

АННОТАЦИЯ к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе "Художественный войлок"

Программа реализуется в сетевой форме с использованием ресурсов образовательных организаций г.о. Перевозский.

При реализации программы могут использоваться дистанционные образовательные технологии.

Программа «Художественный войлок» имеет **художественную направленность**.

Актуальность общеобразовательной программы в том, что она стимулирует познавательную деятельность учащихся в области современного декоративно-прикладного искусства.

Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Данная программа может быть использована педагогами дополнительного образования.

Новизна общеобразовательной программы. Интеграция ИЗО и декоративно-прикладного искусства.

Общеобразовательная программа по декоративно-прикладному искусству ориентирована на поиск новых творческих идей, новых форм взаимодействия с детьми; организацию досуга учащихся. В процессе творческой деятельности формируются важные качества личности учащегося: выдержка, терпимость, усидчивость, аккуратность, а также вырабатываются *универсальные учебные действия*: умение планировать, представлять результат, осуществлять контроль, доводить начатое дело до конца, вести совместную деятельность; диалог с педагогом.

Учащиеся учатся основным техникам сразу нескольких ремесел: шитью, фелтингу, вязанию, работе с самыми различными материалами. Этот технический универсализм помогает ребенку достигнуть высокого уровня в овладении искусством создания изделия практически из любого материала.

Особенность программы в том, что художественным войлоком могут заниматься все желающие. Валяние и живопись шерстью - модные и популярные занятия во многих странах мира. Валяние – техника, доступная для начинающих, даже у новичков сразу же получится любое мягкое изделие. Работа с художественным войлоком представляет безграничные возможности для создания разнообразных изделий. На занятиях художественным войлоком за короткое время можно изготовить как простые, так и сложные картины, игрушки и настенные панно, бижутерию, чехлы, сумки.

Адресат программы: дополнительная общеобразовательная программа предназначена для детей в возрасте 10-17 лет.

Объем программы: программа рассчитана на 1 год обучения (1 год обучения - 144 часа)

Режим занятий:

Первый год обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 занятия по 45 минут с перерывом на 10 минут.

Прием учащихся осуществляется в свободном порядке, предоставляя каждому ребенку освоиться, познакомиться с планом будущих занятий, приобрести соответствующие программе знания, умения, навыки.

Наполняемость группы: 10 человек.

Условия приема в объединение свободные.

Особенности организации образовательной деятельности: индивидуальная, групповая, работа в мини-группах, которая предполагает сотрудничество несколько человек по какой-либо учебной теме.

Основной формой работы с детьми являются групповые занятия для изучения материала по темам и практические занятия с индивидуальным подходом к каждому ребёнку, т.к. каждый учащийся может проходить программу своим темпом (в зависимости от своих личностных способностей)

Занятие, как правило, имеет следующую структуру:

- проверка готовности к занятию;
- техника безопасности;
- объяснение материала;
- совместное решение;
- выполнение творческой работы;
- анализ вместе с детьми выполненных работ;
- подведение итога.

Формы проведения занятий: беседа, коллективное творческое дело, видео-занятия, открытое занятие, воспитательное мероприятие.

Методы реализации программы

При проведении занятий используются словесные, наглядные, практические, репродуктивные, проблемно-поисковые, ассоциативно-сравнительные методы. Выбор методов зависит от цели занятия, условий, контингента учащихся.

На занятиях используются различные технологии, методы, приемы и средства обучения и воспитания:

-информационные, электронные, дистанционные, репродуктивные (педагог сам объясняет материал); объяснительно-иллюстративные; словесные (рассказ), наглядные (иллюстрация, демонстрация, показ, мультимедиа презентации, видеоролики), практические (упражнения, решение задач), поисковые (учащиеся сами решают проблему, а педагог делает вывод)

-эвристические (изложение педагога + творческий поиск обучаемых); метод «лови ошибку»; диалоги, ИКТ-технологии, методы организации деятельности и формирования опыта поведения учащихся (поручение, игра, упражнение, КТД, сюжетно-ролевые игры, и др.), методы стимулирования (поощрение, одобрение, похвала, награждение, соревнование).

Критерии эффективности программы с наибольшей полнотой раскрываются через систему показателей, отслеживание которых выявляет степень успешности хода реализации программы: уровень учебных достижений в соответствии с программными целями, определяется тестированием в начале года (входная диагностика), в середине года (промежуточная диагностика) и в конце учебного года (аттестация по итогам реализации программы)

Текущий контроль по дополнительной общеобразовательной программе проходит в конце изучения каждой темы, раздела в форме наблюдения, опроса, тестовых заданий, итоговых, контрольных работ.

Промежуточная аттестация проходит два раза в год (в декабре, мае), аттестация по итогам реализации дополнительной общеобразовательной программы – при завершении обучения по дополнительной общеобразовательной программе.

Педагогической целесообразностью программы является то, что на основе умений и знаний, приобретаемых в процессе изучения программы «Художественный войлок», ребенок укрепляет свою социальность, принадлежность к определенной системе позитивных социальных ценностей. У него повышается самоуважение, поскольку оно опирается на понимание ребенком того, что существуют вещи, предметы, которые он может изготовить сам, причем так, что это доставляет радость и другим. Одна из интереснейших форм стимулирования детей к занятиям - организация выставок, конкурсов, праздников и других массовых мероприятий куда приглашаются и родители.

Работа над изготовлением изделий из войлока открывает большие возможности для развития инициативы, будит положительные эмоции, вдохновляет, активизирует детскую мысль. Особое внимание в данной программе уделено духовности детей и художественно-эстетическому восприятию. При помощи данного творческого объединения можно не только решить проблему занятости ребёнка в свободное время, не только научить различным методам работы с художественным войлоком, но, главное, через творчески-созидательный характер деятельности влиять на механизм преобразования культуры в мир личности ребенка.

Программа включает следующие виды деятельности:

- работа над карандашным эскизом;
- техника живопись шерстью: создание декоративных картин и панно;
- мокрое валяние: изготовление цветов, бусин, брошек, панно, ковриков, чехлов;
- сухое валяние: изготовление бусин, игрушек, цветов, кукол;
- комбинирование техник мокрого и сухого валяния: изготовление авторских изделий;
- валяние на проволочном каркасе;
- вязание крючком;
- изготовление деталей из полимерной глины;
- вышивка бисером и пайетками.

Цель программы: Развитие творческих способностей учащихся через освоение техник работы с войлоком (шерстью)

Задачи программы:

образовательные:

- формирование комплекса знаний в области валяния и живописи шерстью, включающие законы и правила трехмерного изображения, декоративные композиции, основ цветовой грамоты, технологических основ при использовании шерсти (материалы, инструменты, приспособления и т.д.);
- освоение способов валяния и техники живопись шерстью;
- формирование обще-трудовых и начальных профессиональных умений;
- мотивировать к социальному выбору одной из профессий, связанных с декоративно-прикладным искусством.

развивающие:

- развитие творческого мышления;

- развитие аналитических способностей (умение сопоставлять, сравнивать, выявлять общее, особенности);
- умение анализировать произведения искусства, давать оценку своей работе;
- развитие способности мыслить, сочинять, создавать необычные, оригинальные изделия на основе коллективного труда с учетом индивидуальных особенностей членов коллектива;

воспитательные:

- воспитание интереса к народным традициям;
- формирование умения анализировать произведения декоративно-прикладного искусства.
- воспитание интереса к народному искусству, фелтингу, вязанию; желание совершенствоваться в данных направлениях декоративно-прикладного творчества.

Программа предусматривает теоретическую часть (знакомство с материалами и инструментами для валяния, технологией и способами работы с шерстью и пряжей) и практическую часть (работа над эскизом, выполнение изделий из шерсти, обсуждение работ, экскурсии, организация экспозиций)

Основными планируемыми результатами по реализации программы будут знания и умения, полученные в процессе обучения.

К концу изучения программы учащиеся должны:

знать

- особенности работы с приспособлениями и инструментами для работы шерстью;
- основы цветовой грамоты;
- законы и правила работы над композицией;
- особенности работы над изделием в технике живописи шерстью;
- особенности работы над изделием в технике мокрого и сухого валяния;

уметь

- безопасно использовать иглы в технике панно из шерсти и изготовления изделий;
- правильно располагать корпус и руки при работе шерстью;
- правильно определять пропорции для изображения натюрмортов, пейзажей; их цветовое решение;
- соблюдать последовательность выполнения работы;
- исполнять приемы в технике живописи шерстью;
- исполнять последовательность работы при валянии на каркасе;
- умение воплощать свои идеи по памяти и воображению;
- пользоваться готовым эскизом изделия и уметь разработать свой эскиз;
- пользоваться доступными материалами – скалкой, пупырчатой плёнкой, шаблонами, болванкой.

По окончании курса учащиеся проходят собеседование и получают сертификаты об окончании.