

муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
городского округа Перевозский
Нижегородской области
"Детско-юношеский центр г. Перевоза"

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол №2
от 30.05.2023г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
МБОУ ДО "ДЮЦ г. Перевоза"
№ 117-ПД от 30.05.2023г.

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
программа
художественной направленности
"Чудеса рисования"
(ознакомительный уровень)
Возраст учащихся: 5-7 лет
Срок реализации: 1 год**

Автор-составитель: Козел Елена Александровна,
педагог дополнительного образования
высшей категории

г. Перевоз,
2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Информационная карта	3
2. Пояснительная записка	4-10
3. Учебный план	10-11
4. Рабочая программа (учебно-тематический план)	11-23
5. Календарный учебный график	24
6. Оценочные материалы	25-29
7. Литературные источники, использованные при разработке программы	30
8. Рекомендуемая литература для педагогов	31
9. Литература для детей и родителей	32

Информационная карта

Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа "Чудеса рисования" декоративно-изобразительной студии "Декор"
Автор программы	Козел Елена Александровна
Название проводящей организации	МБОУ ДО "ДЮЦ г. Перевоза"
Адрес организации	г. Перевоз, пер. Парковый, д.7
Телефон	8 (83148) 5- 23- 68
Форма проведения	Групповые, коллективного творчества, индивидуальные занятия
Цель программы	Выявление и развитие у ребенка творческих способностей и задатков в различных техниках, возможность его духовного роста и обогащение художественного опыта.
Спецификация программы	художественная
Сроки проведения	1 год
Официальный язык программы	русский
Общее количество участников	
Условия участия в программе	Обучение на добровольной основе
Условия размещения участников	Кабинет № 2
Краткое содержание	Программа рассчитана на всестороннее развитие личности ребенка, выявление и поддержку способных и талантливых детей
История осуществления программы	Программа разработана на основе опыта педагога с использованием литературных и интернет-источников

Пояснительная записка

Дополнительное образование создает определенные возможности для опережающего обновления содержания в соответствии с задачами перспективного развития страны, а также условия для успешности каждого ребенка, независимо от места жительства и социально-экономического положения семьи.

В.И. Сухомлинский указывал, что ум ребенка – на кончиках его пальцев. А творчество – актуальная потребность детства. Творческая активность детей обусловлена их возрастными психологическими особенностями: чувственной восприимчивостью, целостностью мировосприятия, интересом к деятельному контакту с действительностью. Увлеченные искусством и одаренные способностью к декоративно-изобразительной деятельности дети не могут в достаточной мере удовлетворить свои творческие потребности в рамках школьных уроков. Они ищут возможность заниматься любимым делом в другое время и в другом месте. Для этого и предназначена декоративно-изобразительная студия. Именно в условиях декоративно-изобразительной студии и находят успешное разрешение вопросы сохранения и развития духовных нравственных ориентиров личности и творческой самореализации.

Актуальность программы: повышение мотивации, развитие эстетического вкуса и художественных способностей учащихся для дальнейшей социализации в обществе.

Данная программа по виду определена, как дополнительная общеразвивающая программа, по направленности – художественная, представляет собой комплекс основных характеристик образования, организационно-педагогических условий и др. с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Данная дополнительная общеобразовательная программа "Чудеса рисования" декоративно-изобразительной студии "Декор" способствует созданию условий для свободной реализации каждым ребенком задатков, заложенных природой, предусматривает формирование у детей практических навыков по различным техникам и видам творчества.

Новизна: использование множество техник нетрадиционного рисования позволяет детям раскрыть творческие способности, овладеть различными приемами творческой деятельности. Программа помогает развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность, мобильность в поисках решений. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия или выполнением творческой работы, то есть теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением в жизни. Сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм работы повышает эффективность образовательной деятельности и поддерживает мотивацию учащихся на высоком уровне.

Отличительными особенностями программы "Чудеса рисования" декоративно-изобразительной студии "Декор" являются:

- принадлежность содержания деятельности к различным видам творчества;
- приоритет целей и задач обучения;
- ориентированность на прикладные умения и достижение уровня мастерства в освоении определенных видов деятельности и специальных технологий;
- демонстрация практических результатов и достижений учащихся (на выставках и конкурсах).

Программа "Чудеса рисования" декоративно-изобразительной студии "Декор" разработана в целях художественно-эстетического развития учащихся. Раскрытие у учащихся творческих способностей, воображения, фантазии вызывает необходимость развития интересов ребят, как в области ручного труда, так и в области изобразительной деятельности. В ходе деятельности у ребят развивается моторика рук, прививаются трудовые умения и навыки, они приобретают сенсорный опыт, заключающийся в чувстве цвета, формы, веса, пластики.

Реализация поставленной цели осуществляется через освоение различных видов деятельности, приобретение специальных навыков в овладении новыми техниками: пластилинография, жгутиковая и шариковая пластилинография, бумагопластика, рисование мазками, рисование ватными дисками, гофротрубочки, совмещение техник. Материал программы стимулирует познавательную деятельность ребенка, развивает коммуникативные умения, способствует развитию творческих способностей, стимулирует стремление к самостоятельности, способствует получению ребенком опыта самостоятельного общественного действия, воспитанию значимых качеств личности: трудолюбие, аккуратность, целеустремленность, уважительное отношение к людям и их труду, ответственность.

Освоение данной программы позволит учащемуся ориентироваться в условиях современного мира, реализовать себя и свои возможности в жизни.

Теоретической базой программы стали законодательно-правовые документы Российской Федерации:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (действующая редакция);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 года № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- "Концепция развития дополнительного образования детей", утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-

20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 года № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ";

- Методические рекомендации по разработке (составлению) дополнительной образовательной общеразвивающей программы ГБОУ ДПО НИРО.

Программа "Чудеса рисования" рассчитана на работу с детьми от 5 до 7 лет и составлена на 1 год обучения с учетом возрастных особенностей детей, их знаний, умений и навыков.

Режим занятий (периодичность и продолжительность):

1 год обучения

Количество занятий в неделю	Количество часов в неделю	Количество часов в год	Продолжительность занятия, минут
2	4	144	45

Форма обучения – очная. Учебный год состоит из 4 модулей, содержащих обучение новым различным техникам ("Волшебство прекрасного мира", "Эти волшебные техники", "Яркое творчество", "Чудесный мир творчества"). Направленность обучения определяет поддержка и развитие детского творчества, создает определенные условия для саморазвития ребенка. Художественно-эстетическое направление предоставляет учащимся возможность получения и использования более широких знаний и умений в области декоративно-прикладного искусства.

Цель данной программы – выявление и развитие у ребенка творческих способностей и задатков в различных техниках, возможность его духовного роста и обогащение художественного опыта.

Данная программа предусматривает реализацию образовательных, развивающих и воспитательных задач.

Образовательные задачи: - создать условия для формирования у детей внутренней мотивации деятельности и системы ценностей, которые создают основу становления духовности личности;
- обучить самостоятельному комбинированию различных техник и приемов работы для достижения выразительности в творческой работе.

Развивающие задачи: - развить творческую индивидуальность каждого ребенка через участие в творческой работе;
- развить пространственное и образное мышление, зрительную память, воображение, фантазию, наблюдательность, умение выразить чувства.

Воспитательные задачи: - воспитать эмоциональную отзывчивость на красоту окружающего мира, чувство любви и красоты малой Родины;
- воспитать стремление к самореализации и положительной мотивации к творческой деятельности.

Форма занятий: групповые, коллективного творчества, индивидуальные. Основной формой работы являются учебные занятия. На занятиях используются различные формы и методы работы: индивидуальные, парные, групповые формы работы, с различными источниками информации.

Знания определяются в соответствии с теоретическими пунктами программы, умения – с практическими. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практическим освоением темы, самостоятельной художественной практикой.

В данной программе, рассчитанной на 1 год обучения, определены критерии оценки результатов.

Формы проведения занятий:

- занятие-путешествие в мир сказки во времени и пространстве;
- занятие-праздник;
- исследовательский проект;
- работа по карточкам, выполнение упражнений, игры;
- игра-путешествие;
- открытое занятие;
- творческая мастерская;
- творческий отчет;
- выставки, экскурсии.

Организационно-педагогические условия.

Методы реализации программы:

Для обеспечения развития личности детей, их природных задатков и реализации их интересов и способностей используются следующие **методы обучения:**

- репродуктивный (объяснение темы, нового материала самим педагогом);
- иллюстративный (объяснение с демонстрацией иллюстративного, природного и литературного материала, с использованием компьютера);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
- эвристический (определение проблемы и предложение способов ее решения самими детьми, их творческий поиск);
- проектный (моделирование предполагаемых действий до их осуществления).

Методы воспитания:

- рассказ, пример, беседа – с показом литературного и иллюстративного материала, использованием компьютера;
- игра, упражнения, коллективная творческая деятельность – использование раздаточного материала, кроссвордов и т.д.

Для реализации программы необходимо просторное светлое помещение с окнами и определенное оборудование:

Оборудование для помещения:

- столы рабочие;
- стулья;
- книжный и одинарные шкафы;
- магнитная доска.

- **ТСО:** - экран переносной; - компьютер; - мультимедиапроектор; - акустическая система ОК-116.

- **Учебные пособия:**

- **наглядно-методический материал;**
- Небольшая **библиотека**, в которой собраны книги, выполняющие роль учебных пособий, подсобного материала для выполнения композиций.

Планируемые результаты реализации программы:

Формы подведения итогов реализации образовательной программы:

- конкурсы муниципального и регионального значения;
- выставки творческих работ, ярмарки.

Критерии выполнения программы:

- оценка художественного мастерства:
- по уровню выполнения практических заданий;
- по уровню выполнения самостоятельных творческих работ;
- по результатам участия в художественных конкурсах, смотрах, фестивалях.

Критерии оценки: качество исполнения, художественная форма, правильное использование материалов, оригинальность, творческий подход, соответствие и раскрытие темы задания.

Оценка теоретических знаний производится в форме: собеседования, обсуждения.

Критерии: объем знаний, осмысленность терминологии, соответствие уровня

теоретических знаний уровню сформированности практических умений.

Планируемые результаты:

- **учащиеся должны знать** основы декоративных элементов техник: пластилинография, жгутиковая и шариковая пластилинография, бумагопластика, рисование мазками, рисование ватными дисками, гофротрубочки, совмещение техник, правила безопасного труда и безопасной работы с ручными инструментами и приспособлениями и **уметь** применять навыки выполнения техник, проявлять творчество в создании изделий.

При наборе или начальном этапе формирования коллектива проводится прогностическая (начальная) диагностика (изучение отношения ребенка к выбранной деятельности, его достижения в этой области и личностные качества). Ее цель: выявление возможностей и индивидуальных особенностей учащихся в начале обучения. В декабре-январе проводится текущая (промежуточная) диагностика для изучения динамики освоения программного материала ребенком, его личностного развития и взаимоотношений в коллективе. Цель диагностики: отслеживание динамики

развития каждого ребенка. В конце учебного года проводится диагностика по итогам реализации программы для проверки освоения программы и учета изменений качеств личности каждого ребенка. Методы проведения данной диагностики: творческие задания, аттестационные творческие работы, тестирование, выставка творческих работ.

Внедрение инновационных образовательных технологий на занятиях в студии позволяет значительно повысить качество образования, повысить мотивацию к обучению и развитию.

Конечный продукт занятия по программе "Чудеса рисования" – творческая работа детей, она рассматривается как результат осмысливания ими условий учебно-воспитательных задач занятия, глубокого и осознанного понимания обширного круга вопросов, лежащих в его основе и самостоятельного творческого поиска вопросов, лежащих в его основе и самостоятельного творческого поиска.

Проверка результатов обучения или контроль необходима как обязательный компонент образовательной деятельности на занятиях в декоративно-изобразительной студии по программе "Чудеса рисования". Смысл проверки результатов обучения – в выявлении уровня освоенного объема знаний детьми, который должен соответствовать образовательному стандарту по данной программе.

Текущий контроль обеспечивает выявление и исправление типичных ошибок при выполнении творческих работ обучаемых. От его систематичности и регулярности зависят результаты работы детей. Текущий контроль отмечается в журнале помодульно.

Оценивание творческих работ обосновывается, руководствуясь логикой и определенными критериями. Эти критерии являются средством суждения, способом, с помощью которого устанавливается степень выполнения творческой работы: выполнение творческого замысла, конкретно-образного восприятия деятельности; ее эффективности, выраженной в полноте и яркой убедительности изображения; качества применения технических приемов работы стеклом и правил пользования различными материалами.

Контроль позволяет определить эффективность обучения по данной программе, обсудить результаты, внести изменения в образовательную деятельность. Контроль дает возможность детям, родителям, педагогу увидеть результаты своего труда, что создает хороший психологический климат в коллективе.

Контроль проходит в следующих формах:

- участие в выставках и конкурсах;
- зачет, аттестационная творческая работа по окончании обучения (контрольно-оценочный лист);
- входная, промежуточная, диагностика по итогам реализации программы;
- диагностическая карта личностных достижений учащихся;
- схема самооценки.

Для успешной реализации программы ведется непрерывное и систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка – педагогический мониторинг, его целью является отслеживание результатов реализации дополнительной образовательной программы, наблюдение за развитием личности учащегося.

По окончании обучения ребята получают свидетельство.

**Содержание.
Учебный план**

№ №	Модули программы	Виды техник	1 год обучения		Коли- честв о часов	Форма аттеста- ции по модуля м
			1 полу- годие	2 полу- годие		
1	Волшебство пре красного мира	Бумагопластика	20	-	20	прос- мотр, анализ работ
		Пластилинография	16	-	16	прос- мотр, анализ работ
2	Эти волшебные техники	Рисование мазками	8	-	8	прос- мотр, анализ работ
		Рисование ватными дисками	26	-	26	прос- мотр, анализ работ
		Экскурсия, выставка	2		2	Выстав- ка, колле- ктивны й анализ обсуж- дение
3	Яркое творчество	Жгутиковая и шариковая пластилинография	-	18	18	прос- мотр, анализ работ
		Гофротрубочки	-	16	16	прос- мотр, анализ работ

		Экскурсия, выставка	-	2	2	выставка, коллективный анализ обсуждение
4	Чудесный мир творчества	Бумагопластика	-	24	24	просмотр, анализ работ
		Совмещение техник	-	10	10	Контрольно- оценочный лист, обсуждение
		Экскурсия, выставка	-	2	2	выставка, коллективный анализ обсуждение
			72	72	144	
			144			

Рабочая программа (учебно-тематический план)

Учебный план определяет максимальный объем нагрузки учащихся, распределяет учебное время. Он раскрывает технологию изучения данной программы, определяет последовательность тем и количество часов на каждую из них.

Для учащихся по программе "Чудеса рисования" декоративно-изобразительной студии "Декор" (1 год обучения) – при нагрузке 4 часа в неделю – в год 144 часа.

Первый модуль "Волшебство прекрасного мира"

Теоретическая часть.

- Знакомство с различными художественными материалами, приемами работы с ними. Основные цвета, цветовой круг, сочетания цветов. Знакомство с техниками: пластилинография, бумагопластика. Материалы и приемы работы с ними.
- Выполнение творческого замысла, конкретно-образного восприятия деятельности.
- Работа индивидуальная и коллективная. Создание творческих работ.

- Знакомство с правилами безопасного труда и безопасной работы с ручными инструментами и приспособлениями.

Практические занятия.

№ п/п	Название темы	Количество часов				Формы промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	Дата	
1	"Вводное занятие. Техника Пластилинография. Условия безопасной работы. "Бабочка".	4	0,5	3,5		собеседование, опрос
2	"Веселая гусеничка"	2	0,5	1,5		наблюдение
3	"Разноцветная улитка"	2	0,5	1,5		наблюдение
4	"Что за чудо эти фрукты".	2	0,5	1,5		наблюдение
5	"Любимые овощи".	2	0,5	1,5		наблюдение
6	Композиция "Фрукты, овощи в корзинке".	4	0,5	3,5		наблюдение, самооценка
7	Тарелочка "Золотая Хохлома".	4	0,5	3,5		просмотр, анализ работ
8	"Техника Бумагопластика. Условия безопасной работы. "Волшебная радуга".	2	0,5	1,5		собеседование, опрос
9	"Добрый ежик".	2	0,5	1,5		наблюдение
10	"Пчелка".	2	0,5	1,5		наблюдение
11	"Шустрые птички".	2	0,5	1,5		наблюдение
12	"Зайчишки".	2	0,5	1,5		наблюдение
13	"Совушка".	2	0,5	1,5		наблю-

						дение
14	"Божья коровка".	4	0,5	3,5		прос- мотр, анализ работ
	ВСЕГО часов:	36	7,0	29,0		

Содержание модуля программы "Волшебство прекрасного мира"

1. "Вводное занятие. Техника Пластилинография. Условия безопасной работы. "Бабочка". – 4 ч.

Теория: Условия безопасной работы. Особенности Техники Пластилинография – 0,5 ч.

Практика: Передача настроения, красочности. Нахождение цветового решения композиции. – 3,5 ч.

2. "Веселая гусеничка" – 2 ч.

Теория: Беседа. Иллюстративный материал. Использование компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Техника Пластилинография. Творческая композиция. – 1,5 ч.

3. "Разноцветная улитка" – 2 ч.

Теория: Беседа с использованием иллюстративного материала. – 0,5 ч.

Практика: Техника Пластилинография. Цветовое решение. – 1,5 ч.

4. "Что за чудо эти фрукты". – 2 ч.

Теория: Беседа. Иллюстративный материал. Использование компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Техника Пластилинография. Творческая композиция. Технология выполнения фруктов. – 1,5 ч.

5. "Любимые овощи". – 2 ч.

Теория: Беседа. Иллюстративный материал. Использование компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Технология Пластилинография. Творческая композиция. Технология выполнения овощей. – 1,5 ч.

6. Композиция "Фрукты, овощи в корзинке". – 4 ч.

Теория: Беседа. Иллюстративный материал. Использование компьютера. – 0,5ч.

Практика: Технология Пластилинография. Творческая композиция. Технология выполнения корзинки, фруктов и овощей. – 3,5 ч.

7. Тарелочка "Золотая Хохлома". – 4 ч.

Теория: Беседа. Иллюстративный материал. Использование компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Технология Пластилинография. Декоративная композиция. – 3,5 ч.

8. "Волшебная радуга". – 2 ч.

Теория: Беседа. Бумагопластика. – 0,5 ч.

Практика: Аппликация. Правила использования ножниц при разрезании бумаги в процессе выполнения работы. – 1,5 ч.

9. "Добрый ежик". – 2 ч.

Теория: Беседа с показом иллюстративного и природного материала. Использование компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Составление композиции. Отработка навыка аккуратного и экономного отрезания. – 1,5 ч.

10. "Пчелка". – 2 ч.

Теория: Беседа. Бумагопластика. – 0,5 ч.

Практика: Аппликация. Правила использования ножниц при разрезании бумаги в процессе выполнения работы. – 1,5 ч.

11. "Шустрые птички". – 2 ч.

Теория: Беседа с показом иллюстративного материала. Использование компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Составление композиции. Отработка навыка аккуратного и экономного отрезания. – 1,5 ч.

12. "Зайчишки". – 2 ч.

Теория: Беседа с показом иллюстративного материала. Использование компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Составление композиции. Совершенствование навыка аккуратного и экономного отрезания. – 1,5 ч.

13. "Совушка". – 2 ч.

Теория: Беседа. Бумагопластика. – 0,5 ч.

Практика: Аппликация. Правила использования ножниц при разрезании бумаги в процессе выполнения работы. – 1,5 ч.

14. "Божья коровка". – 4 ч.

Теория: Беседа с показом иллюстративного материала. Использование компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Составление композиции. Совершенствование навыка аккуратного и экономного отрезания. – 3,5 ч.

Второй модуль "Эти волшебные техники"

Теоретическая часть.

- Знакомство с различными художественными материалами, приемами работы с ними. Основные цвета, цветовой круг, сочетания цветов. Знакомство с техниками: рисование мазками, рисование ватными дисками. Материалы и приемы работы с ними.
- Выполнение творческого замысла, конкретно-образного восприятия деятельности.
- Работа индивидуальная и коллективная. Создание творческих работ.
- Знакомство с правилами безопасного труда и безопасной работы с ручными инструментами и приспособлениями.

Практические занятия.

№	Название темы	Количество часов	Формы
---	---------------	------------------	-------

п/п		Всего	Тео- рия	Прак- тика	Дата	проме- жу- точной аттес- тации
1	"Знакомство с техникой Рисование мазками. Условия безопасной работы. "Волшебные краски осени"	4	0,5	3,5		собесе- дова- ние, опрос
2	"Листопад".	2	0,5	1,5		наблю- дение
3	"Птицы".	2	0,5	1,5		прос- мотр, анализ работ
4	"Знакомство с техникой Рисование ватными дисками. Условия безопасной работы. "Дождик".	2	0,5	1,5		собесе- дова- ние, опрос
5	"Осенний лес".	2	0,5	1,5		наблю- дение
6	"Фиалки любимой мамочке".	4	0,5	3,5		наблю- дение, самоо- ценка
7	"Волшебная листва".	2	0,5	1,5		наблю- дение
8	"Воздушные шарик".	2	0,5	1,5		наблю- дение
9	"Снежинки".	2	0,5	1,5		наблю- дение
10	"Зимнее деревце".	2	0,5	1,5		наблю- дение
11	"Зимой".	2	0,5	1,5		наблю- дение
12	"Снеговичок".	2	0,5	1,5		наблю- дение
13	"Дедушка Мороз".	2	0,5	1,5		наблю- дение
14	Аттестационная творческая работа "Ангелочки".	4	-	4		контро- льно- оценоч- ный лист,

						зачет
15	Выставка, экскурсия	2	-	2		выставка, коллективный анализ, обсуждение
	ВСЕГО часов:	36	6,5	29,5		

Содержание модуля программы "Эти волшебные техники"

1. "Знакомство с техникой Рисование мазками. Условия безопасной работы. "Волшебные краски осени". – 4 ч.

Теория: Условия безопасной работы. Знакомство с особенностями техники Рисование мазками. Подбор цветовой гаммы и оттенков при выполнении творческой работы. – 0,5 ч.

Практика: Техника Рисование мазками. Творческая композиция. – 3,5 ч.

2. "Листопад". – 2 ч.

Теория: Иллюстративный материал. Просмотр мультимедийной презентации "Чудо природы", обсуждение. – 0,5 ч.

Практика: Использование цвета для передачи содержания и выразительности работы. Творческая композиция в технике Рисование мазками. – 1,5 ч.

3. "Птицы". – 2 ч.

Теория: Беседа с использованием иллюстративного материала и компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Выполнение творческой работы в технике Рисование мазками. Импровизация. – 1,5 ч.

4. "Знакомство с техникой Рисование ватными дисками. Условия безопасной работы "Дождик". – 2 ч.

Теория: Условия безопасной работы. Знакомство с особенностями техники Рисование ватными дисками. Развитие наблюдательности, воображения, ассоциативного мышления. – 0,5 ч.

Практика: Техника Рисование ватными дисками. Творческая композиция. – 1,5 ч.

5. "Осенний лес". – 2 ч.

Теория: Беседа с использованием иллюстративного материала и компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Выполнение творческой работы в технике Рисование ватными дисками. Цветовая гармония. – 3,5 ч.

6. "Фиалки любимой мамочке". – 4 ч.

Теория: Беседа с использованием иллюстративного материала. – 0,5 ч.

Практика: Выполнение композиции в технике Рисование ватными дисками. Цветовые контрасты. – 3,5 ч.

7. "Волшебная листва". – 2 ч.

Теория: Беседа с использованием иллюстративного материала и компьютера. – 0,5ч.

Практика: Техника Рисование ватными дисками. Соблюдение единства колорита композиции. Отработка навыка аккуратного и экономного отрезания. – 1,5 ч.

8. "Воздушные шарики". – 2 ч.

Теория: Беседа о зиме с использованием иллюстративного материала. Использование компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Создание творческой композиции в технике Рисование ватными дисками. Ритм цветowych пятен. – 1,5 ч.

9. "Снежинки". – 2 ч.

Теория: Беседа с использованием иллюстративного материала. – 0,5 ч.

Практика: Выполнение творческой работы в технике Рисование ватными дисками. – 1,5 ч.

10. "Зимнее деревце". – 2 ч.

Теория: Беседа с использованием компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Выполнение творческой композиции в технике Рисование ватными дисками. – 1,5 ч.

11. "Зимой". – 2 ч.

Теория: Беседа о зиме с использованием иллюстративного материала. Использование компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Создание творческой композиции в технике Рисование ватными дисками. – 1,5 ч.

12. "Снеговичок". – 2 ч.

Теория: Беседа с использованием иллюстративного материала. – 0,5 ч.

Практика: Выполнение творческой работы в технике Рисование ватными дисками. Ритм цветowych пятен. – 1,5 ч.

13. "Дедушка Мороз". – 2 ч.

Теория: Беседа с использованием компьютера. Бумагопластика. – 0,5 ч.

Практика: Выполнение творческой композиции в технике Рисование ватными дисками. – 1,5 ч.

14. Аттестационная творческая работа "Ангелочки". – 2 ч.

Практика: Создание творческой композиции в технике Рисование ватными дисками. – 2 ч.

15. Выставка, экскурсия. – 2 ч.

Практика: Оформление выставки творческих работ. Экскурсия, посещение музея. – 2 ч.

Третий модуль "Яркое творчество"

Теоретическая часть.

- Знакомство с различными художественными материалами, приемами работы с ними. Основные цвета, цветовой круг, сочетания цветов. Знакомство с техниками: жгутиковая и шариковая пластилинография, гофротрубочки. Материалы и приемы работы с ними.

- Выполнение творческого замысла, конкретно-образного восприятия деятельности.
- Работа индивидуальная и коллективная. Создание творческих работ.
- Знакомство с правилами безопасного труда и безопасной работы с ручными инструментами и приспособлениями.

Практические занятия.

№ п/п	Название темы	Количество часов				Формы промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	Дата	
1	"Техника Пластилинография. Знакомство со жгутиковой и шариковой пластилинографией. Условия безопасной работы. "Зимние фантазии".	4	0,5	3,5		собеседование, опрос
2	"Волшебная тарелочка".	4	0,5	3,5		наблюдение, самооценка
3	"Красивые узоры".	2	0,5	1,5		наблюдение
4	"Декорирование вазы".	4	0,5	3,5		наблюдение, самооценка
5	"Рыбки".	2	0,5	1,5		наблюдение
6	"Веселый кит".	2	0,5	1,5		просмотр, анализ работ
7	Знакомство с техникой Гофротрубочки. Условия безопасной работы. "Дельфин и осьминожка".	4	0,5	3,5		собеседование, опрос
8	"Сердечко".	4	0,5	3,5		наблюдение, самооценка
9	"Защитнику Отечества	4	0,5	3,5		наблю-

	посвящается".					дение, самооценка
10	"Жар-птица".	2	0,5	1,5		наблюдение
11	"Дружные матрешки".	2	0,5	1,5		просмотр, анализ работ
12	Выставка, экскурсия	2	-	2		выставка, коллективный анализ, обсуждение
	ВСЕГО часов:	36	6,0	30,0		

Содержание модуля программы "Яркое творчество"

1. "Техника Пластинография. Знакомство со жгутиковой и шариковой пластинографией. Условия безопасной работы. "Зимние фантазии". – 4 ч.
 Теория: Техника Пластинография. Жгутиковая и шариковая пластинография. Условия безопасной работы. Беседа с использованием иллюстративного материала и компьютера. – 0,5 ч.
 Практика: Творческая композиция. Технология выполнения жгутиковой и шариковой пластинографии. – 3,5 ч.

2. "Волшебная тарелочка". – 4 ч.

Теория: Беседа с использованием иллюстративного материала и компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Композиция в технике Пластинография (жгутиковая и шариковая) с использованием цвета для передачи содержания и выразительности. – 3,5 ч.

3. "Красивые узоры". – 2 ч.

Теория: Беседа с использованием иллюстративного материала и компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Композиция в технике Пластинография (жгутиковая и шариковая). Импровизация. – 1,5 ч.

4. "Декорирование вазы". – 4 ч.

Теория: Беседа с использованием иллюстративного материала и компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Декорирование вазы в технике Пластинография (жгутиковая и шариковая). – 3,5 ч.

5. "Рыбки". – 2 ч.

Теория: Беседа с использованием иллюстративного материала и компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Композиция в технике Пластилинография (жгутиковая и шариковая). – 1,5 ч.

6. "Веселый кит". – 2 ч.

Теория: Беседа с использованием иллюстративного материала и компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Композиция в технике Пластилинография (жгутиковая и шариковая). Импровизация. – 1,5 ч.

7. "Знакомство с техникой Гофротрубочки. Условия безопасной работы. "Дельфин и осьминожка". – 4 ч.

Теория: Условия безопасной работы. Ознакомление с применением техники Гофротрубочки и ее выразительными возможностями. Беседа о представителях подводного мира с использованием компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Создание творческой композиции в технике Гофротрубочки. Цветовые контрасты. – 3,5 ч.

8. "Сердечко". – 4 ч.

Теория: Беседа с использованием иллюстративного материала и компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Творческая композиция в технике Гофротрубочки. Цветовая гармония. – 3,5 ч.

9. "Защитнику Отечества посвящается". – 4 ч.

Теория: Беседа с использованием иллюстративного материала и компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Техника Гофротрубочки. Нахождение разнообразных цветов и материалов в соответствии с настроением, передаваемым в работе. – 3,5 ч.

10. "Жар-птица". – 2 ч.

Теория: Беседа о русских народных сказках с использованием компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Выполнение творческой работы в технике Гофротрубочки. Воспитание эмоциональной отзывчивости. – 3,5 ч.

11. "Дружные матрешки". – 2 ч.

Теория: Беседа с использованием иллюстративного материала и компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Использование цвета для передачи выразительности творческой композиции в технике Гофротрубочки. – 1,5 ч.

12. Выставка, экскурсия. – 2 ч.

Практика: Оформление выставки творческих работ. Экскурсия, посещение музея. – 2 ч.

Четвертый модуль "Чудесный мир творчества"

Теоретическая часть.

- Знакомство с различными художественными материалами, приемами работы с ними. Основные цвета, цветовой круг, сочетания цветов. Техника бумагопластика, совмещение различных техник. Материалы и приемы работы с ними.

- Выполнение творческого замысла, конкретно-образного восприятия деятельности.
- Работа индивидуальная и коллективная. Создание творческих работ.
- Знакомство с правилами безопасного труда и безопасной работы с ручными инструментами и приспособлениями.

Практические занятия.

№ п/п	Название темы	Количество часов				Формы промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	Дата	
1	"Техника Бумагопластика. Условия безопасной работы. "Облака и птицы".	2	0,5	1,5		собеседование, опрос
2	"Лебедушка".	2	0,5	1,5		наблюдение
3	"Домашние растения цветут".	2	0,5	1,5		наблюдение
4	"Яркий букет".	4	0,5	3,5		наблюдение, самооценка
5	"Рамка-подвеска".	4	0,5	3,5		наблюдение, самооценка
6	"Чудесный зонтик".	2	0,5	1,5		наблюдение
7	"Эти интересные животные: щенок, львенок, тигренок, мишка".	8	2,0	6,0		просмотр, анализ работ
8	"Совмещение техник. Иллюстрирование русской народной сказки "Мужик и медведь".	4	0,5	3,5		собеседование, опрос
9	"Ромашковый луг".	2	0,5	1,5		наблюдение

10	Аттестационная творческая работа "Здравствуй, лето!".	4	-	4		контрольно-оценочный лист, зачет
11	Выставка, экскурсия	2	-	2		выставка, коллективный анализ, обсуждение
	ВСЕГО часов:	36	6,0	30,0		
	ИТОГО по программе:	144	21	123		

Содержание модуля программы "Чудесный мир творчества"

1. "Техника Бумагопластика. Условия безопасной работы. "Облака и птицы". – 2 ч.

Теория: Беседа об условиях безопасной работы. – 0,5 ч.

Практика: Правила использования ножниц при разрезании бумаги в процессе выполнения работы. Композиция в технике Бумагопластика. – 1,5 ч.

2. "Лебедушка". – 2 ч.

Теория: Беседа с использованием иллюстративного материала и компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Отработка навыка аккуратного и экономного отрезания. – 1,5 ч.

3. "Домашние растения цветут". – 2 ч.

Теория: Беседа с использованием иллюстративного материала и компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Творческая композиция в технике Бумагопластика. – 1,5 ч.

4. "Яркий букет". – 4 ч.

Теория: Беседа с использованием иллюстративного материала и компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Создание творческой композиции. Развитие воображения, фантазии. – 3,5 ч.

5. "Рамка-подвеска". – 4 ч.

Теория: Беседа с использованием компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Создание творческой работы в технике Бумагопластика. Развитие чувства формы, цвета и композиции. – 3,5 ч.

6. "Чудесный зонтик". – 2 ч.

Теория: Беседа с использованием иллюстративного материала и компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Совершенствование навыка аккуратного и экономного отрезания. Гармония цветовых отношений. – 1,5 ч.

7. "Эти интересные животные: щенок, львенок, тигренок, мишка". – 8 ч.

Теория: Беседа с использованием иллюстративного материала. – 2,0 ч.

Практика: Создание творческой работы в технике Бумагопластика. – 6,0 ч.

8. "Совмещение техник. Иллюстрирование русской народной сказки "Мужик и медведь". – 4 ч.

Теория: Беседа о русских народных сказках с использованием иллюстративного материала и компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Создание композиции на тему сказки "Мужик и медведь". Красочное и эмоциональное исполнение композиции и подчинение ему всех ее компонентов. – 3,5 ч.

9. "Ромашковый луг". – 2 ч.

Теория: Беседа о красоте русской природы с использованием иллюстративного материала и компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Закрепление умений работать с изученными приемами рисования. Цветовые контрасты. – 1,5 ч.

10. Аттестационная творческая работа "Здравствуй, лето!". – 4 ч.

Практика: Составление творческой композиции. Эмоциональная выраженность цвета – 3,5 ч.

11. Выставка, экскурсия. – 2 ч.

Практика: Оформление выставки творческих работ. Экскурсия, посещение музея. – 2 ч.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Контрольно-оценочный лист (оценивание творческих работ учащихся)

№ № п п	Фамилия, имя учащегося	Критерии оценивания							1 балл – не точное соответствие критерию; 2 балла- неполное соответствие критерию; 3 балла – полное соответствие критерию; ВСЕГО	
		Выбор формата или размера для данного творческого задания	Соответст- вие и раскрытие темы задания	Передача характера объектов изображе- ния и их пропорции, соблюдение правил линейной и воздушной перспекти- вы	Распреде- ние света, полутени, тени, рефлекса на элементах пейзажа и падающие тени, цветовое решение, применение богатой цветовой гаммы	Оригиналь- ность, креатив- ность	Творческий подход	Качество исполнения		Соблюдение техники безопасности при выполнении задания

_____ (подпись руководителя детского объединения)

ОЦЕНКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ _____ (название детского объединения)

№ №	Ф.И. ребенка	Теоретическая подготовка			Практическая подготовка					Общеучебные умения и навыки					Уровень образовательных результатов
		Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы на нач.этапе)	Разнообразие умений и навыков	Владение специальными терминологией	Практические умения и навыки, предусмотренные программой на начальн.этапе	Активность в обучении и интерес к деятельности	Развитие воображения, памяти, речи, внимания	Владение специальным оборудованием и оснащением	Креативность в выполнении практических заданий	Умение пользоваться компьютерными источниками	Умение слушать и слышать педагога	Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Навыки соблюдения ТБ в процессе деятельности	Умение аккуратно выполнять работу	

минимальный уровень		средний уровень		максимальный уровень	
количество	%	количество	%	количество	%
		-		-	

_____ (подпись руководителя детского объединения)

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ ВОЗДЕЙСТВИЙ

название детского объединения

№	Ф.И. ребенка	Культура поведения	Организационно-волевые качества			Ориентационные качества		Поведенческие качества		Уровень воспитательных воздействий
		Соблюдение общепринятых норм поведения	Терпение	Воля	Самоконтроль	Самооценка	Интерес к занятиям в д/о	Конфликтность	Отношение детей к общим делам д/о	

минимальный уровень		средний уровень		максимальный уровень	
количество	%	количество	%	количество	%

_____ (подпись руководителя детского объединения)

Диагностическая карта личностных достижений учащихся

Цель: Отработка критериев личностного роста учащихся и изыскание способов дифференцированного подхода к обучению.

ФИО	Психофизиологические характеристики				Когнитивные характеристики	Эмоциональная сфера				Ценностные ориентации, коммуникационно-адаптационные способности		Мотивационная сфера	
	Память (ПМ)	Внимание (ВМ)	Моторика (М)	Координация (ориентировка) в учебном пространстве (КО)		Скорость восприятия и переработки информации (С)	Эмоциональный самоконтроль (ЭС)	Преобладающее настроение на занятии (Н)	Волевые качества (В)	Реактивность (Р)	Ценности коммуникативной деятельности (ЦКД)	Преобладающий характер стиля общения (ХСО)	Уровень мотивации (У)

Схема самооценки

Тема, раздел	Что мною сделано?	Мои успехи и достижения	Над чем мне надо работать?

Литературные источники, использованные при разработке программы

1. Бобкова Т.И., Красносельская В.Б., Прудыус Н.Н. Художественное развитие детей 6-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2014.
2. Гаврилова В.В. Декоративное рисование с детьми 5-7 лет. Рекомендации, планирование, конспекты занятий. – Волгоград: Учитель, 2016.
3. Григорьев Д.В., Куприянов Б.В. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2011.
4. Коньшева Н.М. Технология. Наш рукотворный мир. – 11-е изд. – Смоленск : Ассоц. XXI век, 2013.
5. Кочеткова Н.В. Мастерим игрушки сами: образовательная программа и конспекты занятий. – Волгоград: Учитель, 2011.
6. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. – Ярославль: Академия развития, 2016.
7. Неменский Б.М. Искусство вокруг нас. – М.: Просвещение, 2015.
8. Петрова И.М. Объемная аппликация: Учебно-методическое пособие. – СПб: Детство-пресс, 2015.
9. Сергиенко Т. Дизайнерские украшения своими руками / Т. Сергиенко. – М.: Рипол-классик, 2017.
10. Шалаева Г. П. Учимся рисовать. – М.: АСТ, 2015.
11. Яковлева Е. Л. Методические рекомендации учителям по развитию творческого потенциала учащихся / Под ред. В. И. Панова. – М.: Молодая гвардия, 2015.

Рекомендуемая литература для педагогов

1. Груша О.С. Яркие поделки и аппликации из фетра /О.С. Груша – Ростов н/Д: Феникс, 2015.
2. Малков В.И. Бумажные фантазии. – М.: Просвещение, 2012.
3. Мазовецкая В.В.. Пошаговые уроки рисования. – СПб.: Питер, 2015.
4. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. – Ярославль: Академия развития, 2016.
5. Неменский Б.М. Искусство вокруг нас. – М.: Просвещение, 2015.
6. Малышева, А. Н. Поделки из яиц, яичной скорлупы и бумаги. Подробные пошаговые инструкции. – Ярославль: Академия развития, 2012.
5. Малышева, А. Н. Фигурки, игрушки, сувениры. Аппликация, бумага, ткань. Подробные пошаговые инструкции/ А. Н. Малышева, Т. Н. Струкова. худож. Е. А. Афоничева. – Ярославль: Академия развития, 2012.
7. Павловская Е. Э. Основы дизайна и композиции: современные концепции. – М.: Юрайт, 2020.
8. Петрова И.М. Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких. – СПб: Детство-пресс, 2015.
9. Пэйнтер Л. Декупаж, соленое тесто, лоскутное шитье, папье-маше, декоративное стекло и многое другое. Полная энциклопедия рукоделия. – М.: АСТ: Астрель, 2012.
10. Степанова, Т. А. Объемная аппликация из разных материалов. – Ярославль: Академия развития, 2012.
11. Якушева М.С. Изображение птицы в декоративно-прикладном искусстве. – М.: Издательство В. Шевчук, 2012.

Литература для детей и родителей

1. Адамчук М. Как распознать в своем ребенке талант и не загубить его. – М.: АСТ, 2016.
2. Белова, Е. С. Фигурки, игрушки и зверюшки в разных техниках. Пряжа, бисер, пластилин, бумага/ Е. Белова, Н. Рощина. – Ярославль: Академия развития, 2013.
3. Дубровская Н.В. Аппликация из гофрированной бумаги. – СПб: Детство-пресс, 2017.
4. Зайцева А.А. Елочные игрушки из бумаги своими руками – М.: ЭКСМО, 2014.
5. Малков В.И. Бумажные фантазии. – М.: Просвещение, 2012.
6. Петрова И.М. Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких. – СПб: Детство-пресс, 2015.
7. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. – М: Издательство Скрипторий, 2015.
8. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике-2. – М: Издательство Скрипторий, 2016.
9. Степанова, Т. А. Объемная аппликация из разных материалов. – Ярославль: Академия развития, 2012.
10. Шайдурова Н.В. Учимся делать открытки. Учебно-методическое пособие. – СПб: Детство-пресс, 2018.

Интернетисточники

Podarok.handmade.ru	Henddekor.ru
Skrapbooking.html	Tvorchestvo-otdyx-cardmaking
Tvorcheskaya.blogspot.ru	Kultura/yaponskoe-rukodelie.html
Stranamasterov.ru	
Sdelaisam.mirtesen.ru	Sami-s-rukami.ru
Podelki-v-tehnike-pejp-art	Hand-made/pop-up-shemy
Svoimi-rukami.com	Svoimi-rukami/tehnika-ajris-folding
Mastera-rukodeliya.ru	Ideas/knigi-tunneli.html