

муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
городского округа Перевозский  
Нижегородской области  
"Детско-юношеский центр г. Перевоза"

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол №2  
от 30.05.2023г.

УТВЕРЖДЕНА  
приказом директора  
МБОУ ДО "ДЮЦ г. Перевоза"  
№ 117-ПД от 30.05.2023г.

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)  
программа  
художественной направленности  
"Чудеса рисования"  
(ознакомительный уровень)  
Возраст учащихся: 5-7 лет  
Срок реализации: 1 год**

Автор-составитель: Козел Елена Александровна,  
педагог дополнительного образования  
высшей категории

г. Перевоз,  
2023 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Информационная карта	3
2. Пояснительная записка	4-10
3. Учебный план	10-11
4. Рабочая программа (учебно-тематический план)	11-23
5. Календарный учебный график	24
6. Оценочные материалы	25-29
7. Литературные источники, использованные при разработке программы	30
8. Рекомендуемая литература для педагогов	31
9. Литература для детей и родителей	32

## Информационная карта

Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа "Чудеса рисования" декоративно-изобразительной студии "Декор"
Автор программы	Козел Елена Александровна
Название проводящей организации	МБОУ ДО "ДЮЦ г. Перевоза"
Адрес организации	г. Перевоз, пер. Парковый, д.7
Телефон	8 (83148) 5- 23- 68
Форма проведения	Групповые, коллективного творчества, индивидуальные занятия
Цель программы	Выявление и развитие у ребенка творческих способностей и задатков в различных техниках, возможность его духовного роста и обогащение художественного опыта.
Спецификация программы	художественная
Сроки проведения	1 год
Официальный язык программы	русский
Общее количество участников	
Условия участия в программе	Обучение на добровольной основе
Условия размещения участников	Кабинет № 2
Краткое содержание	Программа рассчитана на всестороннее развитие личности ребенка, выявление и поддержку способных и талантливых детей
История осуществления программы	Программа разработана на основе опыта педагога с использованием литературных и интернет-источников

## Пояснительная записка

Дополнительное образование создает определенные возможности для опережающего обновления содержания в соответствии с задачами перспективного развития страны, а также условия для успешности каждого ребенка, независимо от места жительства и социально-экономического положения семьи.

В.И. Сухомлинский указывал, что ум ребенка – на кончиках его пальцев. А творчество – актуальная потребность детства. Творческая активность детей обусловлена их возрастными психологическими особенностями: чувственной восприимчивостью, целостностью мировосприятия, интересом к деятельному контакту с действительностью. Увлеченные искусством и одаренные способностью к декоративно-изобразительной деятельности дети не могут в достаточной мере удовлетворить свои творческие потребности в рамках школьных уроков. Они ищут возможность заниматься любимым делом в другое время и в другом месте. Для этого и предназначена декоративно-изобразительная студия. Именно в условиях декоративно-изобразительной студии и находят успешное разрешение вопросы сохранения и развития духовных нравственных ориентиров личности и творческой самореализации.

**Актуальность программы:** повышение мотивации, развитие эстетического вкуса и художественных способностей учащихся для дальнейшей социализации в обществе.

Данная программа по виду определена, как дополнительная общеразвивающая программа, по направленности – художественная, представляет собой комплекс основных характеристик образования, организационно-педагогических условий и др. с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Данная дополнительная общеобразовательная программа "Чудеса рисования" декоративно-изобразительной студии "Декор" способствует созданию условий для свободной реализации каждым ребенком задатков, заложенных природой, предусматривает формирование у детей практических навыков по различным техникам и видам творчества.

**Новизна:** использование множество техник нетрадиционного рисования позволяет детям раскрыть творческие способности, овладеть различными приемами творческой деятельности. Программа помогает развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность, мобильность в поисках решений. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия или выполнением творческой работы, то есть теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением в жизни. Сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм работы повышает эффективность образовательной деятельности и поддерживает мотивацию учащихся на высоком уровне.

Отличительными особенностями программы "Чудеса рисования" декоративно-изобразительной студии "Декор" являются:

- принадлежность содержания деятельности к различным видам творчества;
- приоритет целей и задач обучения;
- ориентированность на прикладные умения и достижение уровня мастерства в освоении определенных видов деятельности и специальных технологий;
- демонстрация практических результатов и достижений учащихся (на выставках и конкурсах).

Программа "Чудеса рисования" декоративно-изобразительной студии "Декор" разработана в целях художественно-эстетического развития учащихся. Раскрытие у учащихся творческих способностей, воображения, фантазии вызывает необходимость развития интересов ребят, как в области ручного труда, так и в области изобразительной деятельности. В ходе деятельности у ребят развивается моторика рук, прививаются трудовые умения и навыки, они приобретают сенсорный опыт, заключающийся в чувстве цвета, формы, веса, пластики.

Реализация поставленной цели осуществляется через освоение различных видов деятельности, приобретение специальных навыков в овладении новыми техниками: пластилинография, жгутиковая и шариковая пластилинография, бумагопластика, рисование мазками, рисование ватными дисками, гофротрубочки, совмещение техник. Материал программы стимулирует познавательную деятельность ребенка, развивает коммуникативные умения, способствует развитию творческих способностей, стимулирует стремление к самостоятельности, способствует получению ребенком опыта самостоятельного общественного действия, воспитанию значимых качеств личности: трудолюбие, аккуратность, целеустремленность, уважительное отношение к людям и их труду, ответственность.

Освоение данной программы позволит учащемуся ориентироваться в условиях современного мира, реализовать себя и свои возможности в жизни.

Теоретической базой программы стали законодательно-правовые документы Российской Федерации:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (действующая редакция);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 года № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- "Концепция развития дополнительного образования детей", утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-

20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 года № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ";

- Методические рекомендации по разработке (составлению) дополнительной образовательной общеразвивающей программы ГБОУ ДПО НИРО.

Программа "Чудеса рисования" рассчитана на работу с детьми от 5 до 7 лет и составлена на 1 год обучения с учетом возрастных особенностей детей, их знаний, умений и навыков.

**Режим занятий** (периодичность и продолжительность):

**1 год обучения**

Количество занятий в неделю	Количество часов в неделю	Количество часов в год	Продолжительность занятия, минут
2	4	144	45

**Форма обучения** – очная. Учебный год состоит из 4 модулей, содержащих обучение новым различным техникам ("Волшебство прекрасного мира", "Эти волшебные техники", "Яркое творчество", "Чудесный мир творчества"). Направленность обучения определяет поддержка и развитие детского творчества, создает определенные условия для саморазвития ребенка. Художественно-эстетическое направление предоставляет учащимся возможность получения и использования более широких знаний и умений в области декоративно-прикладного искусства.

**Цель данной программы** – выявление и развитие у ребенка творческих способностей и задатков в различных техниках, возможность его духовного роста и обогащение художественного опыта.

Данная программа предусматривает реализацию образовательных, развивающих и воспитательных задач.

**Образовательные задачи:** - создать условия для формирования у детей внутренней мотивации деятельности и системы ценностей, которые создают основу становления духовности личности;  
- обучить самостоятельному комбинированию различных техник и приемов работы для достижения выразительности в творческой работе.

**Развивающие задачи:** - развить творческую индивидуальность каждого ребенка через участие в творческой работе;  
- развить пространственное и образное мышление, зрительную память, воображение, фантазию, наблюдательность, умение выразить чувства.

**Воспитательные задачи:** - воспитать эмоциональную отзывчивость на красоту окружающего мира, чувство любви и красоты малой Родины;  
- воспитать стремление к самореализации и положительной мотивации к творческой деятельности.

**Форма занятий:** групповые, коллективного творчества, индивидуальные. Основной формой работы являются учебные занятия. На занятиях используются различные формы и методы работы: индивидуальные, парные, групповые формы работы, с различными источниками информации.

Знания определяются в соответствии с теоретическими пунктами программы, умения – с практическими. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практическим освоением темы, самостоятельной художественной практикой.

В данной программе, рассчитанной на 1 год обучения, определены критерии оценки результатов.

**Формы проведения занятий:**

- занятие-путешествие в мир сказки во времени и пространстве;
- занятие-праздник;
- исследовательский проект;
- работа по карточкам, выполнение упражнений, игры;
- игра-путешествие;
- открытое занятие;
- творческая мастерская;
- творческий отчет;
- выставки, экскурсии.

**Организационно-педагогические условия.**

**Методы реализации программы:**

Для обеспечения развития личности детей, их природных задатков и реализации их интересов и способностей используются следующие **методы обучения:**

- репродуктивный (объяснение темы, нового материала самим педагогом);
- иллюстративный (объяснение с демонстрацией иллюстративного, природного и литературного материала, с использованием компьютера);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
- эвристический (определение проблемы и предложение способов ее решения самими детьми, их творческий поиск);
- проектный (моделирование предполагаемых действий до их осуществления).

**Методы воспитания:**

- рассказ, пример, беседа – с показом литературного и иллюстративного материала, использованием компьютера;
- игра, упражнения, коллективная творческая деятельность – использование раздаточного материала, кроссвордов и т.д.

Для реализации программы необходимо просторное светлое помещение с окнами и определенное оборудование:

**Оборудование для помещения:**

- столы рабочие;
- стулья;
- книжный и одинарные шкафы;
- магнитная доска.

- **ТСО:** - экран переносной; - компьютер; - мультимедиапроектор; - акустическая система ОК-116.

- **Учебные пособия:**

- **наглядно-методический материал;**
- Небольшая **библиотека**, в которой собраны книги, выполняющие роль учебных пособий, подсобного материала для выполнения композиций.

**Планируемые результаты реализации программы:**

**Формы подведения итогов реализации образовательной программы:**

- конкурсы муниципального и регионального значения;
- выставки творческих работ, ярмарки.

**Критерии выполнения программы:**

- оценка художественного мастерства:
- по уровню выполнения практических заданий;
- по уровню выполнения самостоятельных творческих работ;
- по результатам участия в художественных конкурсах, смотрах, фестивалях.

**Критерии оценки:** качество исполнения, художественная форма, правильное использование материалов, оригинальность, творческий подход, соответствие и раскрытие темы задания.

**Оценка теоретических знаний** производится в форме: собеседования, обсуждения.

**Критерии:** объем знаний, осмысленность терминологии, соответствие уровня

теоретических знаний уровню сформированности практических умений.

**Планируемые результаты:**

- **учащиеся должны знать** основы декоративных элементов техник: пластилинография, жгутиковая и шариковая пластилинография, бумагопластика, рисование мазками, рисование ватными дисками, гофротрубочки, совмещение техник, правила безопасного труда и безопасной работы с ручными инструментами и приспособлениями и **уметь** применять навыки выполнения техник, проявлять творчество в создании изделий.

При наборе или начальном этапе формирования коллектива проводится прогностическая (начальная) диагностика (изучение отношения ребенка к выбранной деятельности, его достижения в этой области и личностные качества). Ее цель: выявление возможностей и индивидуальных особенностей учащихся в начале обучения. В декабре-январе проводится текущая (промежуточная) диагностика для изучения динамики освоения программного материала ребенком, его личностного развития и взаимоотношений в коллективе. Цель диагностики: отслеживание динамики



развития каждого ребенка. В конце учебного года проводится диагностика по итогам реализации программы для проверки освоения программы и учета изменений качеств личности каждого ребенка. Методы проведения данной диагностики: творческие задания, аттестационные творческие работы, тестирование, выставка творческих работ.

Внедрение инновационных образовательных технологий на занятиях в студии позволяет значительно повысить качество образования, повысить мотивацию к обучению и развитию.

Конечный продукт занятия по программе "Чудеса рисования" – творческая работа детей, она рассматривается как результат осмысливания ими условий учебно-воспитательных задач занятия, глубокого и осознанного понимания обширного круга вопросов, лежащих в его основе и самостоятельного творческого поиска вопросов, лежащих в его основе и самостоятельного творческого поиска.

Проверка результатов обучения или контроль необходима как обязательный компонент образовательной деятельности на занятиях в декоративно-изобразительной студии по программе "Чудеса рисования". Смысл проверки результатов обучения – в выявлении уровня освоенного объема знаний детьми, который должен соответствовать образовательному стандарту по данной программе.

Текущий контроль обеспечивает выявление и исправление типичных ошибок при выполнении творческих работ обучаемых. От его систематичности и регулярности зависят результаты работы детей. Текущий контроль отмечается в журнале помодульно.

Оценивание творческих работ обосновывается, руководствуясь логикой и определенными критериями. Эти критерии являются средством суждения, способом, с помощью которого устанавливается степень выполнения творческой работы: выполнение творческого замысла, конкретно-образного восприятия деятельности; ее эффективности, выраженной в полноте и яркой убедительности изображения; качества применения технических приемов работы стеклом и правил пользования различными материалами.

Контроль позволяет определить эффективность обучения по данной программе, обсудить результаты, внести изменения в образовательную деятельность. Контроль дает возможность детям, родителям, педагогу увидеть результаты своего труда, что создает хороший психологический климат в коллективе.

Контроль проходит в следующих формах:

- участие в выставках и конкурсах;
- зачет, аттестационная творческая работа по окончании обучения (контрольно-оценочный лист);
- входная, промежуточная, диагностика по итогам реализации программы;
- диагностическая карта личностных достижений учащихся;
- схема самооценки.

Для успешной реализации программы ведется непрерывное и систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка – педагогический мониторинг, его целью является отслеживание результатов реализации дополнительной образовательной программы, наблюдение за развитием личности учащегося.

По окончании обучения ребята получают свидетельство.

**Содержание.  
Учебный план**

№ №	Модули программы	Виды техник	1 год обучения		Коли- честв о часов	Форма аттеста- ции по модуля м
			1 полу- годие	2 полу- годие		
1	Волшебство пре красного мира	Бумагопластика	20	-	20	прос- мотр, анализ работ
		Пластилинография	16	-	16	прос- мотр, анализ работ
2	Эти волшебные техники	Рисование мазками	8	-	8	прос- мотр, анализ работ
		Рисование ватными дисками	26	-	26	прос- мотр, анализ работ
		Экскурсия, выставка	2		2	Выстав- ка, колле- ктивны й анализ обсуж- дение
3	Яркое творчество	Жгутиковая и шариковая пластилинография	-	18	18	прос- мотр, анализ работ
		Гофротрубочки	-	16	16	прос- мотр, анализ работ

		Экскурсия, выставка	-	2	2	выставка, коллективный анализ обсуждение
4	Чудесный мир творчества	Бумагопластика	-	24	24	просмотр, анализ работ
		Совмещение техник	-	10	10	Контрольно- оценочный лист, обсуждение
		Экскурсия, выставка	-	2	2	выставка, коллективный анализ обсуждение
			72	72	144	
			144			

### **Рабочая программа (учебно-тематический план)**

Учебный план определяет максимальный объем нагрузки учащихся, распределяет учебное время. Он раскрывает технологию изучения данной программы, определяет последовательность тем и количество часов на каждую из них.

Для учащихся по программе "Чудеса рисования" декоративно-изобразительной студии "Декор" (1 год обучения) – при нагрузке 4 часа в неделю – в год 144 часа.

### **Первый модуль "Волшебство прекрасного мира"**

#### **Теоретическая часть.**

- Знакомство с различными художественными материалами, приемами работы с ними. Основные цвета, цветовой круг, сочетания цветов. Знакомство с техниками: пластилинография, бумагопластика. Материалы и приемы работы с ними.
- Выполнение творческого замысла, конкретно-образного восприятия деятельности.
- Работа индивидуальная и коллективная. Создание творческих работ.

- Знакомство с правилами безопасного труда и безопасной работы с ручными инструментами и приспособлениями.

### Практические занятия.

№ п/п	Название темы	Количество часов				Формы промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	Дата	
1	"Вводное занятие. Техника Пластилинография. Условия безопасной работы. "Бабочка".	4	0,5	3,5		собеседование, опрос
2	"Веселая гусеничка"	2	0,5	1,5		наблюдение
3	"Разноцветная улитка"	2	0,5	1,5		наблюдение
4	"Что за чудо эти фрукты".	2	0,5	1,5		наблюдение
5	"Любимые овощи".	2	0,5	1,5		наблюдение
6	Композиция "Фрукты, овощи в корзинке".	4	0,5	3,5		наблюдение, самооценка
7	Тарелочка "Золотая Хохлома".	4	0,5	3,5		просмотр, анализ работ
8	"Техника Бумагопластика. Условия безопасной работы. "Волшебная радуга".	2	0,5	1,5		собеседование, опрос
9	"Добрый ежик".	2	0,5	1,5		наблюдение
10	"Пчелка".	2	0,5	1,5		наблюдение
11	"Шустрые птички".	2	0,5	1,5		наблюдение
12	"Зайчишки".	2	0,5	1,5		наблюдение
13	"Совушка".	2	0,5	1,5		наблю-

						дение
14	"Божья коровка".	4	0,5	3,5		прос- мотр, анализ работ
	<b>ВСЕГО часов:</b>	<b>36</b>	<b>7,0</b>	<b>29,0</b>		

### Содержание модуля программы "Волшебство прекрасного мира"

1. "Вводное занятие. Техника Пластилинография. Условия безопасной работы. "Бабочка". – 4 ч.

Теория: Условия безопасной работы. Особенности Техники Пластилинография – 0,5 ч.

Практика: Передача настроения, красочности. Нахождение цветового решения композиции. – 3,5 ч.

2. "Веселая гусеничка" – 2 ч.

Теория: Беседа. Иллюстративный материал. Использование компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Техника Пластилинография. Творческая композиция. – 1,5 ч.

3. "Разноцветная улитка" – 2 ч.

Теория: Беседа с использованием иллюстративного материала. – 0,5 ч.

Практика: Техника Пластилинография. Цветовое решение. – 1,5 ч.

4. "Что за чудо эти фрукты". – 2 ч.

Теория: Беседа. Иллюстративный материал. Использование компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Техника Пластилинография. Творческая композиция. Технология выполнения фруктов. – 1,5 ч.

5. "Любимые овощи". – 2 ч.

Теория: Беседа. Иллюстративный материал. Использование компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Технология Пластилинография. Творческая композиция. Технология выполнения овощей. – 1,5 ч.

6. Композиция "Фрукты, овощи в корзинке". – 4 ч.

Теория: Беседа. Иллюстративный материал. Использование компьютера. – 0,5ч.

Практика: Технология Пластилинография. Творческая композиция. Технология выполнения корзинки, фруктов и овощей. – 3,5 ч.

7. Тарелочка "Золотая Хохлома". – 4 ч.

Теория: Беседа. Иллюстративный материал. Использование компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Технология Пластилинография. Декоративная композиция. – 3,5 ч.

8. "Волшебная радуга". – 2 ч.

Теория: Беседа. Бумагопластика. – 0,5 ч.

Практика: Аппликация. Правила использования ножниц при разрезании бумаги в процессе выполнения работы. – 1,5 ч.

9. "Добрый ежик". – 2 ч.

Теория: Беседа с показом иллюстративного и природного материала. Использование компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Составление композиции. Отработка навыка аккуратного и экономного отрезания. – 1,5 ч.

10. "Пчелка". – 2 ч.

Теория: Беседа. Бумагопластика. – 0,5 ч.

Практика: Аппликация. Правила использования ножниц при разрезании бумаги в процессе выполнения работы. – 1,5 ч.

11. "Шустрые птички". – 2 ч.

Теория: Беседа с показом иллюстративного материала. Использование компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Составление композиции. Отработка навыка аккуратного и экономного отрезания. – 1,5 ч.

12. "Зайчишки". – 2 ч.

Теория: Беседа с показом иллюстративного материала. Использование компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Составление композиции. Совершенствование навыка аккуратного и экономного отрезания. – 1,5 ч.

13. "Совушка". – 2 ч.

Теория: Беседа. Бумагопластика. – 0,5 ч.

Практика: Аппликация. Правила использования ножниц при разрезании бумаги в процессе выполнения работы. – 1,5 ч.

14. "Божья коровка". – 4 ч.

Теория: Беседа с показом иллюстративного материала. Использование компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Составление композиции. Совершенствование навыка аккуратного и экономного отрезания. – 3,5 ч.

**Второй модуль "Эти волшебные техники"**

**Теоретическая часть.**

- Знакомство с различными художественными материалами, приемами работы с ними. Основные цвета, цветовой круг, сочетания цветов. Знакомство с техниками: рисование мазками, рисование ватными дисками. Материалы и приемы работы с ними.
- Выполнение творческого замысла, конкретно-образного восприятия деятельности.
- Работа индивидуальная и коллективная. Создание творческих работ.
- Знакомство с правилами безопасного труда и безопасной работы с ручными инструментами и приспособлениями.

**Практические занятия.**

№	Название темы	Количество часов	Формы
---	---------------	------------------	-------

п/п		Всего	Тео- рия	Прак- тика	Дата	проме- жу- точной аттес- тации
1	"Знакомство с техникой Рисование мазками. Условия безопасной работы. "Волшебные краски осени"	4	0,5	3,5		собесе- дова- ние, опрос
2	"Листопад".	2	0,5	1,5		наблю- дение
3	"Птицы".	2	0,5	1,5		прос- мотр, анализ работ
4	"Знакомство с техникой Рисование ватными дисками. Условия безопасной работы. "Дождик".	2	0,5	1,5		собесе- дова- ние, опрос
5	"Осенний лес".	2	0,5	1,5		наблю- дение
6	"Фиалки любимой мамочке".	4	0,5	3,5		наблю- дение, самоо- ценка
7	"Волшебная листва".	2	0,5	1,5		наблю- дение
8	"Воздушные шарик".	2	0,5	1,5		наблю- дение
9	"Снежинки".	2	0,5	1,5		наблю- дение
10	"Зимнее деревце".	2	0,5	1,5		наблю- дение
11	"Зимой".	2	0,5	1,5		наблю- дение
12	"Снеговичок".	2	0,5	1,5		наблю- дение
13	"Дедушка Мороз".	2	0,5	1,5		наблю- дение
14	Аттестационная творческая работа "Ангелочки".	4	-	4		контро- льно- оценоч- ный лист,

						зачет
15	Выставка, экскурсия	2	-	2		выставка, коллективный анализ, обсуждение
	<b>ВСЕГО часов:</b>	<b>36</b>	<b>6,5</b>	<b>29,5</b>		

### Содержание модуля программы "Эти волшебные техники"

1. "Знакомство с техникой Рисование мазками. Условия безопасной работы. "Волшебные краски осени". – 4 ч.

Теория: Условия безопасной работы. Знакомство с особенностями техники Рисование мазками. Подбор цветовой гаммы и оттенков при выполнении творческой работы. – 0,5 ч.

Практика: Техника Рисование мазками. Творческая композиция. – 3,5 ч.

2. "Листопад". – 2 ч.

Теория: Иллюстративный материал. Просмотр мультимедийной презентации "Чудо природы", обсуждение. – 0,5 ч.

Практика: Использование цвета для передачи содержания и выразительности работы. Творческая композиция в технике Рисование мазками. – 1,5 ч.

3. "Птицы". – 2 ч.

Теория: Беседа с использованием иллюстративного материала и компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Выполнение творческой работы в технике Рисование мазками. Импровизация. – 1,5 ч.

4. "Знакомство с техникой Рисование ватными дисками. Условия безопасной работы "Дождик". – 2 ч.

Теория: Условия безопасной работы. Знакомство с особенностями техники Рисование ватными дисками. Развитие наблюдательности, воображения, ассоциативного мышления. – 0,5 ч.

Практика: Техника Рисование ватными дисками. Творческая композиция. – 1,5 ч.

5. "Осенний лес". – 2 ч.

Теория: Беседа с использованием иллюстративного материала и компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Выполнение творческой работы в технике Рисование ватными дисками. Цветовая гармония. – 3,5 ч.

6. "Фиалки любимой мамочке". – 4 ч.

Теория: Беседа с использованием иллюстративного материала. – 0,5 ч.

Практика: Выполнение композиции в технике Рисование ватными дисками. Цветовые контрасты. – 3,5 ч.

7. "Волшебная листва". – 2 ч.



Теория: Беседа с использованием иллюстративного материала и компьютера. – 0,5ч.

Практика: Техника Рисование ватными дисками. Соблюдение единства колорита композиции. Отработка навыка аккуратного и экономного отрезания. – 1,5 ч.

8. "Воздушные шарики". – 2 ч.

Теория: Беседа о зиме с использованием иллюстративного материала. Использование компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Создание творческой композиции в технике Рисование ватными дисками. Ритм цветowych пятен. – 1,5 ч.

9. "Снежинки". – 2 ч.

Теория: Беседа с использованием иллюстративного материала. – 0,5 ч.

Практика: Выполнение творческой работы в технике Рисование ватными дисками. – 1,5 ч.

10. "Зимнее деревце". – 2 ч.

Теория: Беседа с использованием компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Выполнение творческой композиции в технике Рисование ватными дисками. – 1,5 ч.

11. "Зимой". – 2 ч.

Теория: Беседа о зиме с использованием иллюстративного материала. Использование компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Создание творческой композиции в технике Рисование ватными дисками. – 1,5 ч.

12. "Снеговичок". – 2 ч.

Теория: Беседа с использованием иллюстративного материала. – 0,5 ч.

Практика: Выполнение творческой работы в технике Рисование ватными дисками. Ритм цветowych пятен. – 1,5 ч.

13. "Дедушка Мороз". – 2 ч.

Теория: Беседа с использованием компьютера. Бумагопластика. – 0,5 ч.

Практика: Выполнение творческой композиции в технике Рисование ватными дисками. – 1,5 ч.

14. Аттестационная творческая работа "Ангелочки". – 2 ч.

Практика: Создание творческой композиции в технике Рисование ватными дисками. – 2 ч.

15. Выставка, экскурсия. – 2 ч.

Практика: Оформление выставки творческих работ. Экскурсия, посещение музея. – 2 ч.

### **Третий модуль "Яркое творчество"**

#### **Теоретическая часть.**

- Знакомство с различными художественными материалами, приемами работы с ними. Основные цвета, цветовой круг, сочетания цветов. Знакомство с техниками: жгутиковая и шариковая пластилинография, гофротрубочки. Материалы и приемы работы с ними.

- Выполнение творческого замысла, конкретно-образного восприятия деятельности.
- Работа индивидуальная и коллективная. Создание творческих работ.
- Знакомство с правилами безопасного труда и безопасной работы с ручными инструментами и приспособлениями.

### Практические занятия.

№ п/п	Название темы	Количество часов				Формы промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	Дата	
1	"Техника Пластилинография. Знакомство со жгутиковой и шариковой пластилинографией. Условия безопасной работы. "Зимние фантазии".	4	0,5	3,5		собеседование, опрос
2	"Волшебная тарелочка".	4	0,5	3,5		наблюдение, самооценка
3	"Красивые узоры".	2	0,5	1,5		наблюдение
4	"Декорирование вазы".	4	0,5	3,5		наблюдение, самооценка
5	"Рыбки".	2	0,5	1,5		наблюдение
6	"Веселый кит".	2	0,5	1,5		просмотр, анализ работ
7	Знакомство с техникой Гофротрубочки. Условия безопасной работы. "Дельфин и осьминожка".	4	0,5	3,5		собеседование, опрос
8	"Сердечко".	4	0,5	3,5		наблюдение, самооценка
9	"Защитнику Отечества	4	0,5	3,5		наблю-

	посвящается".					дение, самооценка
10	"Жар-птица".	2	0,5	1,5		наблюдение
11	"Дружные матрешки".	2	0,5	1,5		просмотр, анализ работ
12	Выставка, экскурсия	2	-	2		выставка, коллективный анализ, обсуждение
	<b>ВСЕГО часов:</b>	<b>36</b>	<b>6,0</b>	<b>30,0</b>		

### **Содержание модуля программы "Яркое творчество"**

1. "Техника Пластилинография. Знакомство со жгутиковой и шариковой пластилинографией. Условия безопасной работы. "Зимние фантазии". – 4 ч.  
 Теория: Техника Пластилинография. Жгутиковая и шариковая пластилинография. Условия безопасной работы. Беседа с использованием иллюстративного материала и компьютера. – 0,5 ч.  
 Практика: Творческая композиция. Технология выполнения жгутиковой и шариковой пластилинографии. – 3,5 ч.

2. "Волшебная тарелочка". – 4 ч.

Теория: Беседа с использованием иллюстративного материала и компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Композиция в технике Пластилинография (жгутиковая и шариковая) с использованием цвета для передачи содержания и выразительности. – 3,5 ч.

3. "Красивые узоры". – 2 ч.

Теория: Беседа с использованием иллюстративного материала и компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Композиция в технике Пластилинография (жгутиковая и шариковая). Импровизация. – 1,5 ч.

4. "Декорирование вазы". – 4 ч.

Теория: Беседа с использованием иллюстративного материала и компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Декорирование вазы в технике Пластилинография (жгутиковая и шариковая). – 3,5 ч.

5. "Рыбки". – 2 ч.

Теория: Беседа с использованием иллюстративного материала и компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Композиция в технике Пластилинография (жгутиковая и шариковая). – 1,5 ч.

6. "Веселый кит". – 2 ч.

Теория: Беседа с использованием иллюстративного материала и компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Композиция в технике Пластилинография (жгутиковая и шариковая). Импровизация. – 1,5 ч.

7. "Знакомство с техникой Гофротрубочки. Условия безопасной работы. "Дельфин и осьминожка". – 4 ч.

Теория: Условия безопасной работы. Ознакомление с применением техники Гофротрубочки и ее выразительными возможностями. Беседа о представителях подводного мира с использованием компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Создание творческой композиции в технике Гофротрубочки. Цветовые контрасты. – 3,5 ч.

8. "Сердечко". – 4 ч.

Теория: Беседа с использованием иллюстративного материала и компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Творческая композиция в технике Гофротрубочки. Цветовая гармония. – 3,5 ч.

9. "Защитнику Отечества посвящается". – 4 ч.

Теория: Беседа с использованием иллюстративного материала и компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Техника Гофротрубочки. Нахождение разнообразных цветов и материалов в соответствии с настроением, передаваемым в работе. – 3,5 ч.

10. "Жар-птица". – 2 ч.

Теория: Беседа о русских народных сказках с использованием компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Выполнение творческой работы в технике Гофротрубочки. Воспитание эмоциональной отзывчивости. – 3,5 ч.

11. "Дружные матрешки". – 2 ч.

Теория: Беседа с использованием иллюстративного материала и компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Использование цвета для передачи выразительности творческой композиции в технике Гофротрубочки. – 1,5 ч.

12. Выставка, экскурсия. – 2 ч.

Практика: Оформление выставки творческих работ. Экскурсия, посещение музея. – 2 ч.

#### **Четвертый модуль "Чудесный мир творчества"**

##### **Теоретическая часть.**

- Знакомство с различными художественными материалами, приемами работы с ними. Основные цвета, цветовой круг, сочетания цветов. Техника бумагопластика, совмещение различных техник. Материалы и приемы работы с ними.

- Выполнение творческого замысла, конкретно-образного восприятия деятельности.
- Работа индивидуальная и коллективная. Создание творческих работ.
- Знакомство с правилами безопасного труда и безопасной работы с ручными инструментами и приспособлениями.

### Практические занятия.

№ п/п	Название темы	Количество часов				Формы промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	Дата	
1	"Техника Бумагопластика. Условия безопасной работы. "Облака и птицы".	2	0,5	1,5		собеседование, опрос
2	"Лебедушка".	2	0,5	1,5		наблюдение
3	"Домашние растения цветут".	2	0,5	1,5		наблюдение
4	"Яркий букет".	4	0,5	3,5		наблюдение, самооценка
5	"Рамка-подвеска".	4	0,5	3,5		наблюдение, самооценка
6	"Чудесный зонтик".	2	0,5	1,5		наблюдение
7	"Эти интересные животные: щенок, львенок, тигренок, мишка".	8	2,0	6,0		просмотр, анализ работ
8	"Совмещение техник. Иллюстрирование русской народной сказки "Мужик и медведь".	4	0,5	3,5		собеседование, опрос
9	"Ромашковый луг".	2	0,5	1,5		наблюдение

10	Аттестационная творческая работа "Здравствуй, лето!".	4	-	4		контрольно-оценочный лист, зачет
11	Выставка, экскурсия	2	-	2		выставка, коллективный анализ, обсуждение
	<b>ВСЕГО часов:</b>	<b>36</b>	<b>6,0</b>	<b>30,0</b>		
	<b>ИТОГО по программе:</b>	<b>144</b>	<b>21</b>	<b>123</b>		

### Содержание модуля программы "Чудесный мир творчества"

1. "Техника Бумагопластика. Условия безопасной работы. "Облака и птицы". – 2 ч.

Теория: Беседа об условиях безопасной работы. – 0,5 ч.

Практика: Правила использования ножниц при разрезании бумаги в процессе выполнения работы. Композиция в технике Бумагопластика. – 1,5 ч.

2. "Лебедушка". – 2 ч.

Теория: Беседа с использованием иллюстративного материала и компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Отработка навыка аккуратного и экономного отрезания. – 1,5 ч.

3. "Домашние растения цветут". – 2 ч.

Теория: Беседа с использованием иллюстративного материала и компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Творческая композиция в технике Бумагопластика. – 1,5 ч.

4. "Яркий букет". – 4 ч.

Теория: Беседа с использованием иллюстративного материала и компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Создание творческой композиции. Развитие воображения, фантазии. – 3,5 ч.

5. "Рамка-подвеска". – 4 ч.

Теория: Беседа с использованием компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Создание творческой работы в технике Бумагопластика. Развитие чувства формы, цвета и композиции. – 3,5 ч.

6. "Чудесный зонтик". – 2 ч.

Теория: Беседа с использованием иллюстративного материала и компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Совершенствование навыка аккуратного и экономного отрезания. Гармония цветовых отношений. – 1,5 ч.

7. "Эти интересные животные: щенок, львенок, тигренок, мишка". – 8 ч.

Теория: Беседа с использованием иллюстративного материала. – 2,0 ч.

Практика: Создание творческой работы в технике Бумагопластика. – 6,0 ч.

8. "Совмещение техник. Иллюстрирование русской народной сказки "Мужик и медведь". – 4 ч.

Теория: Беседа о русских народных сказках с использованием иллюстративного материала и компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Создание композиции на тему сказки "Мужик и медведь". Красочное и эмоциональное исполнение композиции и подчинение ему всех ее компонентов. – 3,5 ч.

9. "Ромашковый луг". – 2 ч.

Теория: Беседа о красоте русской природы с использованием иллюстративного материала и компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Закрепление умений работать с изученными приемами рисования. Цветовые контрасты. – 1,5 ч.

10. Аттестационная творческая работа "Здравствуй, лето!". – 4 ч.

Практика: Составление творческой композиции. Эмоциональная выраженность цвета – 3,5 ч.

11. Выставка, экскурсия. – 2 ч.

Практика: Оформление выставки творческих работ. Экскурсия, посещение музея. – 2 ч.

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

**дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы "Чудеса рисования" декоративно-изобразительной студии "Декор"**

Год обучения	сентябрь					октябрь					ноябрь					декабрь					январь					февраль					март					апрель					май					июнь					июль					август					Всего учебных недель/ часов	Всего часов по программе	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53										
	01.09 – 04.09	05.09 – 11.09	12.09 – 18.09	19.09 – 25.09	26.09 – 02.10	03.10 – 09.10	10.10 – 16.10	17.10 – 23.10	24.10 – 30.10	31.10 – 06.11	07.10 – 13.11	14.11 – 20.11	21.11 – 27.11	28.11 – 04.12	05.12 – 11.12	12.12 – 18.12	19.12 – 25.12	26.12 – 01.01	02.01 – 08.01	09.01 – 15.01	16.01 – 22.01	23.01 – 29.01	30.01 – 05.02	06.02 – 12.02	13.02 – 19.02	20.02 – 26.02	27.02 – 05.03	06.03 – 12.03	13.03 – 19.03	20.03 – 26.03	27.03 – 02.04	03.04 – 09.04	10.04 – 16.04	17.04 – 23.04	24.04 – 30.04	01.05 – 07.05	08.05 – 14.05	15.05 – 21.05	22.05 – 28.05	29.05 – 31.05	01.06 – 11.06	12.06 – 18.06	19.06 – 25.06	26.06 – 02.07	03.07 – 09.07	10.07 – 16.07	17.07 – 23.07	24.07 – 30.07	31.07 – 06.08	07.08 – 13.08	14.08 – 20.08	21.08 – 27.08	28.08 – 31.08	39/144	19	125							
1 год обучения	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	К	2	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	2	К	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4														

Условные обозначения:

- Аттестация
- Каникулярный период

- Ведение занятий по расписанию
- Проведение занятий не предусмотрено расписанием



## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### Контрольно-оценочный лист (оценивание творческих работ учащихся)

№ № п п	Фамилия, имя учащегося	Критерии оценивания							1 балл – не точное соответствие критерию; 2 балла- неполное соответствие критерию; 3 балла – полное соответствие критерию; ВСЕГО	
		Выбор формата или размера для данного творческого задания	Соответст- вие и раскрытие темы задания	Передача характера объектов изображе- ния и их пропорции, соблюдение правил линейной и воздушной перспекти- вы	Распреде- ние света, полутени, тени, рефлекса на элементах пейзажа и падающие тени, цветовое решение, применение богатой цветовой гаммы	Оригиналь- ность, креатив- ность	Творческий подход	Качество исполнения		Соблюдение техники безопасности при выполнении задания

\_\_\_\_\_ (подпись руководителя детского объединения)

**ОЦЕНКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ \_\_\_\_\_ (название детского объединения)**

№ №	Ф.И. ребенка	Теоретическая подготовка			Практическая подготовка					Общеучебные умения и навыки					Уровень образовательных результатов
		Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы на нач.этапе)	Разнообразие умений и навыков	Владение специальными терминологией	Практические умения и навыки, предусмотренные программой на начальн.этапе	Активность в обучении и интерес к деятельности	Развитие воображения, памяти, речи, внимания	Владение специальным оборудованием и оснащением	Креативность в выполнении практических заданий	Умение пользоваться компьютерными источниками	Умение слушать и слышать педагога	Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Навыки соблюдения ТБ в процессе деятельности	Умение аккуратно выполнять работу	

минимальный уровень		средний уровень		максимальный уровень	
количество	%	количество	%	количество	%
		-		-	

\_\_\_\_\_ (подпись руководителя детского объединения)

## ЭФФЕКТИВНОСТЬ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ ВОЗДЕЙСТВИЙ

название детского объединения

№	Ф.И. ребенка	Культура поведения	Организационно-волевые качества			Ориентационные качества		Поведенческие качества		Уровень воспитательных воздействий
		Соблюдение общепринятых норм поведения	Терпение	Воля	Самоконтроль	Самооценка	Интерес к занятиям в д/о	Конфликтность	Отношение детей к общим делам д/о	

минимальный уровень		средний уровень		максимальный уровень	
количество	%	количество	%	количество	%

\_\_\_\_\_ (подпись руководителя детского объединения)

### Диагностическая карта личностных достижений учащихся

**Цель:** Отработка критериев личностного роста учащихся и изыскание способов дифференцированного подхода к обучению.

ФИО	Психофизиологические характеристики				Когнитивные характеристики	Эмоциональная сфера				Ценностные ориентации, коммуникационно-адаптационные способности		Мотивационная сфера	
	Память (ПМ)	Внимание (ВМ)	Моторика (М)	Координация (ориентировка) в учебном пространстве (КО)		Скорость восприятия и переработки информации (С)	Эмоциональный самоконтроль (ЭС)	Преобладающее настроение на занятии (Н)	Волевые качества (В)	Реактивность (Р)	Ценности коммуникативной деятельности (ЦКД)	Преобладающий характер стиля общения (ХСО)	Уровень мотивации (У)

### Схема самооценки

Тема, раздел	Что мною сделано?	Мои успехи и достижения	Над чем мне надо работать?

## **Литературные источники, использованные при разработке программы**

1. Бобкова Т.И., Красносельская В.Б., Прудыус Н.Н. Художественное развитие детей 6-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2014.
2. Гаврилова В.В. Декоративное рисование с детьми 5-7 лет. Рекомендации, планирование, конспекты занятий. – Волгоград: Учитель, 2016.
3. Григорьев Д.В., Куприянов Б.В. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2011.
4. Коньшева Н.М. Технология. Наш рукотворный мир. – 11-е изд. – Смоленск : Ассоц. XXI век, 2013.
5. Кочеткова Н.В. Мастерим игрушки сами: образовательная программа и конспекты занятий. – Волгоград: Учитель, 2011.
6. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. – Ярославль: Академия развития, 2016.
7. Неменский Б.М. Искусство вокруг нас. – М.: Просвещение, 2015.
8. Петрова И.М. Объемная аппликация: Учебно-методическое пособие. – СПб: Детство-пресс, 2015.
9. Сергиенко Т. Дизайнерские украшения своими руками / Т. Сергиенко. – М.: Рипол-классик, 2017.
10. Шалаева Г. П. Учимся рисовать. – М.: АСТ, 2015.
11. Яковлева Е. Л. Методические рекомендации учителям по развитию творческого потенциала учащихся / Под ред. В. И. Панова. – М.: Молодая гвардия, 2015.

### Рекомендуемая литература для педагогов

1. Груша О.С. Яркие поделки и аппликации из фетра /О.С. Груша – Ростов н/Д: Феникс, 2015.
2. Малков В.И. Бумажные фантазии. – М.: Просвещение, 2012.
3. Мазовецкая В.В.. Пошаговые уроки рисования. – СПб.: Питер, 2015.
4. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. – Ярославль: Академия развития, 2016.
5. Неменский Б.М. Искусство вокруг нас. – М.: Просвещение, 2015.
6. Малышева, А. Н. Поделки из яиц, яичной скорлупы и бумаги. Подробные пошаговые инструкции. – Ярославль: Академия развития, 2012.
5. Малышева, А. Н. Фигурки, игрушки, сувениры. Аппликация, бумага, ткань. Подробные пошаговые инструкции/ А. Н. Малышева, Т. Н. Струкова. худож. Е. А. Афоничева. – Ярославль: Академия развития, 2012.
7. Павловская Е. Э. Основы дизайна и композиции: современные концепции. – М.: Юрайт, 2020.
8. Петрова И.М. Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких. – СПб: Детство-пресс, 2015.
9. Пэйнтер Л. Декупаж, соленое тесто, лоскутное шитье, папье-маше, декоративное стекло и многое другое. Полная энциклопедия рукоделия. – М.: АСТ: Астрель, 2012.
10. Степанова, Т. А. Объемная аппликация из разных материалов. – Ярославль: Академия развития, 2012.
11. Якушева М.С. Изображение птицы в декоративно-прикладном искусстве. – М.: Издательство В. Шевчук, 2012.

## Литература для детей и родителей

1. Адамчук М. Как распознать в своем ребенке талант и не загубить его. – М.: АСТ, 2016.
2. Белова, Е. С. Фигурки, игрушки и зверюшки в разных техниках. Пряжа, бисер, пластилин, бумага/ Е. Белова, Н. Рощина. – Ярославль: Академия развития, 2013.
3. Дубровская Н.В. Аппликация из гофрированной бумаги. – СПб: Детство-пресс, 2017.
4. Зайцева А.А. Елочные игрушки из бумаги своими руками – М.: ЭКСМО, 2014.
5. Малков В.И. Бумажные фантазии. – М.: Просвещение, 2012.
6. Петрова И.М. Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких. – СПб: Детство-пресс, 2015.
7. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. – М: Издательство Скрипторий, 2015.
8. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике-2. – М: Издательство Скрипторий, 2016.
9. Степанова, Т. А. Объемная аппликация из разных материалов. – Ярославль: Академия развития, 2012.
10. Шайдурова Н.В. Учимся делать открытки. Учебно-методическое пособие. – СПб: Детство-пресс, 2018.

## Интернетисточники

<a href="http://Podarok.handmade.ru">Podarok.handmade.ru</a>	<a href="http://Henddekor.ru">Henddekor.ru</a>
<a href="http://Skrapbooking.html">Skrapbooking.html</a>	<a href="http://Tvorchestvo-otdyx-cardmaking">Tvorchestvo-otdyx-cardmaking</a>
<a href="http://Tvorcheskaya.blogspot.ru">Tvorcheskaya.blogspot.ru</a>	<a href="http://Kultura/yaponskoe-rukodelie.html">Kultura/yaponskoe-rukodelie.html</a>
<a href="http://Stranamasterov.ru">Stranamasterov.ru</a>	
<a href="http://Sdelaisam.mirtesen.ru">Sdelaisam.mirtesen.ru</a>	<a href="http://Sami-s-rukami.ru">Sami-s-rukami.ru</a>
<a href="http://Podelki-v-tehnike-pejp-art">Podelki-v-tehnike-pejp-art</a>	<a href="http://Hand-made/pop-up-shemy">Hand-made/pop-up-shemy</a>
<a href="http://Svoimi-rukami.com">Svoimi-rukami.com</a>	<a href="http://Svoimi-rukami/tehnika-ajris-folding">Svoimi-rukami/tehnika-ajris-folding</a>
<a href="http://Mastera-rukodeliya.ru">Mastera-rukodeliya.ru</a>	<a href="http://Ideas/knigi-tunneli.html">Ideas/knigi-tunneli.html</a>