

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
городского округа Перевозский Нижегородской области
"Детско-юношеский центр г.Перевоза"

Принята
на заседании
педагогического совета
Протокол № 2
от 30.05.2023г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
МБОУ ДО "ДЮЦ г.Перевоза"
№ 117-ПД от 30.05.2023г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
"Ларец вдохновения"**

Возраст учащихся: 8-18 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Алимова Алсу Рустамовна

г. Перевоз,
2023 г.

1. Пояснительная записка

Актуальность программы

В настоящее время искусство декоративно-прикладного творчества не потеряло своей актуальности. Даже в век высоких технологий занятия творчеством остаются инструментом, который доступен каждому и помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное

– безгранично творческим человеком. Программа направлена на развитие творческой личности, что является одной из важнейших задач педагогической теории и практики. В рамках Программы дети приобретают практические навыки создания изделий в различных техниках декоративно-прикладного творчества. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Участие в процессе изготовления красивых полезных и нужных в жизни вещей очень важны для общего художественного развития детей, для воспитания здорового нравственного начала, любви и уважения к труду.

Программа имеет художественную направленность.

Данная программа может быть использована педагогами дополнительного образования.

Программа реализуется в сетевой форме с использованием ресурсов образовательных организаций г.о. Перевозский.

При реализации программы могут использоваться дистанционные образовательные технологии.

Дополнительная общеобразовательная программа предназначена для детей в возрасте 8-18 лет, рассчитана на 1 год обучения (1 год обучения -144 часа)

Нормативные документы

Теоретической базой для разработки программы стали законодательно-правовые документы Российской Федерации:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (действующая редакция);

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Методические рекомендации по разработке (составлению) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ГБОУ ДПО НИРО.

Новизна программы

Новизна данной образовательной программы заключается в том, что программа дает возможность не только изучить различные техники декоративно-прикладного искусства, но и применить их, используя комплексно, при проектировании дизайнерского оформления различных вещей, мероприятий. В программе рассмотрены элементы технологий работы с разными материалами, начиная с формирования художественного образа прикладного изделия из материала и заканчивая его представлением на выставках.

Отличительной особенностью программы является эффективность образовательной деятельности, которая зависит не только от внешних условий (педагогического мастерства, методов обучения, наличия учебных пособий, материально-технической базы), но и от внутренних условий, к которым относятся уровень способностей и отношение к занятиям.

Программа является ***общеразвивающей, ознакомительной, двухгодичной***. Первый год обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа

по 45 минут с перерывом 10 минут. Во второй год обучения занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 занятия по 45 минут с перерывом 10 минут.

Прием учащихся осуществляется в свободном порядке, предоставляя каждому ребенку освоиться, познакомиться с планом будущих занятий, приобрести соответствующие программе знания, умения, навыки.

Особенности организации образовательной деятельности: индивидуальная, групповая, работа в мини-группах, которая предполагает сотрудничество несколько человек по какой-либо учебной теме.

Основной формой работы с детьми являются групповые занятия для изучения теоретического материала по темам и практические занятия с индивидуальным подходом к каждому ребёнку, т.к. каждый учащийся может проходить программу свои темпом (в зависимости от своих личностных способностей и частоты посещения занятий)

Учебное занятие имеет следующую структуру:

- краткое повторение пройденного материала;
- знакомство с новой темой (технологией);
- вводный инструктаж;
- практическая работа;
- уборка рабочего места.

В образовательной программе используются следующие формы занятий:

- беседы, рассказы, объяснения;
- показ технических приёмов;
- демонстрация художественных альбомов, фотографий и готовых работ из природного материала;
- практическая работа;
- мастер - классы для сверстников и взрослых;
- экскурсии на выставки.

При обучении по данной программе используются **следующие методы:**

- объяснительно-иллюстративный;

- репродуктивный;
- частично-поисковый;
- проектный;
- исследовательский.

Объяснительно-иллюстративный метод - это объяснение нового материала, работа с литературой, рассказ, демонстрация наглядного материала. При помощи него учащиеся воспринимают, осознают и фиксируют в памяти информацию педагога.

Репродуктивный метод применяется в основном для приобретения и освоения учащимися навыков и умений и обогащения знаний.

Частично-поисковый метод используется для развития самостоятельности и творческой инициативы учащихся.

Проектный метод используется при организации научно-исследовательской деятельности учащихся, решении конкретных задач.

Программа построена на основе следующих **принципов**:

Принцип научности. Вся информация, излагаемая в программе, должна быть достоверной, должна развивать эрудицию, индивидуальную культуру восприятия и деятельности ребенка;

Принцип адекватности возрасту. Соответствие возрастным и психолого-физиологическим особенностям ребенка. Актуальность для ребенка чувственных впечатлений, знаний, умений.

Принцип личностного подхода. Личностная ориентированность образовательной деятельности.

Принцип индивидуальности. Сохранение и развитие индивидуальности каждого ребенка.

Принцип опоры на интерес. Все занятия должны быть интересны для ребенка. Учет потребностей данного возраста, опора на игровую деятельность – ведущую для этого периода развития.

Принцип ориентации на достижение успеха. Необходимо создавать условия для поддержания у детей веры в собственные силы и в возможность достижения

успеха.

Принцип доступности. Излагаемый материал по сложности должен быть доступен пониманию ребенка.

Принцип интерактивного обучения. Методы, приемы, формы и средства обучения должны создавать условия, при которых дети занимают активную позицию в процессе получения знаний.

Принцип последовательности. Изложение материала должно иметь логическую последовательность.

Принцип обратной связи. Педагог должен постоянно интересоваться впечатлениями детей, родителей.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Материально-технические условия:

Учебные занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Ларец вдохновения» проходят в кабинете № 3, оборудованном компьютерной техникой (ноутбук, медиапроектор, экран, принтер, акустические колонки), мебелью для учащихся.

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

Кабинет укомплектован методической литературой, дидактическим, наглядным материалом, видеоматериалом, аудиоматериалом (музыкальный материал к занятиям, физминутки, музыкальное сопровождение) и др.

Методы реализации программы

При проведении занятий используются словесные, наглядные, практические, репродуктивные, проблемно-поисковые, ассоциативно-сравнительные методы. Выбор методов зависит от цели занятия, условий, контингента учащихся.

На занятиях используются различные технологии, методы, приемы и средства обучения и воспитания:

-информационные, электронные, дистанционные, репродуктивные (педагог сам объясняет материал); объяснительно-иллюстративные; словесные (рассказ), наглядные (иллюстрация, демонстрация, показ, мультимедиа презентации,

видеоролики), практические (упражнения, решение задач), поисковые (учащиеся сами решают проблему, а педагог делает вывод)

-эвристические (изложение педагога + творческий поиск обучаемых); метод «лови ошибку»; диалоги, ИКТ-технологии, методы организации деятельности и формирования опыта поведения учащихся (поручение, игра, упражнение, КТД, экскурсии, сюжетно-ролевые игры, и др.), методы стимулирования (поощрение, одобрение, похвала, награждение, соревнование)

Критерии эффективности программы с наибольшей полнотой раскрываются через систему следующих показателей, отслеживание которых выявляет степень успешности хода реализации программы: уровень учебных достижений в соответствии с программными целями, определяется тестированием в начале года (входная диагностика), в середине года (промежуточная диагностика) и в конце учебного года (аттестация по итогам реализации программы).

Цель программы: развитие творческих способностей учащихся через освоение различных техник декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы:

Обучающие:

- обучать знаниям по различным аспектам декоративно-прикладного творчества;

- формировать творческое мышление, ассоциативные образы фантазии;

- обучать решению художественно-творческих задач

Развивающие:

- развивать эстетическое восприятие, самостоятельность суждений, пробудить любознательность в области декоративно-прикладного искусства;

- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству дизайнера;

- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

- развивать творческую фантазию детей, художественный вкус, чувство красоты и пропорций.

Воспитательные:

- воспитывать любовь к Родине, природе, народным традициям;
- воспитывать уважение и любовь к сокровищам национальной и мировой культуры;
- воспитывать аккуратность и трудолюбие в работе;
- воспитывать уверенность в себе, формировать адекватную самооценку;
- воспитывать коммуникативные навыки культуры общения со сверстниками.

Текущий контроль по дополнительной общеобразовательной программе проходит в конце изучения каждой темы, раздела в форме наблюдения, опроса, тестовых заданий, итоговых, контрольных работ.

Промежуточная аттестация проходит два раза в год (в декабре, мае), аттестация по итогам реализации дополнительной общеобразовательной программы – при завершении обучения по дополнительной общеобразовательной программе.

Ожидаемые результаты:

Ожидаемый результат данной программы – учащиеся освоят предложенные техники, познакомятся и научатся разбираться в гармонии цвета, а также будут совершенствовать свои творческие способности и выполнят несколько изделий.

В результате освоения программы ребенок должен приобрести следующие знания и умения:

Знать - виды художественных промыслов России, историю возникновения различных техник рукоделия, терминологию, иметь понятие о композиции в рукоделии, требования к инструментам и материалам, правила безопасности при работе, алгоритм выполнения изделий в различных направлениях.

Уметь - работать с различными видами материалов, уметь работать с инструментами, подбирать материалы в зависимости от назначения и конструктивных особенностей изделия, выполнять работы в изучаемых техниках: витраж, точечная роспись, декупаж, пейп-арт, макраме, изделия из картона и бумаги, природных материалов, пряжи и гипса.

Учебный план на 1 год обучения

№	Модуль	1 год			Форма промежуточной аттестации
		теория	практика	всего	
1	Декор из природных материалов.	6	30	36	Выставочная работа
2	Декупаж.	2,5	15,5	18	Выставочная работа
3	Витраж.	3,5	14,5	18	Выставочная работа
4	Пейп-арт, декор из картона и бумаги.	4	32	36	Выставочная работа
5.	Точечная роспись.	2,5	15,5	18	Выставочная работа
6.	Макраме.	2,5	15,5	18	Выставочная работа
	Итого		144		

Рабочая программа (учебно-тематический план) на 1 год обучения

№	Модуль	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
	Работа из природных материалов	36ч	6	30ч	
1	Введение. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с детьми.	2ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа
2	Панно из шишек «Букет для мамы».	2ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа
3	Декорирование морских камушков. Панно «Совушки».	2ч	0,5 ч	1,5ч	практическая работа
4.	Домик для феи из природных материалов.	4ч	0,5ч	3,5ч	практическая работа
5.	Роспись морских камушков. Картина «Котики».	2ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа
6	Что такое флористика. История развития. Как сушить растения. Применение сухих цветов и растений.	2 ч	1ч	1ч	практическая работа
7	Составление флористических коллажей и панно. Панно из сухих цветов «Анютины глазки».	2ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа

8	Декор из семян. Панно «Мой верный друг».	4 ч	0,5ч	3,5ч	практическая работа
9	Кукла-оберег из бересты «Берегиня».	4ч	0,5ч	3,5ч	практическая работа
10	Коллаж из сухих листьев «Закружила осень золотая».	2 ч	0,5ч	0,5ч	практическая работа
11	Панно из семян и крупы «Синички».	4 ч	0,5ч	3,5ч	практическая работа
12	Парящая чаша из мха, желудей, камешков, листьев «Осень».	4 ч	0,5ч	3,5ч	практическая работа
13	Итоговое занятие. Текущий контроль успеваемости.	2ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа

№	Модуль	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
	Декупаж	18ч	2,5ч	15,5ч	
1	Знакомство с техникой Декупаж. Изготовление шкатулки из картона для декора.	2 ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа
2	Знакомство с техникой изготовления декоративных элементов из полимерной глины с помощью силиконовых молдов.	2ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа
3	Знакомство с техникой вживления фотографии.	4ч	0,5ч	3,5ч	практическая работа
4	Знакомство с салфеточной техникой декупажа.	2ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа
5	Декорирование шкатулки с применением освоенных техник.	6 ч	0,5ч	5,5ч	практическая работа
6.	Итоговое занятие. Текущий контроль успеваемости.	2ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа

№	Модуль	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
	Витраж	18ч	3,5ч	14,5ч	
1	История возникновения витражной живописи. Стили витража: классический, абстракция, готический. Витраж в искусстве.	2 ч	1ч	1ч	практическая работа

3	Контурная роспись по стеклу. Технология росписи. Материалы, инструменты, подготовительные процессы.	2 ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа
---	---	-----	------	------	---------------------

	Понятие стилизации. Основы и принципы. Рисунки и трафареты для работы. Перевод рисунка на стекло. Нанесение контура. Способы нанесения рисунка. Идея, композиция, цвет, эскиз.	2ч	0.5ч	1,5ч	практическая работа
5	Роспись и декорирование плоских поверхностей. Панно «Осень».	6 ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа
6	Декорирование стеклянной тарелки «Вальс цветов».	4 ч	0,5ч	0,5ч	практическая работа
7	Итоговое занятие. Текущий контроль успеваемости.	2 ч	0,5ч	0,5ч	практическая работа

№	Модуль	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
	<i>Пейп-арт, декор из картона и бумаги.</i>	36ч	4ч	32ч	
1	Знакомство с техникой пейп-арт. Способы скручивания салфеток. Способы окрашивания изделий.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
2	Декорирование бутылки в технике пейп-арт.	4ч	0,5ч.	3,5ч	практическая работа
3.	Знакомство с техникой папье-маше. Изготовление копилки «Свинка».	4ч	0,5ч	3,5ч	Практическая работа.
4	Знакомство с вытынанками. Украшения на окна к праздникам.	6 ч	0,5ч.	5,5ч	практическая работа
5	Сундучок из гофрокартона.	4 ч	0,5ч.	3,5ч	практическая работа
6	Декорирование сундучка в технике пейп-арт.	4 ч	0,5ч.	3,5ч	практическая работа
7	Красота из мусорного ведра. Изготовление подставки для ручек и карандашей из картонных втулок.	2ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
8	Изготовление резного сувенира из бумаги «Лебединая верность».	6ч	0,5ч.	5,5ч	практическая работа
9	Красота из мусорного ведра. Изготовление снежинок из втулок от туалетной бумаги.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа

10	Итоговое занятие. Текущий контроль успеваемости.	2ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа
----	--	----	------	------	---------------------

№	Модуль	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
	<i>Точечная роспись</i>	<i>18ч</i>	<i>2,5ч</i>	<i>15,5ч</i>	
1	Общие сведения о материалах, инструментах, поверхностях. Основные элементы точечной росписи, техника нанесения рисунка контуром.	2 ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа
2.	Грунтовка, разметка поверхности. Способы нанесения рисунка на поверхность.	2ч	0.5ч	1.5ч	практическая работа
3	Роспись стеклянной тарелки с использованием готового рисунка.	4ч	0,5ч	1.5ч	практическая работа
2	Роспись прозрачного чехла для телефона.	4ч	0,5ч	3,5ч	практическая работа
3	Произвольная (интуитивная) роспись. Роспись осенних листьев.	2ч	0,5ч	3,5ч	практическая работа
4	Роспись компакт-дисков.	2ч	0,5ч	3,5ч	практическая работа
5	Итоговое занятие. Текущий контроль успеваемости.	2ч	0,5ч	1,5ч	

№	Модуль	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
	<i>Макраме</i>	<i>18ч</i>	<i>2,5ч</i>	<i>15,5ч</i>	
1	Знакомство с техникой макраме. История возникновения и развития. Освоение двойного квадратного узла. Плоский и витой квадратные узлы.	2 ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа
2	Браслет на основе квадратного узла с применением бусинок с буквами.	4ч	0,5ч	3,5ч	практическая работа
3	Брелоки «Стрекоза» и «Зайчик».	4ч	0,5ч	3,5ч	практическая работа
4	Подставка под горячее «Сердечко».	2ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа

5	Цветы в технике «Макраме» с применением колечек.	4 ч	0,5ч	3,5ч	практическая работа
6	Итоговое занятие. Текущий контроль успеваемости.	2ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа

Итого по программе 144 часа

Учебный план на 2 год обучения

№	Модуль	2 год			Форма промежуточной аттестации
		теория	практика	всего	
1	Декор из природных материалов.	8,5	35,5	44	Выставочная работа
2	Декупаж.	3,5	14,5	18	Выставочная работа
3	Витраж.	2,5	13,5	16	Выставочная работа
4	Декор из картона, бумаги и фетра.	4,5	21,5	26	Выставочная работа
5.	Точечная роспись.	2,5	15,5	18	Выставочная работа
6.	Макраме.	4,5	29,5	34	Выставочная работа
7.	Декор из пряжи и джута.	2	18	20	Выставочная работа
8.	Красота из мусорного ведра.	5	27	32	Выставочная работа
9.	Декор из гипса.	2	6	8	Выставочная работа
	Итого		216		

Рабочая программа (учебно-тематический план) на 2 год обучения

№	Модуль	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
	<i>Декор из природных материалов</i>	44ч	8,5ч	35,5ч	
1	Введение. Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места. Размещение принадлежностей на столе.	2ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа
2	Фоторамка в виде паззла из картона «Яркие моменты лета» с декорированием из ракушек и морских камушков.	4ч	0,5ч	3,5ч	практическая работа
3	Роспись морских камушков. Панно «Это любовь!»	2ч	0,5 ч	1,5ч	практическая работа

4	«Домик для гнома» из тыквы с декорированием из листьев, шишек, семян и т.д.	4ч	0,5ч	3,5ч	практическая работа
5	Знакомство с техникой «Ошибана». Коллаж «Осень- рыжая девчонка!»	2ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа
6	Открытка «Осеннее настроение» (оттиски осенних листьев и цветов)	2ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа
7	Фоторамка «Вальс цветов» с использованием засушенных цветов.	2 ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа
8	Настенный декор «Воспоминание о лете» из джута и сухоцветов.	2ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа
9	Корзина с цветами «Магия цвета» из сосновых шишек.	4 ч	0,5ч	3,5ч	практическая работа
10	Декоративная свеча «Анютины глазки» с применением сухоцветов.	2 ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа
11	Аппликация «Ежик в тумане» из семян.	2 ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа
12	Семейство лягушек из скорлупы грецкого ореха.	2ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа
13	Композиция «Пионы» из шелухи лука и чеснока.	2ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа
14	Картина «Цветочное сердце» из сухоцветов и бересты.	2ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа
15	Композиция «Дары Осени» с куклой.	4ч	0,5ч	3,5ч	практическая работа
16	Топиарий из стабилизированного мха и сухоцветов.	4ч	0,5ч	3,5ч	практическая работа
17	Итоговое занятие. Текущий контроль успеваемости.	2ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа

№	Модуль	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
	Декупаж	18ч	3,5ч	14,5ч	
1	Обратный декупаж. Декорирование стеклянной тарелки в технике обратного декупажа.	2 ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа

2	Новогодние игрушки с использованием салфеток и объемного декора из полимерной глины и трафаретов.	4ч	0,5ч	3,5ч	практическая работа
3	Декорирование свечей.	2ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа
4	Набор баночек для специй «Незабудки».	2ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа
5	Разделочная доска из дерева «Совушки» с применением декупажных карт и трафаретов.	2 ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа
6.	Декор стеклянной бутылки в стиле «Винтаж».	4ч	0,5ч	3,5ч	практическая работа
7.	Итоговое занятие. Текущий контроль успеваемости.	2ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа

№	Модуль	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
	<i>Витраж</i>	<i>16ч</i>	<i>2,5ч</i>	<i>13,5ч</i>	
1	Многослойная техника росписи по стеклу. Инструменты и материалы. Эффекты росписи по стеклу. Картина «Воспоминания о лете».	2 ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа
2	Роспись и декорирование тарелки «Подводный мир».	4ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа
3	Роспись и декорирование объемных поверхностей. Кружка «Маки».	4ч	0,5ч	3,5ч	практическая работа
4	Стеклянная бутылка «Абстракция».	4ч	0,5ч	3,5ч	практическая работа
5	Итоговое занятие. Текущий контроль успеваемости.	2 ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа

№	Модуль	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
	<i>Декор из картона, бумаги и фетра.</i>	<i>26ч</i>	<i>4,5ч</i>	<i>21,5ч</i>	
1	Топиарий из картона и салфеток «Сердечко для мамы».	2 ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа
2	Оригами. История возникновения. Виды. Простое оригами. Изготовление цветов и животных.	4ч	0,5ч	3,5ч	практическая работа

3	Модульное оригами. Изготовление модулей. Лилия.	4ч	0,5ч	3,5ч	
4	«Сладкий букет для мамы» из гофрированной бумаги и конфет.	2 ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа
6	Подставка под горячее «Котик» из фетра.	4 ч	0,5ч	3,5ч	практическая работа
7	Чайный домик из картона.	4ч	0,5ч	3,5ч	практическая работа
8	Настенный декор из картона с применением трафаретов и шпаклевки для дерева.	2ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа
9	Панно « Зима» из гофрокартона.	2ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа
10	Итоговое занятие. Текущий контроль успеваемости.	2ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа

№	Модуль	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
	<i>Точечная роспись</i>	<i>18ч</i>	<i>2,5ч</i>	<i>15,5ч</i>	
1	Способы нанесения рисунка на непрозрачную поверхность. Роспись обложки для паспорта.	4 ч	0,5ч	3,5ч	практическая работа
2	Шаблонно-трафаретный способ нанесения рисунка на поверхность. Роспись разделочной доски.	4ч	0,5ч	3,5ч	практическая работа
3	Роспись новогодних шаров.	4ч	0,5ч	3,5ч	практическая работа
4	Роспись пасхальных яиц.	4ч	0,5ч	3,5ч	практическая работа
5	Итоговое занятие. Текущий контроль успеваемости.	2ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа

№	Модуль	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
	<i>Макраме</i>	<i>34ч</i>	<i>4,5ч</i>	<i>29,5ч</i>	
1	Освоение репсового узла макраме. Бриды вертикальные и горизонтальные.	2 ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа
2	«Кавандоли» - гобеленовая техника макраме. Основные приемы. Панно «Сердечко» в технике «Кавандоли»	4ч	0,5ч	3,5ч	практическая работа

3	Панно «Котенок Гав» в гобеленовой технике.	4ч	0,5ч	3,5ч	практическая работа
4	Микроакраме. Браслет из вощенной нити с бусинами.	6ч	0,5ч	5,5ч	практическая работа
5	Сумочка-чехол для телефона.	6 ч	0,5ч	5,5ч	практическая работа
6	Подставки для пасхальных яиц «Зайчики».	2ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа
7	Ловец снов.	4ч	0,5ч	3,5ч	практическая работа
8	Настенный декор «Дерево».	4ч	0,5ч	3,5ч	практическая работа
9	Итоговое занятие. Текущий контроль успеваемости.	2ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа

№	Модуль	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
	Декор из волокнистых материалов (пряжи, джута)	20ч	3ч	17ч	
1	Технология изготовления помпонов из пряжи. Чебурашка из помпонов.	4 ч	0,5ч	3,5ч	практическая работа
2	Панда из помпонов.	4ч	0,5ч	3,5ч	практическая работа
3	Сумочка из пластиковой канвы и пряжи.	4ч	0,5ч	3,5ч	практическая работа
4	Джутовая филигрань. Композиция «Подснежники».	4ч	0,5ч	3,5ч	практическая работа
5	«Ангел Рождества» из пряжи и деревянных бусин в фоторамке.	2 ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа
6	Итоговое занятие. Текущий контроль успеваемости.	2ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа

№	Модуль	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
	Красота из мусорного ведра	32ч	5ч	27ч	
1	Цветы, бабочки и снежинки из картонных втулок.	4 ч	0,5ч	3,5ч	практическая работа

2	Подсвечники из баночек от детского питания.	4ч	0,5ч	3,5ч	практическая работа
3	Игрушки на елку из картона и крышек от сметаны и йогурта.	2ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа
4	Ромашки из картонных лотков от яиц.	4ч	0,5ч	3,5ч	практическая работа
5	Сундучок из палочек для мороженого.	4 ч	0,5ч	3,5ч	практическая работа
6	Органайзер для канцтоваров из жестяных банок.	4ч	0,5ч	3,5ч	практическая работа
7	Кашпо для цветов из банок от консервов.	4ч	0,5ч	3,5ч	практическая работа
8	Ромашки из пластиковых бутылок от молока.	2ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа
9	Настенные кашпо для цветов из использованных лампочек.	2ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа
10	Итоговое занятие. Текущий контроль успеваемости.	2ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа

№	Модуль	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
	<i>Декор из гипса</i>	<i>8ч</i>	<i>2ч</i>	<i>6ч</i>	
1	Правила безопасной работы с гипсом, красками. Знакомство со свойствами гипса и его применение. Магнит на холодильник «Мишка». Отливка из гипса с помощью силиконового молда.	2 ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа
2	Ваза из гипса с помощью силиконового молда.	2ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа
3	Гипсовый барельеф с применением растений.	2ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа
4	Итоговое занятие. Текущий контроль успеваемости.	2ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа

Итого по программе 216 часов

1. Содержание программы на 1 год обучения

Вводное занятие

Теория: Знакомство с содержанием программы, с предметом изучения. Техника безопасности работы с инструментами, правилами поведения на занятиях. Требования к поведению учащихся во время занятия.

Соблюдение порядка на рабочем месте. Знакомство с детьми, их интересами.

Практика: Игры на знакомство «Давай-ка познакомимся», «Назови себя, назови меня», «Телефон доверия», «Интервью»).

Модуль 1. Декор из природных материалов – 36 часов

Мир вокруг нас. Формирование представления о процессе изменения в природе, об объектах живой и неживой природы. Формирование умений наблюдать и видеть сезонные изменения в природе; развитие бережного отношения к природе.

Составление эскизов работ. Просмотр фото работ. Изучение схем выполнения.

Практика: Сбор подготовительного материала для изготовления творческих работ (листья, веточки, каштаны, желуди, семена, береста и т.п.) Способы заготовки материала. Место и время сбора. Методы сушки цветов и листьев. Хранение засушенного материала.

Подготовка материала к работе. Приемы декорирования. Изготовление поделок из природных материалов (коллажей, панно, сувениров).

Модуль 2. Декупаж – 18 часов

Теория: Знакомство с салфеточной техникой, техникой изготовления объемного декора при помощи силиконовых молдов. Технология, правила декорирования, инструменты. Секреты мастерства.

Практика: Декорирование шкатулки с применением салфеток, объемного декора из полимерной глины, вживления фотографий. Изготовление самодельной самозастывающей глины.

Модуль 3. Витраж – 18 часов

Теория: Знакомство с техникой витража. Витраж в искусстве.

Приемы декорирования. Выбор витражей по иллюстрациям.

Практика: Изготовление эскизов работ. Изготовление и декорирование творческих работ (панно, тарелки) в технике витраж.

Модуль 4. Пейп-арт, декор из картона и бумаги

Теория: Что такое пейп-арт, история создания, технология изготовления изделий. Способы скручивания салфеток. Способы окрашивания изделий.

Знакомство с техникой папье-маше. Необходимые материалы, приемы декорирования.

Вытынанки. Что это такое? Знакомство с иллюстрациями вытынанок.

Красота из мусорного ведра. Показ изделий из отходов (втулок от туалетной бумаги).

Резные поделки из бумаги и картона.

Практика: Декорирование бутылки и сундучка в технике пейп-арт, изготовление копилки в технике папье-маше, вырезание вытынанок и декор окон, изготовление резного сувенира, снежинок и карандашницы из картонных втулок.

Модуль 5. Точечная роспись - 18 часов.

Теория: Возникновение и развитие точечной росписи. Технология, материалы и инструменты. Приемы декорирования. Работа с контурами (нанесение точек разных размеров на плоскую и объемную поверхности). Нанесение точек одинакового размера и соблюдение расстояния, развитие вкусовых цветоощущений, умение сочетать цвета.

Практика: Изготовление эскизов работ. Точечная роспись прозрачных предметов (стеклянной тарелки, чехла для телефона, панно)

Модуль 6. Макраме - 18 часов.

Теория: Знакомство с историей макраме. Изучение технологии изготовления изделия. Знакомство с работами. Освоение квадратного узла (цепочки, «шахматка»)

Практика: Изготовление творческих работ (браслеты, панно, салфетки, бутылка) в технике макраме на основе квадратного узла.

Содержание программы на 2 год обучения.

Модуль 1. Декор из природного материала- 46 ч.

Теория: Природный материал (растительный и минеральный). Заготовка и хранение природного материала. Стабилизация мха. Подготовка природного материала к работе. Дополнительные материалы. Инструменты. Работа с растительным материалом. Работа с минеральным материалом. Последовательность выполнения работы. Предметы интерьера.

Практика: изготовление композиций из сухоцветов, использование засушенных растений в декоре. Изготовление стабилизированного мха. Коллажи в технике «Ошибана».

Модуль 2. Декупаж – 18 ч.

Теория: Особенности работы со стеклянной поверхностью. Нанесение фона на стеклянную поверхность. Использование объемных контуров. Понятие "обратный декупаж". Особенности работы с деревянной поверхностью предмета. Особенности работы на металлической поверхности. Работа с декупажными картами. Особенности работы на восковой поверхности. Приклеивание мотива 3-мя способами. Стиль «Винтаж». Кракелюр. Лак. Одношаговый кракелюр. Двухшаговый кракелюр.

Практика: Выполнение поделки - декорированная стеклянная тарелка в технике «обратный» декупаж. Декор разделочной доски. Декорирование металлической банки от кофе. Декупаж свечи. Бутылка в стиле «Винтаж».

Модуль3. Витраж – 16 ч.

Теория: Многослойная роспись. Декорирование формованного стекла. Основные правила декорирования неплоских поверхностей. Способ крепления трафарета на стаканы и вазы. Основные правила декорирования стеклянных бутылок.

Технология росписи по стеклу. Материалы, инструменты и приспособления. Рисунки и трафареты для работы. Порядок выполнения работы. Перевод рисунка на стекло. Нанесение контура. Способы нанесения рисунка. Идея, композиция, цвет, эскиз.

Практика: Многослойная роспись плоской стеклянной поверхности (тарелка).

Роспись неплоских поверхностей (бокал, бутылка)

Модуль 4. Декор из картона, бумаги, фетра – 26 ч.

Теория: Бумага, картон ее виды и свойства. Инструменты. Чертёжные инструменты. Правила ТБ при работе с ними. Приемы работы с бумагой и картоном: разметка, складывание, сгибание, резка. Перевод рисунка на бумагу. Способы изготовления деталей из бумаги и картона. Способы сборки поделок («языковые», «щелевидные», «клеевые» и др.)

Оригами. Виды оригами (оригами, модульное оригами, кусудама). История возникновения Оригами. Базовые формы.

Практика: Изготовление декора из картона – панно, топиария, чайного домика. Просмотр фотографий, книг по технике оригами. Создание Зоопарка (техника оригами). Изготовление модулей. Сборка цветка из модулей. Изготовление «Лилии».

Модуль 5. Точечная роспись – 18 ч.

Теория: Знакомство с иллюстрациями и фотоматериалами работ различных авторов по точечной росписи. Способы переноса рисунков на непрозрачную поверхность, работа с трафаретами.

Практика: Роспись непрозрачных предметов - обложки для паспорта, разделочной доски. Роспись объемных предметов- елочных шаров и пасхальных яиц.

Модуль 6. Макраме - 34ч.

Теория: Освоение репсового узла. Вертикальные и горизонтальные бриды. Освоение гобеленовой техники «Кавандоли». Использование брид в Микро-макраме. Применение Макраме в смешанных техниках при изготовлении настенного декора.

Практика: Плетение мини-панно в технике Кавандоли. Плетение браслетов в технике микро-макраме. Изготовление сумочки для телефона. Настенный декор в сочетании с другими техниками.

Модуль 7. Декор из волокнистых материалов-20ч.

Теория: Волокнистые материалы (нити, тесьма, шнуры, шпагат). Их использование

в быту. Строение и основные свойства волокнистых материалов. Подготовка волокнистых материалов к работе. Основы композиции. Цветовое оформление изделий. Технология изготовления помпонов. Игрушки из помпонов. Инструменты, приспособления и дополнительные материалы.

Практика: Изготовление из пряжи Чебурашки и панды, сумочки при помощи пластиковой канвы. Изделия из джута.

Модуль 8. Красота из мусорного ведра - 34ч.

Теория: Бросовый материал, его разновидности. Сбор, хранение и подготовка бросового материала к работе. Пенопласт, пластмасса, стекло картон. Техника выполнения объемных работ. Алгоритм выполнения изделия. Инструменты, приспособления и вспомогательные материалы.

Практика: Изготовление изделий из картонных втулок, баночек из-под детского питания, жестяных банок, лотков от яиц, лампочек, палочек от мороженого.

Модуль 9. Декор из гипса – 8 ч.

Теория: Правила техники безопасности. Материалы и инструменты. Демонстрация изделий из гипса. Беседа «История возникновения гипса».

Технология заливки гипсового раствора в формы, подготовка форм и уход за ними. Значение терминов: взять в пропорции, залить, высушить, вдавить. Виды работ из гипса.

Практика: Выполнение изделий из гипса: заливка силиконовых форм. Сушка изделий, удаление неровностей, шлифовка. Подготовка изделий к покраске. Раскраска изделий.

Формы аттестации (контроля)

Для оценки результативности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ларец вдохновения» применяются входящий, текущий, промежуточный и итоговый виды контроля.

Входящая диагностика осуществляется при комплектовании группы в начале учебного года. Цель - определить исходный уровень знаний учащихся, определить формы и методы работы с учащимися. Формы оценки – анкетирование,

собеседование.

Текущая диагностика осуществляется после изучения отдельных тем, раздела программы. В практической деятельности результативность оценивается качеством выполнения практических - творческих работ. Анализируются отрицательные и положительные стороны работы, корректируются недостатки. Контроль знаний осуществляется с помощью заданий педагога дополнительного образования (тесты, викторины); взаимоконтроль, самоконтроль и др. Они стимулируют работу учащихся.

Промежуточный контроль осуществляется в конце I полугодия учебного года. Формы оценки: тестирование, участие в конкурсах.

Итоговый контроль осуществляется в конце учебного года. Формы оценки: конкурс-выставка работ.

Мониторинг личностного развития учащегося в процессе освоения им дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ларец вдохновения» будет осуществляться по 4 направлениям.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

- Оценка овладения учащимися каждого вида техники работы с материалом (после прохождения соответствующего модуля)
- Проведение выставок работ учащихся
- Участие в краевых, районных и городских выставках, интернет-конкурсах
- Тестирование, собеседование

Каждое направление – это соответствующий блок личностных качеств.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Методы диагностики
------------------------------------	----------	--	-----------------------------	--------------------

<p>1.Организационно-волевые качества 1.1.Терпение</p>	<p>Способность переносить нагрузки в течение определенного времени</p>	<p>- терпения хватает меньше чем на половину занятия - терпения хватает больше чем на половину занятия</p>	<p>1 2</p>	<p>Наблюдение</p>
<p>1.2. Воля 1.3. Самоконтроль</p>	<p>Способность активно побуждать себя к практическим действиям Умение контролировать свои поступки</p>	<p>занятия - терпения хватает на все занятие - волевые усилия побуждаются извне - иногда самим ребенком - всегда самим ребенком - постоянно находится под воздействием контроля извне - периодически контролирует себя сам - постоянно контролирует себя сам</p>	<p>3 1 2 3 1 2 3</p>	

2. Ориентационные качества 2.1. Самооценка 2.2. Интерес к занятиям	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы	- завышенная	1	Тестирование
		- заниженная	2	
		- нормальная (адекватная)	3	
		- интерес к занятиям	1	Анкетирование
		продиктован извне	2	
		- интерес периодически поддерживается самим ребенком	3	
		- интерес постоянно поддерживается самим ребенком		
3. Поведенческие качества	Умение воспринимать	- избегает участия в общих	1	Наблюдение
3.1. Тип сотрудничеств. Отношение к общим делам Т/О	общие дела как свои собственные	делах	2	
		- участвует при побуждении извне	3	
		- инициативен в общих делах		
4. Творческие способности	Креативность в выполнении творческих работ	- начальный уровень	1	Анкетирование
		репродуктивный уровень	2	
		- творческий уровень	3	

Критерии оценки личностного развития:

- 10 – 12 баллов – низкий уровень развития;
- 13 – 21 балл – средний уровень развития;
- 22 – 30 баллов – высокий уровень развития

Список использованной литературы:

Для педагога:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 г. (ст.2, п.9, п. 14; ст.12, п.5; ст.33, п.2; ст.75, п.2, п.4).
2. Буйлова Л. Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ [Текст] / Л. Н. Буйлова // Молодой учёный. — 2015. — №15. — С. 567-572.
4. Образовательно-методический комплекс в дополнительном образовании детей [Текст] : метод.пособие / Д. Ш. Багаутдинова, Т. В. Кондикова, И. А. Костева ; под общ. ред. И. А. Костевой. – Ульяновск : Центр ОСИ, 2015. – 36 с.
5. Азбука эффективных форм внеурочной деятельности [Текст] : слов.-справ. / авт.-сост. Е.Л. Петренко. – Ульяновск : Центр ОСИ, 2015. –72 с.
6. Дадашова З.Р. Резные сувениры.-М: Аст-пресс книга, 2007.
7. Зайцева А.А. Модный декупаж.-М.:Аст-пресс книга, 2012.
8. Сорокина Т. Пейп-арт.-М: Аст-пресс книга, 2010.
9. Чибрикова О. Прикольные подарки к любому празднику.-М.: Эксмо, 2008.
10. Чибрикова О. Удивительные поделки из бумаги и кожи.-М.: Эксмо, 2011

Для учащихся:

1. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов.-М.: Изд-во Эксмо, 2005.-64с., ил.
2. Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги./ Ярославль: Академия развития, 2009.- 160с., ил.- (Умелые руки).
3. Быстрицкая А. И. «Бумажная филигрань»/ М.: Айрис-пресс, 2011.- 128 с.: ил.+ цв. вклейка 16 с. – (Внимание: дети!).
4. Грушина Л.В. Озорные игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
5. Грушина Л.В. Живые игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
6. Грушина Л.В., Лыкова И.А. Азбука творчества. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.

7. Лаврентьев А. Н. История дизайна. - М.: 2006 г.
8. Головань Т.В. Модные детали макраме. Самоучитель.- Ростов н/Д.: Феникс, 2007.-256.:ил.
9. Страчко Т.Г. Точечная роспись. Самый полный и понятный самоучитель.- М.: 2016г.-96с.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы "Ларец вдохновения" на 1 год

Год обучения	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май				июнь				июль				август				Всего учебных недель/ часов	Всего часов по программе													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48				49	50	51	52	леч.	практ.						
1 год обучения	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	К	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	К																	38/144	36	108
2 год обучения																																																					38/216										

3. Условные обозначения:

- | | |
|--|---|
| <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> Аттестация </div> <div style="width: 45%;"> Ведение занятий по расписанию </div> </div> | <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> Каникулярный период </div> <div style="width: 45%;"> Проведение занятий не предусмотрено расписанием </div> </div> |
|--|---|

ОЦЕНКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ _____ (название детского объединения)

№ №	Ф.И. ребенка	Теоретическая подготовка			Практическая подготовка					Общеучебные умения и навыки					Уровень образовательных результатов
		Теоретические знания (по основным разделам учебного плана программы на нач.этапе)	Разнообразие умений и навыков	Владение специальными терминами с помощью	Практические умения и навыки, предусмотренные программой на начальн. этапе	Активность в обучении и интерес к деятельности	Развитие воображения, памяти, речи, внимания	Владение специальными оборудованием и оснащением	Креативность в выполнении практических заданий	Умение пользоваться компьютерными источниками	Умение слушать и слышать педагога	Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Навыки соблюдения ТБ в процессе деятельности	Умение аккуратно выполнять работу	

минимальный уровень		средний уровень		максимальный уровень	
количество	%	количество	%	количество	%
		-		-	

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ ВОЗДЕЙСТВИЙ

название детского объединения

№	Ф.И. ребенка	Культура поведения	Организационно-волевые качества			Ориентационные качества		Поведенческие качества		Уровень воспитательных воздействий
		Соблюдение общепринятых норм поведения	Терпение	Воля	Самоконтроль	Самооценка	Интерес к занятиям в д/о	Конфликтность	Отношение детей к общим делам д/о	

минимальный уровень		средний уровень		максимальный уровень	
количество	%	количество	%	количество	%