прочее.	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
4.	Лепка.	Теоретически, практические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационный: просмотр фотографий, образцов готовых изделий.	Образцы и фотографии готовых изделий, мультимедийная презентация,	Экран, проектор, ПК. Полимерная глина, воздушный пластилин, салфетки, инструменты для лепки, металлические заготовки для бижутерии, бусины, проволока	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
5.	Хлам- DIY.	Теоретически, практические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационный: просмотр фотографий, образцов готовых изделий.	Образцы и фотографии готовых изделий, мультимедийная презентация,	Экран, проектор, ПК. Бросовый материал, клей, картон, салфетки, декор.	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.

Методические материалы

Дидактический материал

1. Авторские методические разработки по использованию на занятиях различных технологий:
 - Ручные швы, «Академия развития», 1997г. Нагибина М.И. «Чудеса из ткани своими руками»
 - Технология вышивания глазок для тильды «французский узелок»
 - Книги Т. Финангер «Тильда»
 - Технология изготовления волос для куклы-тильда
2. Методические пособия по различным видам рукоделия (шитье интерьерных игрушек)
3. Тематические папки по видам творчества:
 - виды швов;
 - этапы изготовления чердачных игрушек;
 - выкройки;
 - «Творческие идеи».

Средства, необходимые для реализации программы:

Материалы и инструменты: ткани (хлопок, лен, ситец), нитки, иголки, английские булавки, шерстяные нитки или пряжа для валяния, синтепон (синтепух, холофайбер), карандаш простой и белый, краски акриловые, кисти, картон, бусины, полубусины, пуговицы, акварельная бумага, бумажные цветы, проволока, ножницы портновские, ножницы фигурные, фигурные дыроколы, штампы и штемпельные подушечки разных цветов, клей-карандаш, клей «Момент», декоративные элементы, бросовый материал.

Демонстрационный и раздаточный материал: информационные стенды, мультимедийные презентации, выкройки, картинки и фотографии.

Техническое оснащение: компьютер, проектор, экран

Рекомендуемая литература для учащихся

1. Ануфриева М.А. Большая энциклопедия рукоделия. – М.: АСТ: Астрель, 2010. – 895с.
2. Белякова О.В. Большая книга поделок. – М.: АСТ: Астрель, 2011. – 222с.
3. Жук С.М. Игрушки-подушки: практическое пособие. – Ростов-На-Дону: Феникс, 2010. – 318с.
4. Хворостухина С.А. Рукоделие для девочек. – М.: РИПОЛклассик, 2011. – 132с.

Интернет-ресурсы:

1. Сайт Страна Мастеров: <http://stranamasterov.ru>
2. Сайт Ярмарка Мастеров: <http://livemaster.ru>
3. Книги Тони Финангер «Тильда»: <http://mirtilda.ru>

Рекомендуемая литература для педагога

1. Ануфриева М.А. Большая энциклопедия рукоделия. – М.: АСТ: Астрель, 2010. – 895с.
2. Белякова О.В. Большая книга поделок. – М.: АСТ: Астрель, 2011. – 222с.
3. Хворостухина С.А. Рукоделие для девочек. – М.: РИПОЛклассик, 2011. – 132с.

Интернет-ресурсы:

1. Сайт Страна Мастеров: <http://stranamasterov.ru>
2. Сайт Ярмарка Мастеров: <http://livemaster.ru>
3. Книги Тони Финангер «Тильда»: <http://mirtilda.ru>
4. Блоги по рукоделию: <http://liveinternet.ru>
<http://ola-la77.blogspot.ru>
<http://www.nkale.ru>