

Администрация городского округа Перевозский  
Нижегородской области  
муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
городского округа Перевозский Нижегородской области  
"Детско-юношеский центр г.Перевоза"

Принята на заседании  
педагогического совета  
от 30 августа 2024 г.  
Протокол № 3



Утверждаю:

Директор \_\_\_\_\_  
№ 85 от 02.09.2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)  
программа художественной направленности  
"Фантазёры"**

(ознакомительный уровень)

Возраст учащихся: 5 – 6,5 лет

Срок обучения: 1 год

1 год - 144 часа

Автор//разработчик:  
Пузрова Наталья Валентиновна  
педагог дополнительного образования  
высшей категории

г. Перевоз,  
2024 г.

## **1. Пояснительная записка**

**Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:**

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 г. N 273-ФЗ
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 678-р
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. №629 " об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
4. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 "О направлении информации" (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы")
5. Письмо Минобрнауки России от 29.02.2016 № ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций"
6. СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
7. СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"
8. Устав и локальные акты МБОУ ДО "ДЮЦ г.Перевоза".

Данная программа может быть использована педагогами дополнительного образования.

Программа реализуется в сетевой форме с использованием ресурсов образовательных организаций г.о. Перевозский.

При реализации программы могут использоваться дистанционные образовательные технологии.

Программа «Фантазеры» имеет художественную направленность.

### **Актуальность программы**

Изобразительное искусство – вид художественного творчества, целью которого является воспроизведение окружающего мира. Актуальность определяется нацеленностью на развитие способностей и творческого потенциала учащихся; экспериментирование с разными художественными материалами и техниками. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

**Новизна программы:** включение учащихся в различные виды деятельности (рисунок, аппликация, лепка), наиболее соответствующие возрасту и задачам реализации способностей и эмоционально-нравственного развития.

**Отличительной особенностью** программы является эффективность образовательной деятельности, которая зависит не только от внешних условий (педагогического мастерства, методов обучения, наличия учебных пособий, материально-технической базы), но и от внутренних условий, к которым относятся уровень способностей и отношение к занятиям.

**Адресат программы:** дополнительная общеобразовательная программа предназначена для детей в возрасте 5 - 6,5 лет.

**Объем программы:** программа рассчитана на 1 год обучения (1 год обучения - 144 часа)

**Режим занятий:**

Первый год обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 занятия по 30 минут с перерывом на 10 минут.

Прием учащихся осуществляется в свободном порядке, предоставляя каждому ребенку освоиться, познакомиться с планом будущих занятий, приобрести соответствующие программе знания, умения, навыки.

**Наполняемость группы:** 10 человек.

Прием учащихся осуществляется в свободном порядке, предоставляя каждому ребенку освоиться, познакомиться с планом будущих занятий, приобрести соответствующие программе знания, умения, навыки.

**Особенности организации образовательной деятельности:** индивидуальная, групповая, работа в мини-группах, которая предполагает сотрудничество несколько человек по какой-либо учебной теме.

**Основной формой** работы с детьми являются групповые занятия для изучения материала по темам и практические занятия с индивидуальным подходом к каждому ребёнку, т.к. каждый учащийся может проходить программу своим темпом (в зависимости от своих личностных способностей) Занятие, как правило, имеет следующую структуру:

- проверка готовности к занятию;
- техника безопасности;
- объяснение материала;
- совместное решение;
- выполнение творческой работы;
- анализ вместе с детьми выполненных работ;
- подведение итога.

**Формы проведения занятий:** беседа, коллективное творческое дело, видео-занятия, открытое занятие.

**Методы реализации программы**

При проведении занятий используются словесные, наглядные,

практические, репродуктивные, проблемно-поисковые, ассоциативно-сравнительные методы. Выбор методов зависит от цели занятия, условий, контингента учащихся.

На занятиях используются различные технологии, методы, приемы и средства обучения и воспитания:

-информационные, электронные, дистанционные, репродуктивные (педагог сам объясняет материал); объяснительно-иллюстративные; словесные (рассказ), наглядные (иллюстрация, демонстрация, показ, мультимедиа презентации, видеоролики), практические (упражнения, решение задач), поисковые (учащиеся сами решают проблему, а педагог делает вывод)

-эвристические (изложение педагога + творческий поиск обучаемых); метод «лови ошибку»; диалоги, ИКТ-технологии, методы организации деятельности и формирования опыта поведения учащихся (поручение, игра, упражнение, КТД, сюжетно-ролевые игры, и др.), методы стимулирования (поощрение, одобрение, похвала, награждение, соревнование).

Критерии эффективности программы с наибольшей полнотой раскрываются через систему показателей, отслеживание которых выявляет степень успешности хода реализации программы: уровень учебных достижений в соответствии с программными целями, определяется тестированием в начале года (входная диагностика), в середине года (промежуточная диагностика) и в конце учебного года (аттестация по итогам реализации программы)

Текущий контроль по дополнительной общеобразовательной программе проходит в конце изучения каждой темы, раздела в форме наблюдения, опроса, тестовых заданий, итоговых, контрольных работ.

Промежуточная аттестация проходит два раза в год (в декабре, мае), аттестация по итогам реализации дополнительной общеобразовательной программы – при завершении обучения по дополнительной общеобразовательной программе.

Программа построена на основе следующих принципов:

**Принцип научности.** Вся информация, излагаемая в программе, должна быть достоверной, должна развивать эрудицию, индивидуальную культуру восприятия и деятельности ребенка.

**Принцип адекватности возрасту.** Соответствие возрастным и психолого-физиологическим особенностям ребенка. Актуальность для ребенка чувственных впечатлений, знаний, умений.

**Принцип личностного подхода.** Личностная ориентированность образовательной деятельности.

**Принцип индивидуальности.** Сохранение и развитие индивидуальности каждого ребенка.

**Принцип опоры на интерес.** Все занятия должны быть интересны для ребенка. Учет потребностей данного возраста, опора на игровую деятельность – ведущую для этого периода развития.

**Принцип ориентации на достижение успеха.** Необходимо создавать условия для поддержания у детей веры в собственные силы и в возможность достижения успеха.

**Принцип доступности.** Излагаемый материал по сложности должен быть доступен пониманию ребенка.

**Принцип интерактивного обучения.** Методы, приемы, формы и средства обучения должны создавать условия, при которых дети занимают активную позицию в процессе получения знаний.

**Принцип последовательности.** Изложение материала должно иметь логическую последовательность.

**Принцип обратной связи.** Педагог должен постоянно интересоваться впечатлениями детей, родителей.

**Цель программы:** создание условий для развития творческих способностей учащихся средствами изобразительного искусства.

**Задачи программы:**

- воспитание художественно-эстетического вкуса; культуры поведения в процессе создания творческих работ;
- развитие художественного кругозора и приобретение знаний, умений и навыков в различных видах художественно-творческой деятельности; развитие творческой самостоятельности и активности;
- освоение системы знаний, умений и навыков по основам рисунка, аппликации, лепки.

Текущий контроль по дополнительной общеобразовательной программе проходит в конце изучения каждой темы, раздела в форме наблюдения, опроса, итоговых творческих работ.

Промежуточная аттестация проходит два раза в год (в декабре, мае), аттестация по итогам реализации дополнительной общеобразовательной программы – при завершении обучения по дополнительной общеобразовательной программе.

**Ожидаемые результаты**

К концу первого года обучения учащиеся должны знать и уметь: самостоятельно выполнять будущий рисунок; рисовать различные предметы; знать основные цвета, применяемые в палитре; работать с орнаментом и узором; выполнять несложные аппликации; иметь первичные навыки работы с ножницами и стеками; уметь лепить несложные формы.

### **Цель воспитательной работы**

Целью воспитательной работы является создание условий для обеспечения полноценного, разностороннего развития детей.

#### **Воспитательные задачи:**

1. Развитие социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических качеств.
2. Развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка.
3. Воспитание дружеских взаимоотношений между детьми; привычки трудиться, заниматься сообща.
4. Развитие волевых качеств: доводить начатое дело до конца, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать хорошему примеру.
5. Воспитание усидчивости, аккуратности, трудолюбия, дисциплинированности, привитие навыков работы в группе.
6. Воспитание в детях знаний, необходимых для дальнейшего систематического обучения и социализации.

### **2. Учебный план на 1 год обучения**

№	Раздел	1 год			Формы контроля/ аттестации
		всего	теория	практика	
1	Основы рисунка	36	9	27	практическая работа, опрос
2	Основы рисования нетрадиционными техниками.	36	9	27	практическая работа, опрос
3	Аппликация.	36	9	27	практическая работа, опрос
4	Разнообразие работы с пластилином.	36	9	27	практическая работа, опрос
	Итого	144			

**3.Рабочая программа  
(учебно-тематический план)  
на 1 год обучения**

№	Раздел	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
<b>I.</b>	<b>Основы рисунка</b>	<b>36ч</b>	<b>9ч</b>	<b>27ч</b>	
1	Первые шаги. Организация рабочего места. Размещение принадлежностей на столе. Изобразительные средства в рисунке – штрих, линия, точка. Рисование прямых, ломаных линий. Основы построения плоских геометрических фигур. Для чего нужны карандаши?	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
2	Теплые и холодные цвета. Ассоциации с цветом.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
3	Радуга. Сколько цветов у радуги.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
4	Знакомство с графическим материалом – восковые мелки. Изображение осенних листьев.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
5	Рисование фруктов. Груша и яблоко. Цветные карандаши или восковые мелки.	2 ч	0,5ч.	0,5ч	практическая работа
6	Рисование грибов. Окраска грибов. Названия грибов.	2 ч	0,5ч.	0,5ч	практическая работа
7	Насекомые. Виды насекомых. Рисуем божью коровку.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
8	Рисование подводного мира. Рыбки разной формы.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
9	Рисование домика на основе геометрических фигур. Цветные карандаши.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
10	Рисуем сказочную птицу. Цветные карандаши.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
11	Рисуем ветку рябины. Цветные карандаши.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
12	Рисование дерева. Ствол, ветки. Отличие дерева от куста.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
13	Рисуем осень. Осенние цвета при окраске деревьев. Восковые мелки.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа

14	Рисуем домашнюю птицу. Цыпленок. Цветные карандаши.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
15	Птицы родного края. Рисунок. Рисуем синицу на основе геометрических фигур	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
16	Домашние животные. Рисуем кошку.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
17	Домашние животные. Рисуем собаку.	2 ч	0,5 ч	1,5ч	практическая работа
18	Практическое занятие по итогам изучения раздела.	2 ч	0,5 ч	1,5 ч	практическая работа

№	Раздел	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
<b>2.</b>	<b><i>Основы живописи</i></b>	<b><i>36ч</i></b>	<b><i>9ч</i></b>	<b><i>27ч</i></b>	
1	Теплая и холодная гамма. Смешение цветов. Знакомство с красками.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
2	Рисование узора и орнамента. Что может краска?	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
3	Радуга – дуга. Применение красок при рисовании радуги.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
4	Рисование фруктов. Окраска.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
5	Рисование неба и облаков. Состояние неба при разной погоде.	2 ч	0,5ч.	0,5ч	практическая работа
6	Каким бывает дождь? Рисование дождя.	2 ч	0,5ч.	0,5ч	практическая работа
7	Рисование матрешки. Украшение.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
8	Рисование «Сказочный букет»	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
9	Рисование осеннего дерева.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
10	Каким бывает снег? Применение гуаши.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
11	Рисование снеговика. Гуашь.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
12	Декоративное рисование «Сказочная зимняя птица»	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
13	Создание образа птиц с помощью мазков кистью. Рисуем снегиря.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
14	Рисуем головной убор. Узор и орнамент на головном уборе.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
15	Рисуем варежки или перчатки. Узор и орнамент на варежках или перчатках.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
16	Рисование елки. Гуашь.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
17	Рисуем праздничную улицу. Гирлянды, фонари.	2 ч	0,5 ч	1,5ч	практическая работа



18	Практическое занятие по итогам изучения раздела.	2 ч	0,5 ч	1,5 ч	практическая работа
----	--	-----	-------	-------	---------------------

№	Раздел	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
3.	<b><i>Аппликация. Декоративная работа.</i></b>	<b>36ч</b>	<b>9ч</b>	<b>27ч</b>	
1	Правила работы с ножницами.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая
2	Разметка фигур на бумаге. Вырезание по кругу.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
3	Монотипия. Рисуем и вырезаем	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая
4	Орнамент и узор. Мотивы, используемые в орнаменте.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
5	Склеивание закладки для книги. Плетеный коврик.	2 ч	0,5ч.	0,5ч	практическая работа
6	Коллаж. Выполнение плоскостного обрывного коллажа. Яблоко. Груша.	2 ч	0,5ч.	0,5ч	практическая работа
7	Коллаж. Выполнение плоскостного обрывного коллажа. Яблоко.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
8	Букет цветов в технике аппликации. Рисуем и вырезаем вазу, цветы.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
9	Торцевание. Техника применения. Божья коровка.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
10	Торцевание. Рукавичка. Узор салфетками разного цвета.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
11	Изготовление открытки «Снеговик» в технике торцевания.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
12	Новогодняя игрушка на елку из кругов цветной бумаги.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
13	Оригами. Техника складывания оригами на основе квадрата. Кораблик.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
14	Оригами. Складываем фигурку лягушки.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
15	Оригами. Складываем фигурку медведя из двух квадратов.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
16	Оригами. Складываем фигурку лисички.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
17	Оригами. Делаем звезду.	2 ч	0,5 ч	1,5ч	практическая работа
18	Практическое занятие по итогам изучения раздела.	2 ч	0,5 ч	1,5 ч	практическая работа

№	Раздел	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	

<b>4.</b>	<b><i>Разнообразие работы с пластилином. Нетрадиционные техники рисования</i></b>	<b>36ч</b>	<b>9ч</b>	<b>27ч</b>	
1	Работа с пластилином. Лепка плоскостного изображения на картоне.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
2	Лепка пластилином из шариков.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
3	Декоративная композиция. Объемная лепка ветки рябины на плоскости.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
4	Лепка домашних птиц – утка, гусь, курица.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
5	Лепка домашних животных – собаки, кошки.	2 ч	0,5ч.	0,5ч	практическая работа
6	Лепка сказочного героя.	2 ч	0,5ч.	0,5ч	практическая работа
7	Лепим предмет интерьера. Тарелочка из жгутиков.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
8	Лепим предмет интерьера. Чашка из жгутиков.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
9	Рисование мятой бумагой.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
10	Стилизация растений. Рисуем декоративные листья.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
11	Стилизация деревьев. Рисуем декоративные листья.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
12	Стилизация животных. Применение орнамента и узора. Кошка.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
13	Рисование весенней композиции с добавлением элементов из пластилина. Цветы и листья.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
14	Рисуем композицию с ежиком. Цветные карандаши.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
15	Рисование радуги акварелью. Работа с красками.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
16	Рисование летний пейзаж. Акварель.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
17	Рисуем мятой бумагой облака и растительность.	2 ч	0,5 ч	1,5ч	практическая работа
18	Практическое занятие по итогам изучения раздела.	2 ч	0,5 ч	1,5 ч	практическая работа

***Итого по программе 144 часа***

#### **4. Содержание учебного плана на 1 год обучения**

##### ***Раздел 1. Основы рисунка – 36 часов***

Теория: Ознакомление с правилами построения рисунка. Изучение правил построения геометрических фигур. Виды штриховки. (9 часов)

Практика: Зарисовка, понятие эскиза. Построение рисунка. Использование различных графических материалов в рисунке. Рисование элементов пейзажа, портрета, натюрморта. Штриховка различных элементов рисунка. (27 часов)

##### ***Раздел 2. Основы живописи - 36 часов***

Теория: Изучение основ живописи. Знакомство с живописными приемами. Изучение колорита, сочетания цветов. Изучение цветового круга. Изучение влияния настроения в живописи. (9 часов)

Практика: Рисование цветных иллюстраций и рисунков. Обучение окрашиванию методом вливания и лессировки. Окрашивание мазками и заливка пятном. Рисование тематических изображений. Навыки работы с живописными материалами. (27 часов)

##### ***Раздел 3. Аппликация. Декоративная работа – 36 часов***

Теория: Правила работы с ножницами. Основы работы с аппликацией. Изучение орнамента, коллажа. (9 часов)

Практика: Вырезание ножницами. Изготовление аппликаций. Составление коллажей. Склеивание открыток и объемных изделий из картона. (27 часов)

##### ***Раздел 4. Разнообразие работы с пластилином. Нетрадиционные техники рисования- 36 часов***

Теория: Правила пользования пластилином. Правила объемной и плоскостной лепки. (9 часов)

Практика: Плоскостная и объемная лепка. Рисование нетрадиционными методами. (27 часов)

#### **Организационно-педагогические условия реализации программы**

##### ***Материально-технические условия:***

Учебные занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Фантазеры» проходят на базе детского сада №4 «Олененок» (старшая группа), оборудованном компьютерной техникой (ноутбук, медиапроектор, экран, принтер, акустические колонки), мебелью для учащихся.

##### ***Учебно-методическое и информационное обеспечение программы***

Кабинет укомплектован методической литературой, дидактическим, наглядным материалом, видеоматериалом, аудиоматериалом (музыкальный материал к занятиям, физминутки, музыкальное сопровождение) и др.

## Формы аттестации

### Оценка и контроль результатов

Для изучения уровня художественно-творческого развития на протяжении всей педагогической деятельности ежегодно осуществляется педагогический мониторинг с использованием входной, промежуточной и итоговой диагностики. Результаты педагогического мониторинга фиксируются в журнале руководителя. Текущий контроль проводится по окончании темы или раздела ежемесячно.

*Критерии оценки планируемых результатов художественно-творческого развития учащихся:* художественная выразительность, самостоятельность при выполнении заданий, оригинальное решение поставленных задач, уверенное пользование художественными средствами, осознанное использование художественных средств и приемов для передачи творческого замысла, полное овладение знаниями, умениями и навыками при создании художественных образов, динамика развития фантазии и воображения.

**Тест**  
**Модуль 1. Основы рисунка**

1. Инструкция. Указать вариант симметричных фигур.



2. Инструкция. Указать основные этапы построения животных  
А) туловище Б) голова В) лапы Г) характерные детали

**Модуль 2. Основы живописи.**

1. Инструкция. Обведи кружком буквы, соответствующие правильному варианту ответа.

Вопрос. Три основных цвета в живописи – это:

Варианты ответа:



2. Инструкция. Обведи кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа.

Вопрос. Холодный цвет – это:

Варианты ответа:



### **Модуль 3. Аппликация. Декоративная работа**

1. Инструкция: Закончи предложение. Монотипия – это ... А) техника рисунка Б) техника живописи В) отпечаток Г) техника печатания
  
- 2 . Инструкция. Указать правильные ответы. Мотивы, используемые в орнаменте...
  - А) геометрические (точки, ромбы, линии и т.д)
  - Б) растительные (стилизованные травы, деревья, листья и т.д)
  - В) зооморфные (стилизованные звери, птицы и т.д)
  - Г) тематические (архитектурные фрагменты, эмблемы и т.д)
  
15. Инструкция. Выбрать правильный ответ. Коллаж – это...
  - А) создание изображения путем наклеивания материалов, разных по цвету и форме
  - Б) жанр в изобразительном искусстве
  - В) аппликация

#### **Раздел 4.**

#### **Разнообразие работы с пластилином. Нетрадиционные техники рисования**

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

### дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы "Фантазеры" на 1 год

Год обучения	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май				июнь				июль				август				Всего учебных недель/ часов	Всего часов по программе					
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48				49	50	51	52
1 год обучения	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	К	2	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	К	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	38/144	36	108

#### 3. Условные обозначения:

- |  |   |
|--|---|
| <p><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; background-color: red; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span> Аттестация</p> <p><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; background-color: green; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span> Каникулярный период</p> | <p><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; background-color: yellow; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span> Ведение занятий по расписанию</p> <p><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; background-color: gray; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span> Проведение занятий не предусмотрено расписанием</p> |
|--|---|

**ОЦЕНКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ \_\_\_\_\_ (название детского объединения)**

№ №	Ф.И. ребенка	Теоретическая подготовка			Практическая подготовка					Общеучебные умения и навыки					Уровень образовательных результатов
		Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы на нач.этапе)	Разнообразие умений и навыков	Владение специальными терминологией	Практические умения и навыки, предусмотренные программой на начальн. этапе	Активность в обучении и интерес к деятельности	Развитие воображения, памяти, речи, внимания	Владение специальными оборудованием и оснащением	Креативность в выполнении практических заданий	Умение пользоваться компьютерными источниками	Умение слушать и слышать педагога	Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Навыки соблюдения ТБ в процессе деятельности	Умение аккуратно выполнять работу	

минимальный уровень		средний уровень		максимальный уровень	
количество	%	количество	%	количество	%
		-		-	



## ЭФФЕКТИВНОСТЬ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ ВОЗДЕЙСТВИЙ

название детского объединения

№	Ф.И. ребенка	Культура поведения	Организационно-волевые качества			Ориентационные качества		Поведенческие качества		Уровень воспитательных воздействий
		Соблюдение общепринятых норм поведения	Терпение	Воля	Самоконтроль	Самооценка	Интерес к занятиям в д/о	Конфликтность	Отношение детей к общим делам д/о	

минимальный уровень		средний уровень		максимальный уровень	
количество	%	количество	%	количество	%

## Список литературы для педагога

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 г. N 273-ФЗ
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 678-р
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. №629 " об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
4. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 "О направлении информации" (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы")
5. Письмо Минобрнауки России от 29.02.2016 № ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций"
6. СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
7. СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"
8. Устав и локальные акты МБОУ ДО "ДЮЦ г.Перевоза".
9. Агапова И.А., Давыдова М.А. Поделки из бумаги и картона. – М.: ООО «ИКТЦ«Лада», 2008. – 192с.
10. Баталова И.К. Роспись по дереву. – М.: Эксмо, 2007. – 64с.
11. Гэр А. Рисование. Самоучитель шаг за шагом. – М.: Мой мир, 2007. – 88с.
12. Горский В.А., Тимофеев А.А, Смирноа Д.В. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 111 с. – (стандарты второго поколения)
13. Изобразительная деятельность в процессе обучения живописи на пленэре: Учебно-методическое пособие. Н. Новгород: НГПУ , 2006. 34с.
14. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство. 3 класс: поурочные планы. – Волгоград: Учитель, 2008. – 255с.
15. Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальных классах: Учеб. Пособие. – М.: Просвещение, 1984. – 319 с.
16. Ли Н.Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка: Учебник. – М.: Эксмо, 2008. – 480 с.: ил.
17. Махмутова Х.И. Роспись по дереву: Пособие для учителя: Из опыта работы. – М.: Просвещение, 1987. – 79с.
18. Пенова В.П. Рисуем карандашом. Деревья. Цветы. Животные. – Белгород: ООО «Книжный клуб», 2008. – 112с.

## Список рекомендуемой литературы и интернет-ресурсов для детей и родителей

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона./ М.: ООО «ИКТЦ Лада», 2008. – 192с.
2. Волкова Н.В. 100 замечательных поделок из всякой всячины/Н.В. Волкова, Е.Г.Жадько. – Ростов н/Д: Феникс, 2009. – 252сКуцакова Л.В. Мама, я умею рисовать. – М.: Мой мир. КГ, 2007.- 96с.:ил.
3. Народная Русь. – М.: Белый город, 2007. – 592с.: ил.
4. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Умные руки. Учебник для первого класса. Часть «А». Самара: корпорация «Фёдоров», 1997. – 48с.
5. Шматова О.В. Самоучитель по рисованию акварелью. – М.: Эксмо,2007. – 80с.
6. Шматова О.В. Самоучитель по рисованию гуашью. – М.: Эксмо, 2007. – 80с.