

муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
городского округа Перевозский Нижегородской области
"Детско-юношеский центр г.Перевоза"

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 2
от 30.05.2023г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
МБОУ ДО "ДЮЦ г Перевоза"
№117-ПД от 30.05.2023г.

**Дополнительная
общеобразовательная (общеразвивающая) программа
художественной направленности**

"Непоседы"

(ознакомительный Уровень)

Возраст учащихся: 5-7 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Леонтьева Марина Алексеевна,
педагог дополнительного образования
первой категории

г. Перевоз,
2023 г.

Пояснительная записка

С давних времен известно влияние мануальных (ручных) действий на развитие психологических процессов, речевых функций, а также особое развивающее и оздоровительное воздействие на организм ребенка. Развитие мелкой моторики пальцев рук является одним из показателей интеллектуальности ребенка. В.А. Сухомлинский писал: "Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок".

Декоративно-прикладное искусство, как никакой другой вид творческой деятельности, позволяет одновременно с раскрытием огромной духовной ценности изделий народных мастеров, формированием эстетического вкуса вооружать ребенка техническими знаниями, развивать у него трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии.

Данная дополнительная общеобразовательная программа является модифицированной, имеет *художественную направленность*, которая является стратегически важным направлением в развитии и воспитании подрастающего поколения. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью.

Программа "*Непоседы*" вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью такого вида художественного творчества, как конструирование из бумаги, дает возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

Программа реализуется в сетевой форме с использованием ресурсов образовательных организаций г.о. Перевозский.

При реализации программы могут использоваться дистанционные образовательные технологии.

Дополнительная общеобразовательная программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (действующая редакция);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Методические рекомендации по разработке (составлению) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ГБОУ ДПО НИРО.

Программа "***Непоседы***" включает, в основном, работу с бумагой. Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем несравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши, пеналы и т.д.). Любая работа с бумагой – складывание, вырезание, плетение – не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми

простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения. На занятиях в процессе создания декоративных изделий учащиеся используют и на практике применяют знания, полученные на школьных уроках по изобразительному искусству, технологии, математике.

Цель программы – всестороннее развитие личности ребёнка в процессе овладения приемами техники работы с бумагой, развитие мотивации к познанию и творчеству, творческому самовыражению.

Задачи:

Обучающие:

- формирование умений использовать различные технические приемы при работе с бумагой;

- отработка практических навыков работы с инструментами;

- приобретение навыков организации и планирования работы;

Развивающие:

- развитие образного и пространственного мышления и воображения, фантазии ребенка;

- развитие художественного и эстетического вкуса;

- развитие аналитического мышления и самоанализа;

- развитие творческого потенциала ребенка, его познавательной активности, побуждение к творчеству и самостоятельности;

Воспитательные:

- формирование творческого мышления, стремления к самовыражению через творчество, личностных качеств: памяти, внимательности, аккуратности;

- воспитание коммуникативной культуры, внимания и уважения к людям, терпимости к чужому мнению, умения работать в группе;

- создание комфортной среды общения между педагогом и учащимися;

- воспитание культуры труда.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступность (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядность (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- демократичность и гуманизм (взаимодействие педагога и учащегося в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научность (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- систематичность и последовательность ("от простого к сложному").

Программа направлена на развитие у детей художественного вкуса, творческих способностей, раскрытие личности, воспитание внутренней культуры, приобщение к миру искусства.

Отличительной чертой программы является то, что кроме обучающего и развивающего характера, данная программа воспитывает трудовые навыки и умения, учит эстетически относиться к труду, пробуждает и развивает интерес к декоративной деятельности, а художественная деятельность учащихся на занятиях находит разнообразные формы выражения.

Новизна данной программы заключается в том, что она позволяет максимально интегрировать самые разные виды и техники изобразительного и декоративно-прикладного творчества.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, чтобы разбудить в каждом ребенке стремление к художественному самовыражению и творчеству, чтобы работа вызывала чувство радости и удовлетворения. В творческое объединение "**Непоседы**" принимаются дети без специального отбора, с различным уровнем базовой подготовки. В таких условиях педагог обязан учитывать индивидуальные особенности детей и обеспечивать индивидуальный подход к каждому ребенку.

Актуальность данной программы в том, что она, является комплексной по набору техник работы, что предполагает овладение основами разнообразной творческой деятельности, даёт возможность каждому учащемуся открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества, проявлять и

реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду.

В процессе деятельности развивается:

- Мелкая моторика пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга;
- Сенсорное восприятие, глазомер;
- Логическое воображение;
- Волевые качества (усидчивость, терпение, умение доводить работу до конца);
- Художественные способности и эстетический вкус;
- Добрые чувства к близким, и даёт возможность выразить эти чувства, позволяет сделать подарок своими руками;
- Самостоятельность, уверенность в себе, повышение самооценки;
- Навыки культуры труда, усидчивость и добросовестность, что особенно важно для обучения в школе.

Ребёнок, создающий своими руками прекрасное, никогда не сможет разрушить такое же прекрасное, но созданное другими. Душа его наполняется восторгом, он учится видеть то, что скрыто от глаз многих, учится уважать традиции, любить и беречь окружающий мир, природу.

Тематика занятий подбирается с учетом интересов и возможностей учащихся, возможностей. В ходе освоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать подход к изготовлению изделий: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность осваивать программу каждому учащемуся в соответствии с его индивидуальными особенностями, приобщить их к искусству прикладного творчества.

В программе уделено время на изготовление коллективных работ. Коллективные работы позволяют создать ситуацию успеха у любого ребенка.

Каждый ребёнок смотрит на коллективное творение, как на свое собственное. Дети удовлетворены морально, у них появляется желание творить и создавать новые работы. Коллективные творческие работы дают возможность ребенку воспринимать готовую работу целостно и получить конечный результат гораздо быстрее, чем при изготовлении изделия индивидуально. Коллективные творческие работы решают проблему формирования нравственных качеств личности. На их основе детям дается возможность получить жизненный опыт позитивного взаимодействия. Активная совместная деятельность способствует формированию у детей положительных взаимоотношений со сверстниками, умению договариваться о содержании деятельности, о её этапах, оказывать помощь тем, кто в ней нуждается, подбодрить товарища, корректно указать на его ошибки.

Программа "Непоседы" рассчитана на 1 год обучения для учащихся в возрасте 5-7 лет. Программа рассчитана на 146 часов и предусматривает режим занятий 2 раза в неделю по 2 часа.

Ожидаемые результаты.

Знания:

- Различные приемы работы с бумагой;
- Что такое оригами, квиллинг, аппликация, торцевание;
- История возникновения каждого вида искусства.
- Линии сгиба в оригами.
- Условные обозначения, принятые в оригами, квиллинге, торцевании.
- Основные базовые формы.

Умения и навыки:

- Соблюдение правил поведения на занятии, правила ТБ при работе с ножницами; ПДД; ППБ.
- Правильно сидеть за столом, держать лист бумаги и карандаш;
- Уметь применять различные приемы работы с бумагой;
- Составление аппликационных композиций из разных материалов;
- Создание изделий оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;

- Соединение детали из бумаги с помощью клея;
- Работа с технологическими и инструкционными картами.

Учебно-тематический план на 1 год

№	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в декоративно-прикладное искусство	2	2		
1	Вводное занятие. Цели и задачи работы творческого объединения. История декоративно-прикладного искусства. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами	2	2		
2.	Аппликация и моделирование	36	6	30	
2	Аппликация из природных материалов на картоне: поделки из кленовых парашютиков и кленовых листьев	4	0,5	3,5	
3	Аппликация из геометрических фигур "Светофор". Беседа о правилах безопасности дорожного движения, в рамках месячника безопасности	2	0,5	1,5	
4	Аппликация на дисках	4	0,5	3,5	
5	Аппликация из ладошек	4	0,5	3,5	
6	Аппликация из конфетти (изготовление конфетти с помощью дырокола)	4	0,5	3,5	
7	Панно "Божья коровка"	2	0,5	1,5	
8	<i>Обрывная аппликация.</i> Знакомство с данным видом искусства. Изготовление поделки "Весёлый автомобиль"	4	0,5	3,5	
9	Изготовление поделки "Осень"	2	0,5	1,5	
10	<i>Объёмная аппликация.</i> Виды объёмно-плоскостных аппликаций. Изготовление поделки "Ромашки" (из полосок бумаги)	2	0,5	1,5	

11	Изготовление поделки "Подсолнух" аппликация (из кулёчков)	2	0,5	1,5	
12	Изготовление панно "Радуга" аппликация (из модулей)	2	0,5	1,5	
13	Панно "Грибочки", выполненное в технике аппликация из мятой бумаги	2	0,5	1,5	
3.	Поделки из салфеток	8	2	6	
1	Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике. Знакомство со свойствами материала. Изготовление поделки из салфетных комочков "Барашек"	2	0,5	1,5	
2	"Цветы для мамы" из салфеток	2	0,5	1,5	
3	Коллективная работа. Изготовление поделки из салфетных комочков	2	0,5	1,5	
4	Изготовление поделки из салфетных жгутиков "Бабочка"	2	0,5	1,5	
4.	Торцевание	20	3	17	
1	Знакомство с историей возникновения и особенностями техники торцевания. Просмотр работ. Изготовление открытки в технике торцевания "Снежинка"	4	0,5	3,5	
2	Изготовление открытки в технике торцевания "Снеговик"	4	0,5	3,5	
3	Торцевание на пластилине. "Ёлочка"	2	0,5	1,5	
4	Изготовление поделки "Новогодние игрушки"	6	0,5	5,5	
5	Торцевание. "Ягодка"	2	0,5	1,5	
6	Торцевание. "Бабочка"	2	0,5	1,5	
5.	Квиллинг	18	2,5	15,5	
1	Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике. Нарезание полосок для квиллинга	2	0,5	1,5	
2	Основные формы скручивания. Объёмные и бахромчатые цветы	4	0,5	3,5	
3	Панно "Ветка рябины"	4	0,5	3,5	
4	Панно "Розовый клевер"	4	0,5	3,5	
5	Композиция на диске	4	0,5	3,5	

6.	Оригами	16	2,5	13,5	
1	Знакомство с оригами. Квадрат – основная форма оригами. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа).	2	0,5	1,5	
2	Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Базовая форма: "Треугольник". "Щенок"	2	0,5	1,5	
3	Аппликация из одинаковых деталей оригами.	4	0,5	3,5	
4	Оригами. Мир животных: веселые мордашки: собаки, кошки и т.д.	6	0,5	5,5	
5	"Бабочка"	2	0,5	1,5	
7.	Работа с пластичным материалом	14	2	12	
1	Панно-мозаика из пластилиновых шариков.	2	0,5	1,5	
2	Цыпленок из соленого теста	2	0,5	1,5	
3	Лепка из солёного теста "Моя игрушка"	4	0,5	3,5	
4	Лепка из солёного теста "Алфавит"	6	0,5	5,5	
8.	Работа с бросовым материалом	32	4	28	
1	Цветы из коктейльных трубочек	2	0,5	1,5	
2	Рыбка из диска	2	0,5	1,5	
3	Смешарики из дисков	4	0,5	3,5	
4	Панно из карандашных стружек. Коллективная работа	2	0,5	1,5	
5	Обратная мозаика на прозрачной основе (пластиковой крышке)	2	0,5	1,5	
6	Удивительный материал – вата. "Лебедь белая плывет..." Игрушка из ваты.	8	0,5	7,5	
7	Поделки из макарон.	6	0,5	5,5	
8	Поделки из круп	6	0,5	5,5	
Итого:		146	24	122	

Содержание программы

1. Введение в декоративно-прикладное искусство – 2 часа.

Теоретические сведения (2 часа): Знакомство с программой "Фантазеры", с планом работы объединения на год. Правила поведения на занятиях. Инструктаж по ТБ при работе с инструментами и материалами.

Знакомство с историей возникновения декоративно-прикладного искусства.

2. Аппликация и моделирование – 36 часа.

Аппликация (от латинского слова applicatio – прикладывание) – рисунок, сделанный с помощью вырезания отдельных частей и наклеивания их на бумагу или др. материал.

Аппликации из "ладошек". Аппликация настолько многогранна и разнообразна, что её творческое воплощение ограничено лишь фантазией! Сколько ладошек, столько прекрасно выполненных идей могут показать дети.

Обрывная аппликация – один из видов многогранной техники аппликация. Всё просто и доступно, как в выкладывании мозаики. Основа – лист картона, материал – разорванный на кусочки лист цветной бумаги (несколько цветов), инструмент – клей и руки ребенка. Составляя картину из разноцветных кусочков бумаги, их предварительно смачивают и обрывают по контуру из целого листа. В результате возникает эффект акварельной или даже масляной живописи.

Объёмная аппликация – это техника, позволяющая придать простой аппликации объём. Суть её заключается в том, что на основу наклеивается не вся поверхность вырезанных деталей, а лишь их часть.

Теоретические сведения (6 часов): Виды аппликаций и их особенности. Изготовление аппликаций из плоских фигур. Вырезание деталей с помощью шаблонов. Исследование свойств бумаги: на сминаемость, сгибание, обрыв, вырезание, складывание и т.п

Практическая работа (28 часов): Аппликация из природных материалов на картоне: поделки из кленовых парашютиков и кленовых листьев. Аппликация из геометрических фигур "Светофор". Беседа о правилах безопасности дорожного движения, в рамках месячника безопасности. Аппликация на дисках. Аппликация

из ладошек. Аппликация из конфетти. Обрывная аппликация. Изготовление поделки "Весёлый автомобиль". Объёмная аппликация. Изготовление поделки "Осень". Панно "Божья коровка". Изготовление поделки "Ромашки" (из полосок бумаги). Изготовление поделки. "Подсолнух" аппликация (из кулёчков). Изготовление панно "Радуга". Аппликация (из модулей). Панно "Грибочки", выполненное в технике аппликация из мятой бумаги.

3. Поделки из салфеток – 8 часов.

Поделки из салфеток. Салфетки – это универсальный материал для детского творчества: удобный, дешёвый, оригинальный. Для изготовления поделок салфетки можно скручивать, мять, загибать, надрывать, красить и так далее. Это позволяет использовать салфетки для реализации самых разнообразных идей и изготовления самых разных видов изделий.

Теоретические сведения (2 часа): Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике. Знакомство со свойствами материала.

Практическая работа (8 часов): Изготовление поделки из салфетных комочков "Барашек". "Цветы для мамы" из салфеток. Коллективная работа. Изготовление поделки из салфетных комочков. Изготовление поделки из салфетных жгутиков "Бабочка".

4. Торцевание – 20 часов.

Торцевание. Этот вид бумажного творчества переживает второе рождение. Ребята окунутся в мир необычной аппликативной мозаики, создаваемый из небольших кусочков гофрированной (креповой) бумаги!

Теоретические сведения (3 часа): Знакомство с историей возникновения и особенностями техники торцевания. Просмотр работ.

Практическая работа (17 часов): Изготовление открытки в технике торцевания "Снежинка". Изготовление открытки в технике торцевания "Снеговик". Торцевание на пластилине. "Ёлочка". Изготовление поделки "Новогодние игрушки". Торцевание. "Ягодка". Торцевание. "Бабочка".

5. Квиллинг – 18 часов.

Квиллинг, бумагокручение, бумажная филигрань – искусство скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объемные или плоскостные композиции.

Теоретические сведения (2,5 часа): Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике. Знакомство со свойствами материала. Что такое "квиллинг". Материалы и инструменты для квиллинга. Специальные приспособления. Особенности работы с бумагой.

Практическая работа (15,5 часов): Нарезание полосок для квиллинга. Основные формы скручивания. Объемные и бахромчатые цветы. Панно "Ветка рябины". Панно "Розовый клевер". Композиция на диске.

6. Оригами – 16 часов.

Оригами – это искусство складывания фигурок из бумаги. Слово "оригами" в переводе с японского - "сложенная бумага". Сначала оригами занимались только японцы, но сейчас оригами увлекаются и дети, и взрослые, живущие в разных странах.

Теоретические сведения (2,5 часа): Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике. Знакомство со свойствами материала. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания.

Практическая работа (15,5 часов): Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа). Базовая форма: "Треугольник". "Щенок". Мир животных: веселые мордашки: собаки, кошки и т.д. "Бабочка"

7. Работа с пластичным материалом – 14 часов.

Теоретические сведения (2 часа): Материалы и приспособления, применяемые при работе. Разнообразие техник работ.

Практическая работа (12 часов): Панно-мозаика из пластилиновых шариков. Цыпленок из соленого теста. Лепка из солёного теста "Моя игрушка". Лепка из солёного теста "Алфавит".

8. Работа с бросовым материалом – 32 часа.

Теоретические сведения (2 часа): Краткая характеристика операций подготовки и обработки материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Правила безопасной работы. Свойства бросового материала.

Практическая работа (12 часов): Цветы из коктейльных трубочек. Рыбка из диска. Смешарики из дисков. Панно из карандашных стружек. Коллективная работа. Обратная мозаика на прозрачной основе (пластиковой крышке). Игрушка из ваты. Поделки из макарон. Поделки из круп.

Методическое обеспечение программы

№ п/п	Раздел, тема	Форма занятий	Приемы и методы организации образовательной деятельности	Методический и дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Форма подведения итогов
1.	Введение в декоративно-прикладное искусство	Учебное занятие	Словесные, наглядные, игровые	План проведения занятия		Собеседование
2.	Аппликация и моделирование	беседа, наблюдения, практические занятия	Наглядные, словесные, практические, изобразительные	План проведения занятия. Иллюстрации, образцы работ		Самостоятельное оценивание выполненной работы, опрос. Анализ и обобщение
3.	Поделки из салфеток	Беседа, практические занятия	Наглядные, словесные, практические	План проведения занятия. Иллюстрации, образцы изделий		Самостоятельное оценивание выполненной работы, опрос. Анализ и обобщение
4.	Торцевание	Беседа, практические занятия, наблюдения, игра	Наглядные, практические, словесные, изобразительные	План проведения Иллюстрации, слайды, занятия, слайды, иллюстрации		Самостоятельное оценивание выполненной работы, опрос. Анализ и обобщение
5.	Квиллинг	Беседа, практические	Словесные, наглядные,	План проведения занятия,		Самостоятельное оценивание

		занятия, наблюдения	практические изобразительные	иллюстрации образцы изделий		выполненной работы, опрос. Анализ и обобщение
6.	Оригами	Беседа, практические занятия наблюдения	Наглядные, практические, словесные	План проведения занятия, иллюстрации образцы изделий		Самостоятельное оценивание выполненной работы, опрос. Анализ и обобщение
7.	Работа с пластичным материалом	Беседа, практические занятия наблюдения	Словесные, наглядные, практические изобразительные	План проведения занятия иллюстрации образцы изделий		Самостоятельное оценивание выполненной работы, опрос. Анализ и обобщение
8.	Работа с бросовым материалом	Беседа, практические занятия наблюдения	Словесные, наглядные, практические изобразительные	План проведения занятия иллюстрации образцы изделий		Самостоятельное оценивание выполненной работы, опрос. Анализ и обобщение

Входная диагностика

**МОНИТОРИНГ ОБУЧЕННОСТИ
ОЦЕНКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

название детского объединения

№	Ф.И. ребенка	Теоретическая подготовка		Практическая подготовка			Общеучебные умения и навыки				Уровень образовательных результатов
		Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы на начальном этапе)	Разнообразие умений и навыков	Уровень активности в обучении и интереса к деятельности	Владение специальным оборудованием и оснащением	Развитие воображения, памяти, речи, внимания	Умение слушать и слышать педагога	Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Навыки соблюдения ТБ в процессе деятельности	Умение аккуратно выполнять работу	

минимальный уровень		средний уровень		максимальный уровень	
количество	%	количество	%	количество	%

подпись руководителя детского объединения

 название детского объединения

№	Ф.И. ребенка	Культура поведения	Организационно-волевые качества			Ориентационные качества		Поведенческие качества		Уровень воспитательных воздействий
		Соблюдение общепринятых норм поведения	Терпение	Воля	Самоконтроль	Самооценка	Интерес к занятиям в д/о	Конфликтность	Отношение детей к общим делам д/о	

минимальный уровень		средний уровень		максимальный уровень	
количество	%	количество	%	количество	%

 подпись руководителя детского объединения

Промежуточная диагностика

№ п/п	Фамилия, имя учащегося					Оценка знаний и умений: «3» - низкий уровень; «4» - средний уровень; «5» - высокий уровень

Итоговая диагностика

№ п/п	Фамилия, имя учащегося				Умение грамотно вести диалоги и аргументировано участвовать в обсуждении, задавать и отвечать на вопросы различного характера	Оценка знаний и умений: «3» - низкий уровень; «4» - средний уровень; «5» - высокий уровень

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной общеобразовательной программы
"Непоседы"

Срок реализации программы: 1 год

Возраст учащихся: от 5 лет

№ п/п	Наименование разделов	1 год обучения
1.	Введение в декоративно-прикладное искусство	2
2.	Аппликация и моделирование	36
3.	Поделки из салфеток	8
4.	Торцевание	30
5.	Квиллинг	28
6.	Оригами	16
7.	Работа с пластичным материалом	14
8.	Работа с бросовым материалом	32
Общее количество часов по программе		146

Список литературы и интернет-ресурсов

1. Быстрицкая А. "Бумажная филигрань" – "Просвещение", Москва 1982.
2. Браиловская Л.В. Арт – дизайн: красивые вещи "hand made". – Ростов н/Д: "Феникс", 2006.
3. Горяинова О.В. Школа юного дизайнера. – Ростов н/Д: "Феникс", 2005. (Мир вашего ребенка)
4. Чиотти. Д "Оригинальные поделки из бумаги", 2008
5. Джейн Дженкинс. "Поделки и сувениры из бумажных ленточек", 2008.
6. Маслова Н.В., Лепим из соленого теста. Подарки, сувениры, украшения. "Астрель", 2008.
7. Надеждина В.К. Поделки и фигурки из соленого теста. Увлекательное рукоделие и моделирование. "Харвест", 2008.
8. Хелен Уолтер. "Узоры из бумажных лент".
9. Д.Чиотти. "Оригинальные поделки из бумаги".
10. Гусева И. Соленое тесто: Лепка и роспись. – Издательский Дом Литера, 2005.
11. Данкевич Е. Лепим из соленого теста. – СПб: Кристалл, 2001.
12. Чудесные поделки из бумаги, "Просвещение", Москва 1992

Интернет-ресурсы:

- a. <http://masterica.maxiwebsite.ru/>
- b. <http://pinme.ru/u/id139109293/kvilling-master-klassyi/>
- c. <http://www.maaam.ru/detskijsad/programa-dopolnitelnogo-obrazovaniya-po-modulnomu-origami-s-detmi-doshkolnogo-vozrasta-volshebnoe-origami.html>
- d. <http://pmrpruo.edu.tomsk.ru/wp-content/uploads/2012/07/Programma-Kogda-tvorim-myi-chudesa.doc>

Список рекомендуемой литературы и интернет-ресурсов для детей и родителей

1. Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома, – М.: Рольф Аким, 1999.
2. Васильева Л.,-Гангнус. Уроки занимательного труда. – М.: Педагогика, 1987.
3. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. – Ярославль: Академия развития, 2002.
4. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. – М.: ЗАО "ИД КОН – Лига Пресс", 2002.
5. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. – М.: ЗАО "Эдипресс-конлига", 2004.
6. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. – СПб.: Кристалл, 2001.
7. Изольда Кискальд, Соленое тесто. "Харвест", 2008.
8. Маслова Н.В., Лепим из соленого теста. Подарки, сувениры, украшения. "Астрель", 2008.
9. Надеждина В.К. Поделки и фигурки из соленого теста. Увлекательное рукоделие и моделирование. "Харвест", 2008.
10. Хапанова И.Н. Солёное тесто. – М. 2006.
11. Чаянова Г. Солёное тесто для начинающих. – М. 2005.
12. Шорохов Е.В. Основы композиции. – М. 1979.

Интернет-ресурсы:

- a) <http://stranamasterov.ru>
- b) <http://allforchildren.ru>