

муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
городского округа Перевозский Нижегородской области
"Детско-юношеский центр г.Перевоза"

Принята
на заседании
педагогического совета
Протокол № 2
от 30.05.2023 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
МБОУ ДО "ДЮЦ г.Перевоза"
№ 117 - ПД от 30.05.2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
"Фантазёры"**

(ознакомительный уровень)

Возраст учащихся: 5 – 6,5 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Педагог
дополнительного образования
высшей квалификационной категории
Пузрова Наталья Валентиновна

г. Перевоз,
2023 г.

1. Пояснительная записка

Актуальность программы

Изобразительное искусство – вид художественного творчества, целью которого является воспроизведение окружающего мира. Актуальность определяется нацеленностью на развитие способностей и творческого потенциала учащихся; экспериментирование с разными художественными материалами и техниками. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Программа имеет художественную направленность. Данная программа может быть использована педагогами дополнительного образования.

Дополнительная общеобразовательная программа предназначена для детей дошкольного возраста 5 - 6,5 лет, рассчитана на 1 год обучения (1 год обучения -144 час) Занятия проходят два раза в неделю по два академических часа длительностью 30 минут.

Программа реализуется в сетевой форме с использованием ресурсов образовательных организаций г.о. Перевозский.

При реализации программы могут использоваться дистанционные образовательные технологии.

Нормативные документы

Теоретической базой для разработки программы стали законодательно-правовые документы Российской Федерации:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (действующая редакция);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Методические рекомендации по разработке (составлению) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ГБОУ ДПО НИРО.

Новизна программы: особенностью программы "Фантазеры" является включение учащихся в различные виды деятельности (рисунок, аппликация, лепка), наиболее соответствующие возрасту и задачам реализации способностей и эмоционально-нравственного развития.

Отличительной особенностью программы является эффективность образовательной деятельности, которая зависит не только от внешних условий (педагогического мастерства, методов обучения, наличия учебных пособий, материально-технической базы), но и от внутренних условий, к которым относятся уровень способностей и отношение к занятиям. Программа является **общеразвивающей, ознакомительной, краткосрочной**. Первый год обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 занятия по 30 минут с перерывом 10 минут.

Прием учащихся осуществляется в свободном порядке, предоставляя каждому ребенку освоиться, познакомиться с планом будущих занятий, приобрести соответствующие программе знания, умения, навыки.

Основными **формами организации** занятий по программе являются: групповая.

Формы проведения занятий:

-путешествие;

- экскурсия;
- интерактивная беседа;
- коллективное творческое дело;
- ролевая игра;
- массовое мероприятие;
- нетрадиционные занятия;
- видео-занятия и др.

Программа построена на основе следующих *принципов*:

Принцип научности. Вся информация, излагаемая в программе, должна быть достоверной, должна развивать эрудицию, индивидуальную культуру восприятия и деятельности ребенка.

Принцип адекватности возрасту. Соответствие возрастным и психолого-физиологическим особенностям ребенка. Актуальность для ребенка чувственных впечатлений, знаний, умений.

Принцип личностного подхода. Личностная ориентированность образовательной деятельности.

Принцип индивидуальности. Сохранение и развитие индивидуальности каждого ребенка.

Принцип опоры на интерес. Все занятия должны быть интересны для ребенка. Учет потребностей данного возраста, опора на игровую деятельность – ведущую для этого периода развития.

Принцип ориентации на достижение успеха. Необходимо создавать условия для поддержания у детей веры в собственные силы и в возможность достижения успеха.

Принцип доступности. Излагаемый материал по сложности должен быть доступен пониманию ребенка.

Принцип интерактивного обучения. Методы, приемы, формы и средства обучения должны создавать условия, при которых дети занимают активную позицию в процессе получения знаний.

Принцип последовательности. Изложение материала должно иметь логическую последовательность.

Принцип обратной связи. Педагог должен постоянно интересоваться впечатлениями детей, родителей.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Материально-технические условия:

Учебные занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Фантазеры» проходят на базе детского сада №4 «Олененок» (старшая группа), оборудованном компьютерной техникой (ноутбук, медиапроектор, экран, принтер, акустические колонки), мебелью для учащихся.

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

Кабинет укомплектован методической литературой, дидактическим, наглядным материалом, видеоматериалом, аудиоматериалом (музыкальный материал к занятиям, физминутки, музыкальное сопровождение) и др.

Методы реализации программы

При проведении занятий используются словесные, наглядные, практические, репродуктивные, проблемно-поисковые, ассоциативно-сравнительные методы. Выбор методов зависит от цели занятия, условий, контингента учащихся.

На занятиях используются различные технологии, методы, приемы и средства обучения и воспитания:

- информационные, электронные, дистанционные, репродуктивные (педагог сам объясняет материал); объяснительно-иллюстративные; словесные (рассказ), наглядные (иллюстрация, демонстрация, показ, мультимедиа презентации, видеоролики), практические

- эвристические (изложение педагога + творческий поиск обучаемых); методы организации деятельности и формирования опыта поведения учащихся (поручение, игра, упражнение, КТД, экскурсии, сюжетно-ролевые

игры, и др.), методы стимулирования (поощрение, одобрение, похвала, награждение)

Критерии эффективности программы с наибольшей полнотой раскрываются через систему следующих показателей, отслеживание которых выявляет степень успешности хода реализации программы: уровень учебных достижений в соответствии с программными целями, определяется тестированием в начале года (входная диагностика), в середине года (промежуточная диагностика) и в конце учебного года (аттестация по итогам реализации программы).

Цель программы: создание условий для развития творческих способностей учащихся средствами изобразительного искусства.

Задачи программы:

- воспитание художественно-эстетического вкуса; культуры поведения в процессе создания творческих работ;
- развитие художественного кругозора и приобретение знаний, умений и навыков в различных видах художественно-творческой деятельности; развитие творческой самостоятельности и активности;
- освоение системы знаний, умений и навыков по основам рисунка, аппликации, лепки.

Текущий контроль по дополнительной общеобразовательной программе проходит в конце изучения каждой темы, раздела в форме наблюдения, опроса, тестовых заданий, итоговых, контрольных работ.

Промежуточная аттестация проходит два раза в год (в декабре, мае), аттестация по итогам реализации дополнительной общеобразовательной программы – при завершении обучения по дополнительной общеобразовательной программе.

Ожидаемые результаты:

К концу первого года обучения учащиеся должны знать и уметь: самостоятельно выполнять будущий рисунок; рисовать различные предметы; знать основные цвета, применяемые в палитре; работать с орнаментом и

узором; выполнять несложные аппликации; иметь первичные навыки работы с ножницами и стеками; уметь лепить несложные формы.

2. Учебный план на 1 год обучения

№	Модуль	Года обучения	Форма промежуточной аттестации
		1 год	
1	Основы рисунка	36	Выставочная работа
2	Основы рисования нетрадиционными техниками.	36	Выставочная работа
3	Аппликация.	36	Выставочная работа
4	Разнообразие работы с пластилином.	36	Выставочная работа
	Итого	144	

3. Рабочая программа (учебно-тематический план) на 1 год обучения

№	Модуль	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Основы рисунка	36ч	9ч	27ч	
1	Первые шаги. Организация рабочего места. Размещение принадлежностей на столе. Изобразительные средства в рисунке – штрих, линия, точка. Рисование прямых, ломаных линий. Основы построения плоских геометрических фигур. Для чего нужны карандаши?	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
2	Теплые и холодные цвета. Ассоциации с цветом.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
3	Радуга. Сколько цветов у радуги.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
4	Знакомство с графическим материалом – восковые мелки. Изображение осенних листьев.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа

5	Рисование фруктов. Груша и яблоко. Цветные карандаши или восковые мелки.	2 ч	0,5ч.	0,5ч	практическая работа
6	Рисование грибов. Окраска грибов. Названия грибов.	2 ч	0,5ч.	0,5ч	практическая работа
7	Насекомые. Виды насекомых. Рисуем божью коровку.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
8	Рисование подводного мира. Рыбки разной формы.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
9	Рисование домика на основе геометрических фигур. Цветные карандаши.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
10	Рисуем сказочную птицу. Цветные карандаши.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
11	Рисуем ветку рябины. Цветные карандаши.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
12	Рисование дерева. Ствол, ветки. Отличие дерева от куста.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
13	Рисуем осень. Осенние цвета при окраске деревьев. Восковые мелки.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
14	Рисуем домашнюю птицу. Цыпленок. Цветные карандаши.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
15	Птицы родного края. Рисунок. Рисуем синицу на основе геометрических фигур	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
16	Домашние животные. Рисуем кошку.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
17	Домашние животные. Рисуем собаку.	2 ч	0,5 ч	1,5ч	практическая работа
18	Практическое занятие по итогам изучения модуля.	2 ч	0,5 ч	1,5 ч	практическая работа

№	Модуль	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
2.	<i>Основы живописи</i>	<i>36ч</i>	<i>9ч</i>	<i>27ч</i>	
1	Теплая и холодная гамма. Смешение цветов. Знакомство с красками.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
2	Рисование узора и орнамента. Что может краска?	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
3	Радуга – дуга. Применение красок при рисовании радуги.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
4	Рисование фруктов. Окраска.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
5	Рисование неба и облаков. Состояние неба при разной погоде.	2 ч	0,5ч.	0,5ч	практическая работа

6	Каким бывает дождь? Рисование дождя.	2 ч	0,5ч.	0,5ч	практическая работа
7	Рисование матрешки. Украшение.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
8	Рисование «Сказочный букет»	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
9	Рисование осеннего дерева.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
10	Каким бывает снег? Применение гуаши.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
11	Рисование снеговика. Гуашь.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
12	Декоративное рисование «Сказочная зимняя птица»	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
13	Создание образа птиц с помощью мазков кистью. Рисуем снегиря.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
14	Рисуем головной убор. Узор и орнамент на головном уборе.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
15	Рисуем варежки или перчатки. Узор и орнамент на варежках или перчатках.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
16	Рисование елки. Гуашь.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
17	Рисуем праздничную улицу. Гирлянды, фонари.	2 ч	0,5 ч	1,5ч	практическая работа
18	Практическое занятие по итогам изучения модуля.	2 ч	0,5 ч	1,5 ч	практическая работа

№	Модуль	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
3.	<i>Аппликация. Декоративная работа.</i>	36ч	9ч	27ч	
1	Правила работы с ножницами.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
2	Разметка фигур на бумаге. Вырезание по кругу.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
3	Монотипия. Рисуем и вырезаем	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
4	Орнамент и узор. Мотивы, используемые в орнаменте.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
5	Склеивание закладки для книги. Плетеный коврик.	2 ч	0,5ч.	0,5ч	практическая работа
6	Коллаж. Выполнение плоскостного обрывного коллажа. Яблоко. Груша.	2 ч	0,5ч.	0,5ч	практическая работа
7	Коллаж. Выполнение плоскостного обрывного коллажа. Яблоко.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
8	Букет цветов в технике аппликации. Рисуем и вырезаем вазу, цветы.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
9	Торцевание. Техника применения. Божья коровка.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа

10	Торцевание. Рукавичка. Узор салфетками разного цвета.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
11	Изготовление открытки «Снеговик» в технике торцевания.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
12	Новогодняя игрушка на елку из кругов цветной бумаги.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
13	Оригами. Техника складывания оригами на основе квадрата. Кораблик.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
14	Оригами. Складываем фигурку лягушки.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
15	Оригами. Складываем фигурку медведя из двух квадратов.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
16	Оригами. Складываем фигурку лисички.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
17	Оригами. Делаем звезду.	2 ч	0,5 ч	1,5ч	практическая работа
18	Практическое занятие по итогам изучения модуля.	2 ч	0,5 ч	1,5 ч	практическая работа

№	Модуль	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
4.	<i>Разнообразие работы с пластилином. Нетрадиционные техники рисования</i>	36ч	9ч	27ч	
1	Работа с пластилином. Лепка плоскостного изображения на картоне.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
2	Лепка пластилином из шариков.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
3	Декоративная композиция. Объемная лепка ветки рябины на плоскости.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
4	Лепка домашних птиц – утка, гусь, курица.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
5	Лепка домашних животных – собаки, кошки.	2 ч	0,5ч.	0,5ч	практическая работа
6	Лепка сказочного героя.	2 ч	0,5ч.	0,5ч	практическая работа
7	Лепим предмет интерьера. Тарелочка из жгутиков.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
8	Лепим предмет интерьера. Чашка из жгутиков.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
9	Рисование мятой бумагой.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
10	Стилизация растений. Рисуем декоративные листья.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
11	Стилизация деревьев. Рисуем декоративные листья.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
12	Стилизация животных. Применение орнамента и узора. Кошка.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа

13	Рисование весенней композиции с добавлением элементов из пластилина. Цветы и листья.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
14	Рисуем композицию с ежиком. Цветные карандаши.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
15	Рисование радуги акварелью. Работа с красками.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
16	Рисование летний пейзаж. Акварель.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
17	Рисуем мятой бумагой облака и растительность.	2 ч	0,5 ч	1,5ч	практическая работа
18	Практическое занятие по итогам изучения модуля.	2 ч	0,5 ч	1,5 ч	практическая работа

Итого по программе 144 часа

4. Содержание программы на 1 год обучения

Модуль 1. Основы рисунка – 36 часов

Теория: Ознакомление с правилами построения рисунка. Изучение правил построения геометрических фигур. Виды штриховки.

Практика: Зарисовка, понятие эскиза. Построение рисунка. Использование различных графических материалов в рисунке. Рисование элементов пейзажа, портрета, натюрморта. Штриховка различных элементов рисунка.

Модуль 2. Основы живописи- 36 часов.

Теория: Изучение основ живописи. Знакомство с живописными приемами. Изучение колорита, сочетания цветов. Изучение цветового круга. Изучение влияния настроения в живописи.

Практика: Рисование цветных иллюстраций и рисунков. Обучение окрашиванию методом вливания и лессировки. Окрашивание мазками и заливка пятном. Рисование тематических изображений. Навыки работы с живописными материалами.

Модуль 3. Аппликация. Декоративная работа – 36 часов

Теория: Правила работы с ножницами. Основы работы с аппликацией. Изучение орнамента, коллажа.

Практика: Вырезание ножницами. Изготовление аппликаций. Составление коллажей. Склеивание открыток и объемных изделий из картона.

Модуль 4. Разнообразие работы с пластилином. Нетрадиционные техники рисования- 36 часов.

Теория: Правила пользования пластилином. Правила объемной и плоскостной лепки.

Практика: Плоскостная и объемная лепка. Рисование нетрадиционными методами.

Формы аттестации

Оценка и контроль результатов

Для изучения уровня художественно-творческого развития на протяжении всей педагогической деятельности ежегодно осуществляется педагогический мониторинг с использованием входной, промежуточной и итоговой диагностики. Результаты педагогического мониторинга фиксируются в журнале руководителя изостудии. Текущий контроль проводится по окончании темы или раздела ежемесячно.

Критерии оценки планируемых результатов художественно-творческого развития учащихся: художественная выразительность, самостоятельность при выполнении заданий, оригинальное решение поставленных задач, уверенное пользование художественными средствами, осознанное использование художественных средств и приемов для передачи творческого замысла, полное овладение знаниями, умениями и навыками при создании художественных образов, динамика развития фантазии и воображения.

Тест
Модуль 1. Основы рисунка

1. Инструкция. Указать вариант симметричных фигур.



2. Инструкция. Указать основные этапы построения животных
А) туловище Б) голова В) лапы Г) характерные детали

Модуль 2. Основы живописи.

1. Инструкция. Обведи кружком буквы, соответствующие правильному варианту ответа.

Вопрос. Три основных цвета в живописи – это:

Варианты ответа:



2. Инструкция. Обведи кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа.

Вопрос. Холодный цвет – это:

Варианты ответа:



Модуль 3. Аппликация. Декоративная работа

1. Инструкция: Закончи предложение. Монотипия – это ... А) техника рисунка Б) техника живописи В) отпечаток Г) техника печатания

2 . Инструкция. Указать правильные ответы. Мотивы, используемые в орнаменте...

- А) геометрические (точки, ромбы, линии и т.д)
- Б) растительные (стилизованные травы, деревья, листья и т.д)
- В) зооморфные (стилизованные звери, птицы и т.д)
- Г) тематические (архитектурные фрагменты, эмблемы и т.д)

15. Инструкция. Выбрать правильный ответ. Коллаж – это...

- А) создание изображения путем наклеивания материалов, разных по цвету и форме
- Б) жанр в изобразительном искусстве
- В) аппликация

Раздел 4.

Разнообразие работы с пластилином. Нетрадиционные техники рисования

Список рекомендуемой литературы:

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Поделки из бумаги и картона. – М.: ООО «ИКТЦ«Лада», 2008. – 192с.
2. Баталова И.К. Роспись по дереву. – М.: Эксмо, 2007. – 64с.
3. Гэр А. Рисование. Самоучитель шаг за шагом. – М.: Мой мир, 2007. – 88с.
4. Горский В.А., Тимофеев А.А, Смирноа Д.В. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 111 с. – (стандарты второго поколения)
5. Изобразительная деятельность в процессе обучения живописи на пленэре: Учебно-методическое пособие. Н. Новгород: НГПУ , 2006. 34с.
6. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство. 3 класс: поурочные планы. – Волгоград: Учитель, 2008. – 255с.
7. Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальных классах: Учеб. Пособие. – М.: Просвещение, 1984. – 319 с.
8. Ли Н.Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка: Учебник. – М.: Эксмо, 2008. – 480 с.: ил.
9. Махмутова Х.И. Роспись по дереву: Пособие для учителя: Из опыта работы. – М.: Просвещение, 1987. – 79с.
10. Пенова В.П. Рисуем карандашом. Деревья. Цветы. Животные. – Белгород: ООО «Книжный клуб», 2008. – 112с.
- 11.Сенин В.П., Коваль О.В. Школа рисунка карандашом. Натюрморт, пейзаж, портрет. – Белгород:ООО «Книжный клуб», 2007. – 112с.
12. Слостенин В.А. Педагогика. Учеб.пособие для студ. высш. пед.учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 576с.
13. Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство в первом классе: пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1981. – 192с.

14. Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство во втором классе: пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1984. – 207с.

15. Видеоматериал: Шадхан И., Тилькина И. Уроки рисования для детей «Маленький художник». – 4 часа 40 мин.

Список рекомендуемой литературы и интернет-ресурсов для детей и родителей

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона./ М.: ООО «ИКТЦ Лада», 2008. – 192с.
3. Волкова Н.В. 100 замечательных поделок из всякой всячины/Н.В. Волкова, Е.Г.Жадько. – Ростов н/Д: Феникс, 2009. – 252сКуцакова Л.В. Мама, я умею рисовать. – М.: Мой мир. КГ, 2007.- 96с.:ил.
4. Народная Русь. – М.: Белый город, 2007. – 592с.: ил.
5. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Умные руки. Учебник для первого класса. Часть «А». Самара: корпорация «Фёдоров», 1997. – 48с.
6. Шматова О.В. Самоучитель по рисованию акварелью. – М.: Эксмо,2007. – 80с.
7. Шматова О.В. Самоучитель по рисованию гуашью. – М.: Эксмо, 2007. –80с.
8. Газета «Волшебный карандаш» «Простые уроки рисования. Природа» № 4, апрель, 2010 г

ОЦЕНКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ _____ **(название детского объединения)**

№ №	Ф.И. ребенка	Теоретическая подготовка			Практическая подготовка					Общеучебные умения и навыки				Уровень образовательных результатов	
		Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы на началь.этапе)	Разнообразие умений и навыков	Владение специальными терминологией	Практические умения и навыки, предусмотренные программой на начальн. этапе	Активность в обучении и интерес к деятельности	Развитие воображения, памяти, речи, внимания	Владение специальными оборудованием и оснащением	Креативность в выполнении практических заданий	Умение пользоваться компьютерными источниками	Умение слушать и слышать педагога	Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Навыки соблюдения ТБ в процессе деятельности		Умение аккуратно выполнять работу

минимальный уровень		средний уровень		максимальный уровень	
количество	%	количество	%	количество	%
		-		-	

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ ВОЗДЕЙСТВИЙ

название детского объединения

№	Ф.И. ребенка	Культура поведения	Организационно-волевые качества			Ориентационные качества		Поведенческие качества		Уровень воспитательных воздействий
		Соблюдение общепринятых норм поведения	Терпение	Воля	Самоконтроль	Самооценка	Интерес к занятиям в д/о	Конфликтность	Отношение детей к общим делам д/о	

минимальный уровень		средний уровень		максимальный уровень	
количество	%	количество	%	количество	%