

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
городского округа Перевозский Нижегородской области
«Детско-юношеский центр г. Перевоза»

ПРИНЯТА
на заседании
педагогического совета
Протокол №2
от 30.05.2023г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
МБОУ ДО «ДЮЦ г. Перевоза»
№ 117-ПД от 30.05.2023г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
Программа художественной направленности
«Карусель творчества»**

(ознакомительный уровень)

Возраст учащихся: 8-18 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Педагог дополнительного образования
Куликова Надежда Александровна

г. Перевоз
2023 г.

1. Пояснительная записка

Актуальность программы

Рукоделие – одно из древнейших ремесел в России, которое на протяжении веков было в почете у всех народов. В течение всей истории рукоделие постоянно изменялось, переживало то подъем, то падение. В настоящее время незаслуженно забытые ремесла (вязание крючком и спицами, вышивка) вновь обретают ценность и превосходство над промышленными изделиями. Программа по рукоделию относится к художественной направленности и имеет общекультурный уровень дополнительного образования детей. Данная программа способствует саморазвитию и самоопределению учащихся в творческой деятельности, что является важным фактором социальной адаптации в современном обществе. Актуальность программы заключается в том, что на занятиях каждый учащийся проходит путь от художественно - образного восприятия реальности, рождения замысла, поиска способов его воплощения до практического осуществления идеи и оценки результатов своего труда. Итогом этого пути должно стать раскрытие индивидуальных возможностей каждого и, главное, выработка потребности в созидательной, творческой деятельности.

Актуальность программы заключена в приобщении, возрождении и развитии исконно русских видов рукоделия. Программа направлена на развитие творческой личности, что является одной из важнейших задач педагогической теории и практики. Отличительной особенностью программы является то, что учащиеся постепенно овладевают практическими навыками создания изделий в различной техники рукоделия, посредством этого развивается у детей художественный вкус и творческие способности. Участие в процессе изготовления красивых, нужных в жизни вещей воспитывает у детей любовь и уважение к труду.

Данная программа может быть использована педагогами дополнительного образования.

Программа реализуется в сетевой форме с использованием ресурсов образовательных организаций г.о. Перевозский.

При реализации программы могут использоваться дистанционные образовательные технологии.

Дополнительная общеобразовательная программа предназначена для детей в возрасте 8-18 лет, рассчитана на 1 год обучения (1 год обучения - 144 часа)

Нормативные документы

Теоретической базой для разработки программы стали законодательно-правовые документы Российской Федерации:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (действующая редакция);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Методические рекомендации по разработке (составлению) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ГБОУ ДПО НИРО.

Новизна программы состоит в реализации идей развития учащихся путем внедрения инновационных технологий. Особенностью данной программы является ее адаптированность к конкретным условиям образовательного учреждения, а также к способностям и возможностям детей. Это дает возможность раскрыть учащимся все богатство и красоту современного рукоделия, опираясь на истоки народного творчества.

Отличительной особенностью программы является ознакомление учащихся с традиционным творчеством и современными взглядами на оформление быта.

Программа является *общеразвивающей, ознакомительной, краткосрочной*. Первый год обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 занятия по 45 минут с перерывом на 10 минут.

Прием учащихся осуществляется в свободном порядке, предоставляя каждому ребенку освоиться, познакомиться с планом будущих занятий, приобрести соответствующие программе знания, умения, навыки.

Особенности организации образовательной деятельности: индивидуальная, групповая, работа в мини-группах, которая предполагает сотрудничество несколько человек по выбранной учебной теме.

Основной формой работы с детьми являются групповые занятия для изучения материала по темам и практические занятия с индивидуальным

подходом к каждому ребёнку, т.к. каждый учащийся может проходить программу своим темпом (в зависимости от своих личностных способностей и частоты посещения занятий).

Занятие, как правило, имеет следующую структуру:

- краткое повторение пройденного материала;
- знакомство с новой темой (технологией);
- вводный инструктаж;
- практическая работа;
- уборка рабочего места

В образовательной программе используются следующие формы занятий:

- показ технических приемов;
- беседа с элементами викторины, круглый стол;
- мастер-классы для сверстников и взрослых;
- экскурсии, защита проекта, час вопросов и ответов, кроссворды;
- выставки, конкурсы, индивидуальная работа, коллективная работа, творческая работа.

При обучении по программе используются следующие методы:

- объяснительно-иллюстрационный;
- репродуктивный;
- частично-поисковый;
- проектный;
- исследовательский.

Объяснительно-иллюстрационный метод – это объяснение нового материала, работа с литературой, рассказ, демонстрация наглядного материала. При помощи него учащиеся воспринимают, осознают, и фиксируют в памяти информацию педагога.

Репродуктивный метод применяется в основном для приобретения и освоения учащимся навыков, умений и обогащения знаний.

Частично-поисковый метод используется для развития самостоятельности и творческой инициативы учащихся.

Проектный метод используется при организации научно-исследовательской деятельности учащихся, решение конкретных задач.

Программа построена на основе следующих принципов:

Принцип научности. Вся информация, излагаемая в программе, должна быть достоверной, должна развивать эрудицию, индивидуальную культуру восприятия и деятельности ребенка;

Принцип адекватности возрасту. Соответствие возрастным и психолого-физиологическим особенностям ребенка. Актуальность для ребенка чувственных впечатлений, знаний, умений.

Принцип личностного подхода. Личностная ориентированность образовательной деятельности.

Принцип индивидуальности. Сохранение и развитие индивидуальности каждого ребенка.

Принцип опоры на интерес. Все занятия должны быть интересны для ребенка. Учет потребностей данного возраста, опора на игровую деятельность – ведущую для этого периода развития

Принцип ориентации на достижение успеха. Необходимо создавать условия для поддержания у детей веры в собственные силы и возможности достижения успеха.

Принцип доступности. Излагаемый материал по сложности должен быть доступен пониманию ребенка.

Принцип интерактивного обучения. Методы, приемы, формы и средства обучения должны создавать условия, при которых дети занимают активную позицию в процессе получения знаний.

Принцип обратной связи. Педагог должен постоянно интересоваться впечатлением детей, родителей.

Организационно - педагогические условия реализации программы

Материально-технические условия:

Учебные занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Карусель творчества» проходят в кабинете, оборудованном компьютерной техникой (ноутбук, медиа проектор, экран, принтер, акустические колонки), мебелью для учащихся.

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы.

Кабинет укомплектован методической литературой, дидактическим, наглядным материалом, видеоматериалом, аудиоматериалом (музыкальный материал к занятиям, физминутки, музыкальное сопровождение) и др.

Критерии эффективности программы с наибольшей полнотой раскрываются через систему следующих показателей, отслеживание которых выявляет степень успешности хода реализации программы: уровень учебных достижений в соответствии с программными целями, определяется тестированием в начале года (входная диагностика), в середине года (промежуточная диагностика) и в конце учебного года (аттестация по итогам реализации программы)

Цель программы: формирование и развитие основ художественной культуры учащихся через знакомство с различными техниками рукоделия.

Задачи программы:

Обучающие:

- обучать знаниям по различным аспектам рукоделия;
- формировать творческое мышление, ассоциативные образы фантазии

Развивающие:

- развивать эстетическое восприятие, самостоятельность суждений, пробудить любознательность в области рукоделия;
- развивать смекалку, изобразительность и устойчивый интерес к творчеству дизайнера;
- развивать творческую фантазию детей, художественный вкус, чувство красоты и пропорций

Воспитательные:

- воспитывать любовь к Родине, природе, народным традициям;
- воспитывать уважение и любовь к сокровищам народного творчества;
- воспитывать аккуратность и трудолюбие к работе;
- воспитывать уверенность в семье, формировать адекватную самооценку;
- воспитывать коммуникативные навыки культуры общения со сверстниками.

Текущий контроль по дополнительной общеобразовательной программе проходит в конце изучения каждой темы, раздела в форме наблюдения, опроса, тестовых заданий, итоговых, контрольных работ.

Промежуточная аттестация проходит два раза в год (в декабре, мае), аттестация по итогам реализации дополнительной общеобразовательной программы – при завершении обучения по дополнительной общеобразовательной программе.

Ожидаемые результаты:

Ожидаемый результат данной программы – дети освоят предложенные техники, познакомятся и научатся разбираться в гармонии цвета, а также будут совершенствовать свои творческие способности и выполнять творческие работы.

В результате освоения программы ребенок должен приобрести следующие навыки и умения:

Должны знать:

- что такое рукоделие, историю возникновения;
- виды рукоделия;
- основы цветоведения;
- технику безопасности при работе с материалами и инструментами;
- технологию изготовления изделий;
- виды пряжи и ткани;
- виды вышивки;
- технологию вышивки крестом;
- виды орнамента;
- технологию вышивания рисунка по схеме

Должны уметь:

- подбирать материал по цвету и фактуре;
- вязать игрушки из плюшевой пряжи;
- вышивать на тканевой и пластиковой канве;
- изготавливать шаблоны;
- уметь изготавливать игрушки из фетра;
- знать особенности техники кинусайга

2. Учебный план на 1 год обучения

№	Модуль	1 год			Формы контроля/ аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1	Вязание спицами	10ч	32ч	42ч	выставочная работа
2	Вязание крючком	7ч	35ч	42ч	выставочная работа
3	Вышивка	3,5ч	18,5ч	22ч	выставочная работа
4	Работа с фетром	3ч	10ч	13ч	выставочная работа
5	Работа с ватой	3ч	10ч	13ч	выставочная работа
6	Кинусайга	2,5ч	9,5ч	12ч	выставочная работа
	Итого			144ч	

№	Модуль	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
	Вязание спицами	42ч	10 ч	32ч	
1	Знакомство с данным видом рукоделия. Виды пряжи и инструменты.	2ч	0,5 ч	1,5ч	практическая работа
2	Условные обозначения и их прочтение. Основы цветовой грамоты. Расчет петель.	2ч	1ч	1ч	практическая работа
3	Вязание готового полотна. Изучение вывязывания петель по условным обозначениям.	4ч	1ч	3ч	практическая работа
4	Прибавление и убавление петель.	4ч	1ч	3ч	практическая работа
5	Ввязывание другого цвета пряжи.	2ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа
6	Вязание сложных	4ч	1ч	3ч	практическая работа

	узоров.				работа
7	Вязание шарфика.	2ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа
8	Учимся вязать на чулочных спицах. Вязание носочков.	6ч	1ч	5ч	практическая работа
9	Учимся вязать шапку на примере шапки для куклы.	2ч	0,5	1,5	практическая работа
10	Учимся вязать кофту на примере кофты для куклы.	4ч	1ч	3ч	практическая работа
11	Отделка и сборка трикотажных изделий.	4ч	0,5ч	3,5ч	практическая работа
12	Учимся вязать юбку на примере юбки для куклы.	4ч	1ч	3ч	практическая работа
13	Итоговое занятие. Текущий контроль успеваемости.	2ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа

№	Модуль	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
	Вязание крючком	42ч	7 ч	35ч	
1	Знакомство с данным видом рукоделия. Виды пряжи и инструменты.	2ч	0,5 ч	1,5ч	практическая работа
2	Освоение техники вязания. Способы вывязывания петель. Условные обозначения и их прочтение.	2ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа
3	Вязание полотна. Изучение вывязывания петель по условным обозначениям.	2ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа
	Вязание квадрата по простым схемам.	2ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа
	Вязание квадрата по сложным схемам.	3ч	0,5ч	2,5ч	практическая работа
	Вязание по кругу по простым схемам.	2ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа
	Вязание по кругу по сложным схемам.	3ч	0,5ч	2,5ч	практическая работа
4	Вязание салфетки по простой схеме.	3ч	0,5ч	2,5ч	практическая работа
4	Вязание салфетки по схеме с применением различных видов петель.	4ч	0,5ч	3,5ч	практическая работа
5	Вязание игрушки из обычной пряжи.	4ч	0,5ч	3,5ч	практическая работа

5	Вязание игрушки из плюшевой пряжи.	3ч	0,5ч	2,5ч	практическая работа
6	Вязание пледа из пряжи ALIZE PUFFI	2ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа
7	Вязание пледа из обычной пряжи методом бабушкиного квадрата.	8ч	0,5ч	7,5ч	практическая работа
6	Итоговое занятие. Текущий контроль успеваемости.	2ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа

№	Модуль	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
	Вышивка	22ч	3,5 ч	18,5ч	
1	Знакомство с данным видом рукоделия. Виды ниток и инструменты.	2ч	0,5 ч	1,5ч	практическая работа
2	Знакомство с видами канвы для вышивки.	2ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа
3	Техника вышивки крестом. Упражнение на выполнение шва.	2ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа
4	Вышивка панно «Осень» в данной технике.	5ч	0,5ч	4,5ч	практическая работа
5	Изготовление шкатулки в данной технике.	5ч	1ч	4ч	практическая работа
6	Итоговое занятие. Текущий контроль успеваемости.	2ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа

№	Модуль	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
	Работа с фетром	13ч	3 ч	10ч	
1	Знакомство с техникой работы с фетром. Разновидность фетра. Работа с инструментом и материалом.	2ч	0,5 ч	1,5ч	практическая работа
2	Знакомство с техникой изготовления игрушки из фетра. Учимся работать с выкройкой на примере изготовления игрушки «Лиса»	2ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа
3	Изготовление текстильной книжки из фетра.	4ч	1ч	3ч	практическая работа
4	Изготовление шкатулки с применением освоенной техники.	3ч	0,5ч	2,5ч	практическая работа

5	Итоговое занятие. Текущий контроль успеваемости	2ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа
---	--	----	------	------	---------------------

№	Модуль	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
	Работа с ватой	13ч	3 ч	10ч	
1	Знакомство с техникой работы с ватой. Работа с инструментом и материалом. Приготовление клейстера.	2ч	0,5 ч	1,5ч	практическая работа
2	Изготовление простых форм из ваты. Роспись.	2ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа
3	Изготовление елочной игрушки. Роспись.	3ч	0,5ч	2,5ч	практическая работа
4	Технология изготовления каркасных игрушек на примере птицы.	4ч	1ч	3ч	практическая работа
5	Итоговое занятие. Текущий контроль успеваемости.	2ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа

№	Модуль	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
	Кинусайга	12ч	2,5 ч	9,5ч	
1	Знакомство с данной техникой рукоделия. Работа с инструментом и материалом.	2ч	0,5 ч	1,5ч	практическая работа
2	Копирование эскиза на основу, прорезание по контуру на примере изготовления панно «Гроздь винограда»	3ч	0,5ч	2ч	практическая работа
3	Подбор лоскутов ткани согласно композиции. Оформление рамки панно.	2ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа
4	Использование объемных элементов в технике Кинусайга на примере панно «Ромашки»	3ч	0,5ч	2,5ч	практическая работа
5	Итоговое занятие. Текущий контроль успеваемости.	2ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа

Итого по программе 144 часа

3. Содержание программы на 1 год обучения

Вводное занятие

Теория: Знакомство с детьми. Разъяснение целей и задач, содержания работы, формы занятий. Расписание занятий. Требования к дисциплине, внешнему виду. Техника безопасности по работе с инструментами.

Практика: Игры на знакомство «Интервью».

Модуль 1. Вязание спицами

Теория: Знакомство с данным видом рукоделия. Чтение условных обозначений. Обучение основным приемам вязания спицами. Технология и техника вязания узоров.

Практика: вязание полотна по схемам.

Модуль 2. Вязание крючком

Теория: Знакомство с данным видом рукоделия. Чтение схем, условных обозначений. Обучение основным приемам вязания крючком

Практика: вязание салфетки, игрушки.

Модуль 3. Вышивка

Теория: Знакомство с видами швов, видами канвы. Техника вышивки крестом.

Практика: вышивка панно «Осень»

Модуль 4. Работа с фетром

Теория: История возникновения фетра, его возможности. Знакомство с разнообразием фетра, просмотр образцов.

Практика: Создание игрушки.

Модуль 5. Работа с ватой

Теория: Знакомство с техникой работы с ватой. Технология, правила, секреты.

Практика: Изготовление клейстера. Создание игрушки.

Модуль 6. Кинусайга

Теория: Что такое Кинусайга. Знакомство с данной техникой. Копирование эскиза на основу. Подбор лоскутков ткани.

Практика: Оформление картины в технике Кинусайга

4. Формы аттестации (контроля)

Важным моментом работы по данной программе является отслеживание результатов. Контроль позволяет определять степень эффективности обучения, проанализировать результаты, внести коррективы в учебный процесс, позволяет детям, родителям, педагогам увидеть результаты своего труда, создает благоприятный психологический климат в коллективе.

Для оценки результативности дополнительной общеобразовательной программы «Карусель творчества» применяются следующие виды контроля:

- *входящий контроль* осуществляется при комплектовании группы в начале учебного года. Цель – определить исходный уровень знаний учащихся, определить методы работы с детьми. Форма оценки – анкетирование, собеседование.

- *текущая диагностика* осуществляется после изучения отдельных тем, раздела программы. В практической деятельности результативность оценивается качеством выполнения практических – творческих работ. Анализируются отрицательные и положительные стороны работы, корректируются недостатки. Контроль знаний осуществляется с помощью заданий педагога дополнительного образования (тесты, викторины); взаимоконтроль, самоконтроль и др. Они стимулируют работу учащихся.

- *промежуточный контроль* осуществляется в конце I полугодия учебного года. Формы оценки: тестирование, участие в конкурсах.

- *итоговый контроль* осуществляется в конце учебного года. Формы оценки: конкурс-выставка работ.

Мониторинг личностного развития учащегося в процессе освоения им дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Карусель творчества» будет осуществляться по 4 направлениям.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

- Оценка овладения учащимися каждого вида техники работы с материалом (после прохождения соответствующего модуля)
- Проведение выставок работ учащихся
- Участие в районных и городских выставках, интернет конкурсах
- Тестирование, собеседование

Каждое направление – это соответствующий блок личностных качеств

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Методы диагностики
1. Организационно-волевые качества 1.1. Терпение	Способность переносить нагрузки в течение определенного времени	- терпения хватает меньше чем на половину занятия	1	Наблюдение
		- терпения хватает больше чем на половину занятия	2	
1.2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	-терпения хватает на все	3	

1.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки	-волевые усилия побуждаются извне -иногда самим ребенком -всегда самим ребенком	1 2 3 1 2 3 1 2 3	
2. Ориентационные качества 2.1. Самооценка 2.2. Интерес к занятиям	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы	-интерес к занятиям продиктован извне -интерес периодически поддерживается самим ребенком -интерес постоянно поддерживается самим ребенком	1 2 3 1 2 3	Тестирование Анкетирование
3. Поведенческие качества 3.1. Тип сотрудничества. Отношение к общим делам ТО	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные	- избегает участие в общих делах - инициативен в общих делах	1 2	Наблюдение
3. Творческие	Креативность в	- начальный	1	Анкетирование

способности	выполнении творческих работ	уровень - репродуктивный уровень	2	е
		- творческий уровень	3	

Критерии оценки личностного развития:

10-12 баллов – низкий уровень развития

13-21 балл – средний уровень развития

22-30 баллов – высокий уровень развития

Список литературы для педагога:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (ст.2, п.9,14; ст.12,п.5; ст.33,п.2; ст.75,п.2,п.4)
2. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации / авт.-сост. Л.В. Горнова и др. – Волгоград: Учитель, 2008. - 250 с.
3. Т.Е.Еременко, Е.С.Забалуева. Художественная обработка материалов. Технология ручной вышивки. – М.: Изд. «Просвещение», 2000
4. Арефьев И.П. Занимательные уроки технологии для девочек. – М.: Просвещение, 2005.
5. Возвращение к истокам: народное искусство и детское творчество: Учеб.-метод. пособие / Под ред. Т. Я. Щипкаловой, Г. А. Поровской. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000.
6. Мульги А.Я. Рукоделие в школе. М., «Просвещение», 1971. – 173с

Список литературы для учащихся:

1. Максимова М.В. Азбука вязания. – М.: ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс, 1998.- 216 с.
2. Ивановская Т.В. Игрушки и аксессуары из фетра-М: Рипол классик, 2017г.
3. Ерёменко Т.И.. Рукоделие. – Мн., 1989 г.
4. Вышивка крестом/ Анджела Бизли-М-1997г
- 5.Игрушки из фетра – Владимирова К-м: Феникс,2019г

ОЦЕНКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ _____ (название объединения)

№ п/п	Ф.И. ребенка	Теоретическая подготовка			Практическая подготовка				Общеучебные умения и навыки					
		Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы на начальном этапе)	Разнообразие умений и навыков	Владение специальной терминологией	Практические умения и навыки, предусмотренные программой на начальном этапе	Активность в обучении и интерес к деятельности	Развитие воображения, памяти, речи, внимания	Владение специальным оборудованием и оснащением	Креативность в выполнении практических задач	Умение пользоваться компьютерными источниками	Умение слушать и слышать педагога	Навыки соблюдения ТБ в процессе деятельности		Умение организовать свое рабочее место

Минимальный уровень		Средний уровень		Максимальный уровень	
количество	%	количество	%	количество	%

ОЦЕНКА ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ _____ (название объединения)

№ п/п	Ф.И. ребенка	Культура поведения	Организационно-волевые качества			Ориентационные качества		Поведенческие качества		Уровень воспитательных воздействий
			Соблюдение общепринятых норм поведения	Терпение	Воля	Самоконтроль	Самооценка	Интерес к занятиям	Конфликтность	

Минимальный уровень		Средний уровень		Максимальный уровень	
количество	%	количество	%	количество	%