

муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
городского округа Перевозский Нижегородской области  
"Детско-юношеский центр г.Перевоза"

Принята  
на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 3  
от 30.06.2020 г.

УТВЕРЖДЕНА  
приказом директора  
МБОУ ДО "ДЮЦ г.Перевоза"  
№ 99 - ПД от 30.06.2020 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа художественной направленности  
"Волшебная кисть"**

(стартовый уровень)

Возраст учащихся: 6-8 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Педагог  
дополнительного образования  
высшей квалификационной категории  
Пузрова Наталья Валентиновна

г. Перевоз,  
2020 г.

## 1. Пояснительная записка

### *Актуальность программы*

Изобразительное искусство – вид художественного творчества, целью которого является воспроизведение окружающего мира. Актуальность определяется нацеленностью на развитие способностей и творческого потенциала учащихся; экспериментирование с разными художественными материалами и техниками. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Программа имеет художественную направленность. Данная программа может быть использована педагогами дополнительного образования.

Дополнительная общеобразовательная программа предназначена для детей младшего школьного возраста 6-8 лет, рассчитана на 1 год обучения (1 год обучения -144 часа)

### *Нормативные документы*

Теоретической базой для разработки программы стали законодательно-правовые документы Российской Федерации:

- Закон "Об образовании в Российской Федерации" № 273-ФЗ от 27.12.2012 года;
- Проект межведомственной программы развития дополнительного образования до 2020 года;
- "Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам", Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196;
- Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
- Постановление Правительства РФ "Об утверждении Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4.3172-14)

**Новизна программы:** особенностью программы "Волшебная кисть" является включение учащихся в различные виды деятельности (рисунок, живопись, декоративно-прикладное искусство), наиболее соответствующие возрасту и задачам реализации способностей и эмоционально-нравственного развития.

**Отличительной особенностью** программы является эффективность образовательной деятельности, которая зависит не только от внешних условий (педагогического мастерства, методов обучения, наличия учебных пособий, материально-технической базы), но и от внутренних условий, к которым относятся уровень способностей и отношение к занятиям.

Программа является *общеразвивающей, ознакомительной, краткосрочной*. Первый год обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 занятия по 45 минут с перерывом 10 минут.

Прием учащихся осуществляется в свободном порядке, предоставляя каждому ребенку освоиться, познакомиться с планом будущих занятий, приобрести соответствующие программе знания, умения, навыки.

Основными *формами организации* занятий по программе являются: групповая.

**Формы проведения занятий:**

- путешествие;
- экскурсия;
- интерактивная беседа;
- коллективное творческое дело;
- ролевая игра;
- массовое мероприятие;
- нетрадиционные занятия;
- видео-занятия и др.

Программа построена на основе следующих *принципов*:

**Принцип научности.** Вся информация, излагаемая в программе, должна быть достоверной, должна развивать эрудицию, индивидуальную культуру восприятия и деятельности ребенка;

**Принцип адекватности возрасту.** Соответствие возрастным и психолого-физиологическим особенностям ребенка. Актуальность для ребенка чувственных впечатлений, знаний, умений.

**Принцип личностного подхода.** Личностная ориентированность образовательной деятельности.

**Принцип индивидуальности.** Сохранение и развитие индивидуальности каждого ребенка.

**Принцип опоры на интерес.** Все занятия должны быть интересны для ребенка. Учет потребностей данного возраста, опора на игровую деятельность – ведущую для этого периода развития.

**Принцип ориентации на достижение успеха.** Необходимо создавать условия для поддержания у детей веры в собственные силы и в возможность достижения успеха.

**Принцип доступности.** Излагаемый материал по сложности должен быть доступен пониманию ребенка.

**Принцип интерактивного обучения.** Методы, приемы, формы и средства обучения должны создавать условия, при которых дети занимают активную позицию в процессе получения знаний.

**Принцип последовательности.** Изложение материала должно иметь логическую последовательность.

**Принцип обратной связи.** Педагог должен постоянно интересоваться впечатлениями детей, родителей.

## ***Организационно-педагогические условия реализации программы***

### ***Материально-технические условия:***

Учебные занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Волшебная кисть» проходят в кабинете №3, оборудованном компьютерной техникой (ноутбук, медиапроектор, экран, принтер, акустические колонки), мебелью для учащихся.

### ***Учебно-методическое и информационное обеспечение программы***

Кабинет укомплектован методической литературой, дидактическим, наглядным материалом, видеоматериалом, аудиоматериалом (музыкальный материал к занятиям, физминутки, музыкальное сопровождение) и др.

### ***Методы реализации программы***

При проведении занятий используются словесные, наглядные, практические, репродуктивные, проблемно-поисковые, ассоциативно-сравнительные методы. Выбор методов зависит от цели занятия, условий, контингента учащихся.

На занятиях используются различные технологии, методы, приемы и средства обучения и воспитания:

- информационные, электронные, дистанционные, репродуктивные (педагог сам объясняет материал); объяснительно-иллюстративные; словесные (рассказ), наглядные (иллюстрация, демонстрация, показ, мультимедиа презентации, видеоролики), практические (упражнения, решение задач), поисковые (учащиеся сами решают проблему, а педагог делает вывод)

- эвристические (изложение педагога + творческий поиск обучаемых); метод «лови ошибку»; диалоги, ИКТ-технологии, методы организации деятельности и формирования опыта поведения учащихся (поручение, игра, упражнение, КТД, экскурсии, сюжетно-ролевые игры, и др.), методы стимулирования (поощрение, одобрение, похвала, награждение, соревнование)

Критерии эффективности программы с наибольшей полнотой раскрываются через систему следующих показателей, отслеживание которых выявляет степень успешности хода реализации программы: уровень учебных достижений в соответствии с программными целями, определяется тестированием в начале года (входная диагностика), в середине года (промежуточная диагностика) и в конце учебного года (аттестация по итогам реализации программы).

***Цель программы:*** формирование и развитие творческих способностей учащихся средствами изобразительного искусства.

### ***Задачи программы:***

- воспитание художественно-эстетического вкуса и уважение к произведениям мирового искусства; культуры поведения в процессе создания и

воплощения художественных образов; воспитание интереса к видам пластических искусств;

- развитие художественного кругозора и приобретение знаний, умений и навыков в различных видах художественно-творческой деятельности; развитие творческой самостоятельности и активности;

- освоение системы знаний, умений и навыков по основам графики, живописи, декоративно-прикладному искусству; уверенное пользование художественными материалами и инструментами.

Текущий контроль по дополнительной общеобразовательной программе проходит в конце изучения каждой темы, раздела в форме наблюдения, опроса, тестовых заданий, итоговых, контрольных работ.

Промежуточная аттестация проходит два раза в год (в декабре, мае), аттестация по итогам реализации дополнительной общеобразовательной программы – при завершении обучения по дополнительной общеобразовательной программе.

### ***Ожидаемые результаты:***

К концу первого года обучения учащиеся должны знать и уметь: самостоятельно выполнять эскизы к будущим рисункам; схематично рисовать различные предметы с осью симметрии; знать основные цвета, применяемые в палитре; работать с орнаментом и узором; выполнять несложные аппликации; иметь первичные навыки в работе с шерстью; иметь навыки работы с ножницами и стеками; знать и отличать жанры изобразительного искусства.

## ***2. Учебный план на 1 год обучения***

<b><i>№</i></b>	<b><i>Модуль</i></b>	<b><i>Года обучения</i></b>	<b><i>Форма промежуточной аттестации</i></b>
		<b><i>1 год</i></b>	
1	Основы рисунка	<b><i>36</i></b>	<b><i>Выставочная работа</i></b>
2	Основы живописи	<b><i>36</i></b>	<b><i>Выставочная работа</i></b>
3	Аппликация. Декоративная работа.	<b><i>36</i></b>	<b><i>Выставочная работа</i></b>
4	Разнообразие работы с пластилином. Нетрадиционные техники рисования.	<b><i>36</i></b>	<b><i>Выставочная работа</i></b>
	Итого	<b><i>144</i></b>	

**3.Рабочая программа  
(учебно-тематический план)**

№	Модуль	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Основы рисунка</b>	<b>36ч</b>	<b>9ч</b>	<b>27ч</b>	
1	Первые шаги. Организация рабочего места. Размещение принадлежностей на столе.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
2	Изобразительные средства в рисунке – штрих, линия, точка. Рисование прямых, ломаных линий. Основы построения плоских геометрических фигур.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
3	Использование графических материалов в рисунке.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
4	Построение формы, предмета. Эскиз. Простая и перекрестная штриховка.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
5	Знакомство с графическим материалом – восковые мелки.	2 ч	0,5ч.	0,5ч	практическая работа
6	Изображение кустов и деревьев. Вписание листьев в геометрическую фигуру.	2 ч	0,5ч.	0,5ч	практическая работа
7	Планы рисунка. Элементы рисунка на разных планах.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
8	Симметрия. Ось симметрии. Применение оси симметрии.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
9	Рисование точной симметричной фигуры. Насекомые.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
10	Любимые игрушки. Основные этапы рисования.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
11	Птицы родного края. Рисунок.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
12	Рисование домашней птицы.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
13	Домашние животные. Основные этапы построения.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
14	Домашние животные. Рисунок.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
15	Портрет. Пропорции лица.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
16	Пропорции человеческой фигуры. Рисунок человека.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
17	Рисование портрета мамы.	2 ч	0,5 ч	1,5ч	практическая работа
18	Практическое занятие по итогам изучения модуля.	2 ч	0,5 ч	1,5 ч	практическая работа

№	Модуль	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
<b>2.</b>	<b><i>Основы живописи</i></b>	<b><i>36ч</i></b>	<b><i>9ч</i></b>	<b><i>27ч</i></b>	
1	Колорит. Сочетание цветов. Кисти и палитра. Изучение и применение. Приемы и методы работы с акварелью.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
2	Цветовой круг. Смешение цветов. Основные и дополнительные цвета, применяемые при окраске.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
3	Упражнение на равномерное окрашивание акварелью. Удаление лишней влаги с листа. Заливка.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
4	Цвет поверхности предмета. Собственный цвет.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
5	Композиция. Ритмичность элементов композиции. Композиционное размещение на плоскости листа.	2 ч	0,5ч.	0,5ч	практическая работа
6	Отражение настроения в живописи.	2 ч	0,5ч.	0,5ч	практическая работа
7	Рисование овощей. Окраска методом вливания. Понятие натюрморта.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
8	Рисование фруктов. Окраска.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
9	Рисование «Сказочный букет»	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
10	Создание творческой работы на тему «Натюрморт»	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
11	Создание образа животных и птиц с помощью мазков кистью.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
12	Рисование деревьев.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
13	Рисование подводного мира. Рыбы.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
14	Рисование клоуна с осью симметрии.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
15	Рисование снеговика. Акварель.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
16	Декоративное рисование «Сказочная зимняя птица»	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
17	Каким я вижу город будущего? Рисунок.	2 ч	0,5 ч	1,5ч	практическая работа
18	Практическое занятие по итогам изучения модуля.	2 ч	0,5 ч	1,5 ч	практическая работа

№	Модуль	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
<b>3.</b>	<b><i>Аппликация. Декоративная работа.</i></b>	<b><i>36ч</i></b>	<b><i>9ч</i></b>	<b><i>27ч</i></b>	
1	Правила работы с ножницами.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
2	Разметка фигур на бумаге. Вырезание по контуру.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
3	Изготовление блокнота.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа

4	Монотипия. Рисуем и вырезаем бабочку.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
5	Орнамент и узор. Мотивы, используемые в орнаменте.	2 ч	0,5ч.	0,5ч	практическая работа
6	Склеивание закладки для книги. Плетеный коврик.	2 ч	0,5ч.	0,5ч	практическая работа
7	Изготовление объемной корзиночки из полосок.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
8	Коллаж. Выполнение плоскостного обрывного коллажа. Яблоко.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
9	Обрывная аппликация. Груша.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
10	Обрывная аппликация. Выполнение натюрморта.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
11	Изготовление открытки. Заготовка деталей.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
12	Изготовление открытки. Склеивание деталей. Украшение.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
13	Плоский и объемный коллаж в одной композиции.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
14	Выполнение объемного коллажа в композиции.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
15	Сказочная птица. Украшение птицы.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
16	Открытка. Непрерывное вырезание элементов.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
17	Выполнение открытки.	2 ч	0,5 ч	1,5ч	практическая работа
18	Практическое занятие по итогам изучения модуля.	2 ч	0,5 ч	1,5 ч	практическая работа

№	Модуль	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
<b>4.</b>	<b><i>Разнообразие работы с пластилином. Нетрадиционные техники рисования</i></b>	<b>36ч</b>	<b>9ч</b>	<b>27ч</b>	
1	Работа с пластилином. Лепка плоскостного изображения на картоне.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
2	Лепка пластилином из шариков.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
3	Декоративная композиция. Объемная лепка ветки рябины на плоскости.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
4	Лепка домашних животных. Пропорции.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
5	Лепка сложных животных – собаки, лошади.	2 ч	0,5ч.	0,5ч	практическая работа
6	Лепка домашних птиц – утка, гусь, курица.	2 ч	0,5ч.	0,5ч	практическая работа
7	Рельефная лепка на картоне.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа



8	Объемная лепка элементов композиции по мотивам русских народных сказок.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
9	Лепка сказочного героя.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
10	Рисование мятой бумагой.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
11	Рисование нитью (ниткография)	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
12	Рисование набрызгом (акварель, гуашь)	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
13	Сочетание в композиции различных художественных материалов – акварель,	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
14	Монотипия. Применение гуаши и акварели.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
15	Рисование по сырой бумаге. Метод вливания.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
16	Рисование весенней композиции с добавлением элементов из пластилина.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
17	Рисование цветочной композиции с применением элементов из пластилина.	2 ч	0,5 ч	1,5ч	практическая работа
18	Практическое занятие по итогам изучения модуля.	2 ч	0,5 ч	1,5 ч	практическая работа

***Итого по программе 144 часа***

#### ***4. Содержание программы***

##### ***Модуль 1. Основы рисунка – 36 часов***

Теория: Ознакомление с правилами построения рисунка. Изучение правил построения геометрических фигур. Виды штриховки.

Практика: Зарисовка, понятие эскиза. Построение рисунка. Использование различных графических материалов в рисунке. Рисование элементов пейзажа, портрета, натюрморта. Штриховка различных элементов рисунка.

##### ***Модуль 2. Основы живописи- 36 часов.***

Теория: Изучение основ живописи. Знакомство с живописными приемами. Изучение колорита, сочетания цветов. Изучение цветового круга. Изучение влияния настроения в живописи.

Практика: Рисование цветных иллюстраций и рисунков. Обучение окрашиванию методом вливания и лессировки. Окрашивание мазками и заливка пятном. Рисование тематических изображений. Навыки работы с живописными материалами.

##### ***Модуль 3. Аппликация. Декоративная работа – 36 часов***

Теория: Правила работы с ножницами. Основы работы с аппликацией. Изучение орнамента, коллажа.

Практика: Вырезание ножницами. Изготовление аппликаций. Составление коллажей. Склеивание открыток и объемных изделий из картона.

#### ***Модуль 4. Разнообразие работы с пластилином. Нетрадиционные техники рисования- 36 часов.***

Теория: Правила пользования пластилином. Правила объемной и плоскостной лепки.

Практика: Плоскостная и объемная лепка. Рисование нетрадиционными методами.

#### ***Формы аттестации***

##### **Оценка и контроль результатов**

Для изучения уровня художественно-творческого развития на протяжении всей педагогической деятельности ежегодно осуществляется педагогический мониторинг с использованием входной, промежуточной и итоговой диагностики. Результаты педагогического мониторинга фиксируются в журнале руководителя изостудии. Текущий контроль проводится по окончании темы или раздела ежемесячно.

*Критерии оценки планируемых результатов художественно-творческого развития учащихся:* художественная выразительность, самостоятельность при выполнении заданий, оригинальное решение поставленных задач, уверенное пользование художественными средствами, осознанное использование художественных средств и приемов для передачи творческого замысла, полное овладение знаниями, умениями и навыками при создании художественных образов, динамика развития фантазии и воображения.

**Тест**  
**Модуль 1. Основы рисунка**

1. Инструкция. Найди правильный ответ.  
Изобразительные средства в рисунке – это... А) штрих Б) линия В) точка Г) пятно Д) клякса
2. Инструкция. Закончи предложение.  
Вопрос. Жесткие цветные карандаши без оправы, сформованные из красочного порошка – это ... А) гуашь; Б) сангина; В) пастель; Г) восковые мелки
3. Инструкция. Указать названия планов в композиции (рисунке)  
А) передний Б) средний В) дальний

Г) промежуточный

4. Инструкция. Указать вариант симметричных фигур.11



5. Инструкция. Указать основные этапы построения животных  
А) туловище Б) голова В) лапы  
Г) характерные детали
6. Инструкция.  
Вопрос. За основу построения рисунка фигуры взрослого человека взят модуль:  
Варианты ответа:  
А) длина голени;  
Б) высота головы;  
В) высота предплечья;  
Г) длина кисти;  
Д) длина стопы.

## Модуль 2. Основы живописи.

7. Инструкция. Обведи кружком буквы, соответствующие правильному варианту ответа.

Вопрос. Три основных цвета в живописи – это:12

Варианты ответа:



8. Инструкция. Обведи кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа.

Вопрос. Холодный цвет – это:

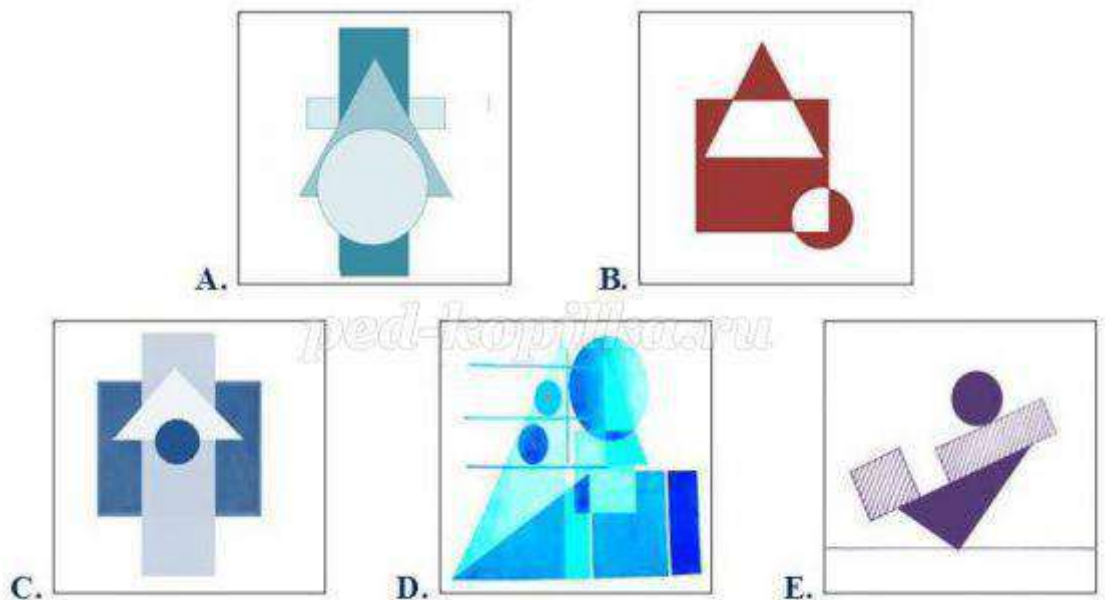
Варианты ответа:



9. Инструкция. Обведи кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа.

Вопрос. Тёплая цветовая гамма – это:

Варианты ответа:



10. Вопрос. Небольшая тонкая и лёгкая пластинка четырёхугольной или овальной формы, на которой художник смешивает краски в процессе работы – это ... Варианты ответа:

- А) стек;
- Б) паспарту;
- В) палитра; Г) ватман; Д) панно.13

11. Инструкция. Закончи предложение.

Вопрос. Вещества, сформованные из красочного порошка, а также рисунок или живопись, выполненные ими – это ...

Варианты ответа:

- А) гуашь;
- Б) сангина;
- В) темпера;
- Г) пастель;
- Д) акварель.

12. Инструкция. В графе ответов поставь соответствующие буквы.

Вопрос. При смешивании следующих цветов получится:



Варианты ответа:



### Модуль 3. Аппликация. Декоративная работа

13. Инструкция: Закончи предложение. Монотипия – это ... А) техника рисунка Б) техника живописи В) отпечаток Г) техника печатания

14. Инструкция. Указать правильные ответы. Мотивы, используемые в орнаменте...

- А) геометрические (точки, ромбы, линии и т.д)
- Б) растительные (стилизованные травы, деревья, листья и т.д)
- В) зооморфные (стилизованные звери, птицы и т.д)
- Г) тематические (архитектурные фрагменты, эмблемы и т.д)



**Условия****проведения теста:**

1. Тест проводится на занятиях, согласно расписания и учебно-тематического плана в конце изучения каждого раздела программы или всей программы.
2. Тест проводится в кабинете или классе. Учащиеся сидят за столом по одному или по двое, в зависимости от наполняемости группы
3. В качестве инструмента используются простые карандаши и стирательные резинки.

**Временные ограничения.** Тестирование проводится в течение одного академического часа (45 мин), включая организационный момент (2-3 мин.)

**Инструкция по проверке и анализу полученных результатов**

За каждое правильно выполненное задание даётся 1 балл, за невыполненное – 0 баллов.

Итоги тестирования сведены в таблицу, где испытуемые: 1 – справились с заданием, 0 - не справились с заданием. Просчитав % выполнения задания по каждому учащемуся присваивается уровень освоения программного материала.

80-100% – высокий; 65-80% - средний, низкий.

По итогам тестирования ставится соответствующая оценка или балл.

**Бланк для ответов заполнения учащимися**

Фамилия \_\_\_\_\_ Имя \_\_\_\_\_ Название  
объединения \_\_\_\_\_ Дата « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

№ задания	ответы	
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		

## Список рекомендуемой литературы:

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Поделки из бумаги и картона. – М.: ООО «ИКТЦ«Лада», 2008. – 192с.
2. Баталова И.К. Роспись по дереву. – М.: Эксмо, 2007. – 64с.
3. Гэр А. Рисование. Самоучитель шаг за шагом. – М.: Мой мир, 2007. – 88с.
4. Горский В.А., Тимофеев А.А, Смирноа Д.В. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 111 с. – (стандарты второго поколения)
5. Изобразительная деятельность в процессе обучения живописи на пленэре: Учебно-методическое пособие. Н. Новгород: НГПУ , 2006. 34с.
6. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство. 3 класс: поурочные планы. – Волгоград: Учитель, 2008. – 255с.
7. Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальных классах: Учеб. Пособие. – М.: Просвещение, 1984. – 319 с.
8. Ли Н.Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка: Учебник. – М.: Эксмо, 2008. – 480 с.: ил.
9. Махмутова Х.И. Роспись по дереву: Пособие для учителя: Из опыта работы. – М.: Просвещение, 1987. – 79с.
10. Пенова В.П. Рисуем карандашом. Деревья. Цветы. Животные. – Белгород: ООО «Книжный клуб», 2008. – 112с.
- 11.Сенин В.П., Коваль О.В. Школа рисунка карандашом. Натюрморт, пейзаж, портрет. – Белгород:ООО «Книжный клуб», 2007. – 112с.
12. Слостенин В.А. Педагогика. Учеб.пособие для студ. высш. пед.учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 576с.
13. Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство в первом классе: пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1981. – 192с.
14. Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство во втором классе: пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1984. – 207с.
15. Видео материал: Шадхан И., Тилькина И. Уроки рисования для детей «Маленький художник». – 4 часа 40 мин.

## Список рекомендуемой литературы и интернет-ресурсов для детей и родителей

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона./ М.: ООО «ИКТЦ Лада», 2008. – 192с.
2. Волкова Н.В. 100 замечательных поделок из всякой всячины/Н.В. Волкова, Е.Г.Жадько. – Ростов н/Д: Феникс, 2009. – 252с



3. Куцакова Л.В. Мама, я умею рисовать. – М.: Мой мир. КГ, 2007.- 96с.:ил.
4. Народная Русь. – М.: Белый город, 2007. – 592с.: ил.
5. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Умные руки. Учебник для первого класса. Часть «А». Самара: корпорация «Фёдоров», 1997. – 48с.
6. Шматова О.В. Самоучитель по рисованию акварелью. – М.: Эксмо,2007. – 80с.
7. Шматова О.В. Самоучитель по рисованию гуашью. – М.: Эксмо, 2007. –80с.
8. Газета «Волшебный карандаш» «Простые уроки рисования. Природа» № 4, апрель, 2010 г

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

### дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы "Волшебная кисть" на 1 год

Год обучения	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май				июнь				июль				август				Всего учебных недель/ часов	Всего часов по программе						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48				49	50	51	52	
	02.09–08.09	09.09–15.09	16.09–22.09	23.09–29.09	30.09–06.10	07.10–13.10	14.10–20.10	21.10–27.10	28.10–03.11	04.11–10.11	11.11–17.11	18.11–24.11	25.11–01.12	02.12–08.12	09.12–15.12	16.12–22.12	23.12–29.12	30.12–05.01	06.01–12.01	13.01–19.01	20.01–26.01	27.01–02.02	03.02–09.02	10.02–16.02	17.02–23.02	24.02–01.03	02.03–08.03	09.03–15.03	16.03–22.03	23.03–29.03	30.03–05.04	06.04–12.04	13.04–19.04	20.04–26.04	27.04–03.05	04.05–10.05	11.05–17.05	18.05–24.05	25.05–31.05	01.06–07.06	08.06–14.06	15.06–21.06	22.06–28.06	29.07–05.07	06.07–12.07	13.07–19.07	20.07–26.07	27.07–02.08	03.08–09.08	10.08–16.08	17.08–23.08	24.08–30.08				
1 год обучения	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	К	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	К	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	<b>38/144</b>	<b>36</b>	<b>108</b>

8. Условные обозначения:

- |   |
|---|
| <div style="display: flex; justify-content: space-between; margin-bottom: 10px;"> <div style="text-align: center;"> <p>Аттестация</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>Ведение занятий по расписанию</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="text-align: center;"> <p>Каникулярный период</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>Проведение занятий не предусмотрено расписанием</p> </div> </div> |
|---|

**ОЦЕНКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ \_\_\_\_\_ (название детского объединения)**

№ №	Ф.И. ребенка	Теоретическая подготовка			Практическая подготовка					Общеучебные умения и навыки					Уровень образовательных результатов
		Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы на началь.этапе)	Разнообразие умений и навыков	Владение специальными терминологией	Практические умения и навыки, предусмотренные программой на начальн.этапе	Активность в обучении и интерес к деятельности	Развитие воображения, памяти, речи, внимания	Владение специальными оборудованием и оснащением	Креативность в выполнении практических заданий	Умение пользоваться компьютерными источниками	Умение слушать и слышать педагога	Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Навыки соблюдения ТБ в процессе деятельности	Умение аккуратно выполнять работу	

минимальный уровень		средний уровень		максимальный уровень	
количество	%	количество	%	количество	%
		-		-	

## ЭФФЕКТИВНОСТЬ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ ВОЗДЕЙСТВИЙ

название детского объединения

№	Ф.И. ребенка	Культура поведения	Организационно-волевые качества			Ориентационные качества		Поведенческие качества		Уровень воспитательных воздействий
		Соблюдение общепринятых норм поведения	Терпение	Воля	Самоконтроль	Самооценка	Интерес к занятиям в д/о	Конфликтность	Отношение детей к общим делам д/о	

минимальный уровень		средний уровень		максимальный уровень	
количество	%	количество	%	количество	%