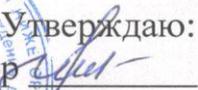


Администрация городского округа Перевозский
Нижегородской области
муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
городского округа Перевозский Нижегородской области
"Детско-юношеский центр г.Перевоза"

Принята на заседании
педагогического совета
от 30 августа 2024 г.
Протокол № 3



Утверждаю:
Директор 
№ 85 от 02.09.2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности**

**«Карусель творчества»
(базовый уровень)**

Возраст учащихся: 8-12 лет

Срок обучения: 2 года

1 год – 144 часа

2 год - 216 часов

Автор//разработчик:
Куликова Надежда Александровна,
педагог дополнительного образования

г. Перевоз
2024 г.

1. Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 г. N 273-ФЗ
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 678-р
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. №629 " об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
4. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 "О направлении информации" (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы")
5. Письмо Минобрнауки России от 29.02.2016 № ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций"
6. СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
7. СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"
8. Устав и локальные акты МБОУ ДО "ДЮЦ г.Перевоза".

Данная программа может быть использована педагогами дополнительного образования.

Программа реализуется в сетевой форме с использованием ресурсов образовательных организаций г.о. Перевозский.

При реализации программы могут использоваться дистанционные образовательные технологии.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Карусель творчества» имеет **художественную направленность**.

Актуальность программы

Рукоделие – одно из древнейших ремесел в России, которое на протяжении веков было в почете у всех народов. В течение всей истории рукоделие постоянно изменялось, переживало то подъем, то падение. В настоящее время незаслуженно забытые ремесла (вязание крючком и спицами, вышивка) вновь обретают ценность и превосходство над промышленными изделиями. Программа по рукоделию относится к художественной направленности и имеет общекультурный уровень дополнительного образования детей. Данная программа способствует саморазвитию и самоопределению учащегося в творческой деятельности, что является важным фактором социальной

адаптации в современном обществе. Актуальность программы заключается в том, что на занятиях каждый учащийся проходит путь от художественно - образного восприятия реальности, рождения замысла, поиска способов его воплощения до практического осуществления идеи и оценки результатов своего труда. Итогом этого пути должно стать раскрытие индивидуальных возможностей каждого и, главное, выработка потребности в созидательной, творческой деятельности. Актуальность программы заключена в приобщении, возрождении и развитии исконно русских видов рукоделия. Программа направлена на развитие творческой личности, что является одной из важнейших задач педагогической теории и практики. Отличительной особенностью программы является то, что учащиеся постепенно овладевают практическими навыками создания изделий в различной техники рукоделия, посредством этого развивается у детей художественный вкус и творческие способности. Участие в процессе изготовления красивых, нужных в жизни вещей воспитывает у детей любовь и уважение к труду.

Новизна программы состоит в реализации идей эффективного развития, обучающихся путем внедрения инновационных технологий. Особенностью данной программы является ее адаптированность к конкретным условиям образовательного учреждения, а также к способностям и возможностям детей. Привить любовь к данным видам творчества, обучить практическим навыкам вышивки, вязания, работа с различными материалами, созданию собственных проектов. Это дает возможность раскрыть учащимся все богатство и красоту современного рукоделия, опираясь на истоки народного творчества. Программа ставит своей целью познакомить учащихся с традиционным творчеством и современным взглядом на оформление быта.

Отличительной особенностью программы является эффективность образовательной деятельности, которая зависит от внешних условий (педагогического мастерства, методов обучения, наличие учебных пособий, материально-технической базы), но и от внутренних условий, к которым относятся уровень способностей и отношений к занятиям.

Адресат программы: дополнительная общеобразовательная программа предназначена для детей в возрасте 8-12 лет.

Объем программы: программа рассчитана на 2 года обучения (1 год обучения - 144 часа, 2 год обучения - 216 часов)

Режим занятий:

Первый год обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 занятия по 45 минут с перерывом на 10 минут.

Второй год обучения занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 занятия по 45 минут с перерывом на 10 минут.

Прием учащихся осуществляется в свободном порядке, предоставляя каждому ребенку освоиться, познакомиться с планом будущих занятий, приобрести соответствующие программе знания, умения, навыки.

Наполняемость группы: 10-12 человек.

Условия приема в объединение свободные.

Особенности организации образовательного процесса: индивидуальная, групповая, работа в мини-группах, которая предполагает сотрудничество несколько человек по какой-либо учебной теме

Основной формой работы с детьми являются групповые занятия для изучения материала по темам и практические занятия с индивидуальным подходом к каждому ребёнку, т.к. каждый обучающийся может проходить программу своим темпом (в зависимости от своих личностных способностей и частоты посещения занятий).

Занятие, как правило, имеет следующую структуру:

- краткое повторение пройденного материала;
- знакомство с новой темой (технологией);
- вводный инструктаж;
- практическая работа;
- уборка рабочего места

В образовательной программе используются следующие формы занятий:

- показ технических приемов;
- беседа с элементами викторины, круглый стол;
- мастер-классы для сверстников и взрослых;
- экскурсии, защита проекта, час вопросов и ответов, кроссворды;
- выставки, конкурсы, индивидуальная работа, коллективная работа, творческая работа.

При обучении программы используются такие методы, как словесный, наглядный, объяснительно-иллюстрационный, практический, проектный, игровой.

Методы реализации программы (методическое обеспечение ДОП)

При проведении занятий используются словесные, наглядные, практические, репродуктивные, проблемное-поисковые, ассоциативно-сравнительные методы. Выбор методов зависит от цели занятия, условий, контингента учащихся.

На занятиях используются различные технологии, методы, приемы и средства обучения и воспитания:

- информационные, электронные, дистанционные, репродуктивные (педагог сам объясняет материал); объяснительно-иллюстративные; словесные (рассказ), наглядные (иллюстрация, демонстрация, показ, мультимедиа презентации, видеоролики), практические (упражнения, решения задач), поисковые (учащиеся сами решают проблему, а педагог делает вывод)
- эвристические (изложения педагога + творческий поиск обучаемых); метод «лови ошибку»; диалоги, ИКТ – технологии методы организации деятельности информирования опыта поведения учащихся (поручение, игра, упражнение, КТД, экскурсии, сюжетно-ролевые игры, и др.), методы стимулирования (поощрение, одобрение, похвала, награждение, соревнование)

Критерии эффективности программы с наибольшей полнотой раскрываются через систему следующих показателей, отслеживание которых выявляет степень успешности хода реализации программы: уровень учебных достижений в соответствии с программными целями, определяется тестированием в начале года (входная диагностика), в середине года (промежуточная диагностика) и в конце учебного года (аттестация по итогам реализации программы)

Цель программы: формирование и развитие основ художественной культуры ребенка через освоение различных техник рукоделия.

Задачи программы:

Обучающие:

- Обучать знаниями по различным аспектам рукоделия
- Формировать творческое мышление, ассоциативные образы фантазии

Развивающие:

- Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность суждений, пробудить любознательность в области рукоделия
- Развивать смекалку, изобразительность и устойчивый интерес к творчеству дизайнера
- Развивать творческую фантазию детей, художественный вкус, чувство красоты и пропорций

Воспитательные:

- Воспитывать любовь к Родине, природе, народным традициям
- Воспитывать уважения и любовь к сокровищам национальной и мировой культуры
- Воспитывать аккуратность и трудолюбие к работе
- Воспитывать уверенность в семье, формировать адекватную самооценку;
- Воспитывать коммуникативные навыки культуры общения со сверстниками.

Текущий контроль по дополнительной общеобразовательной программе проходит в конце изучения каждой темы, раздела в форме наблюдения, опроса, тестовых заданий, итоговых, контрольных работ.

Промежуточная аттестация проходит два раза в год (в декабре, мае), аттестация по итогам реализации дополнительной общеобразовательной программы – при завершении обучения по дополнительной общеобразовательной программе.

Ожидаемые результаты

Ожидаемый результат данной программы – дети освоят предложенные техники, познакомятся и научатся разбираться в гармонии цвета, а также будут

совершенствовать свои творческие способности и выполнять несколько изделий.

В результате освоения программы ребенок должен приобрести следующие навыки и умения:

Должны знать:

- что такое рукоделие, историю возникновения,
- виды рукоделия,
- основы цветоведения,
- технику безопасности при работе с материалами и инструментами,
- технологию изготовления изделий,
- виды пряжи и ткани,
- виды вышивки;
- технологию вышивки крестом;
- виды орнамента;
- общие сведения о сочетании цветов,
- технологию вышивания рисунка по схеме;

Должны уметь выполнять работы в разных техниках рукоделия:

- вязать крючком и спицами,
- подбирать материал по цвету и фактуре,
- вязать игрушки из плюшевой пряжи,
- вышивать на тканевой и пластиковой канве,
- изготавливать шаблоны,
- уметь изготавливать игрушки из фетра,
- знать технику кинусайга.

Цель воспитательной работы:

- создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно-ориентированной личности.

Воспитательные задачи:

1. Воспитывать усидчивость, аккуратность, трудолюбие, дисциплинированность, прививать навыки работы в коллективе.
2. Способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности.
3. Воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени.
4. Помочь учащимся в их желании сделать свою работу общественно значимой
5. Обогащать визуальный опыт учащихся через посещение выставок, экскурсий.

2. Учебный план на первый год обучения

№	Раздел	1 год			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вязание спицами	42ч	10ч	32ч	выставочная работа
2	Вязание крючком	42ч	7ч	35ч	выставочная работа
3	Вышивка	22ч	3,5ч	18,5ч	выставочная работа
4	Работа с фетром	12ч	3ч	9ч	выставочная работа
5	Работа с ватой	12ч	2ч	10ч	выставочная работа
6	Кинусайга	14ч	3ч	11ч	выставочная работа
	Итого	144ч	28,5ч	115,5ч	

Учебный план на второй год обучения

№	Раздел	2 год			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вязание спицами	64ч	12,5ч	51,5ч	выставочная работа
2	Вязание крючком	64ч	10ч	54ч	выставочная работа
3	Вышивка	22ч	4,5ч	17,5ч	выставочная работа
4	Вязание игрушек из пряжи	22ч	4ч	18ч	выставочная работа
5	Работа с ватой	22ч	4ч	18ч	выставочная работа
6	Лоскутное шитье	22ч	5,5ч	16,5ч	выставочная работа
	Итого	216ч	40,5ч		

3. Рабочая программа (учебно-тематический план) на 1 год обучения

№	Раздел	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
	Вязание спицами	42ч	9 ч	33ч	
1	Знакомство с данным видом рукоделия. Виды пряжи и инструменты.	2ч	0,5 ч	1,5ч	практическая работа
2	Условные обозначения и их прочтение. Основы	2ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа

	цветовой грамоты.				
3	Основной расчет петель. Раппорт	2ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа
4	Набор петель начального ряда	2ч.	0,5ч.	1ч.	практическая работа
6	Вязание лицевой петли	2ч	0,5ч	1ч	практическая работа
8	Вязание изнаночной петли	2ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа
9	Сочетание лицевых и изнаночных петель	4ч	0,5ч	3,5ч	практическая работа
10	Вязание накидов	2ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа
11	Вязание резинки разными способами	4ч	0,5ч	3,5ч	практическая работ
12	Вязание английской резинки	2ч	0,5ч	3,5ч	практическая работ
13	Изучение вывязывания петель по условным обозначениям	4ч	1ч	3ч	практическая работа
14	Прибавление петель	2ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа
12	Убавление петель	2ч.	0,5ч	1,5ч	практическая работа
13	Ввязывание другого цвета пряжу	2ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа
14	Закрытие ряда	2ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа
15	Вязание шарфика	4ч	0,5ч	3,5ч	практическая работа
16	Итоговое занятие по данному модулю	2ч	0,5ч	1,5ч	выставочная работа

№	Раздел	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
	Вязание крючком	42ч	9 ч	33ч	
1	Знакомство с данным видом рукоделия. Виды пряжи и инструменты	2ч	0,5 ч	1,5ч	практическая работа
2	Условные обозначения и их прочтение. Раппорт	2ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа
3	Образование первой петли. Цепочка из воздушных петель.	2ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа
4	Вязание столбика без накида	2ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа
5	Вязание столбика с накидом	2ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа
6	Вязание столбика с двумя, тремя и т.д. накидами	2ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа

7	Правила прибавления петель	2ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа
8	Правила убавления петель	2ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа
9	Вязание крестообразных столбиков	2ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа
10	Вязание вытянутой петли	4ч	0,5ч	3,5ч	практическая работа
11	Вязание «рачьего шага»	2ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа
12	Вязание квадрата по простым схемам	2ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа
13	Вязание квадрата по сложным схемам	4ч	0,5ч	3,5ч	практическая работа
14	Вязание квадрата с угла	2ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа
15	Вязание «бабушкиного квадрата»	2ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
16	Вязание по кругу по простым схемам	2ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа
17	Вязание салфетки по простым схемам	4ч	0,5ч	3,5ч	практическая работа
18	Итоговое занятие по данному модулю	2ч	0,5ч	1,5ч	выставочная работа

№	Раздел	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
	Вышивка	22 ч	3,5 ч	18,5ч	
1	Знакомство с данным видом рукоделия. Виды ниток и инструменты	2ч	0,5 ч	1,5ч	практическая работа
2	Знакомство с видами канвы для вышивки.	2ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа
3	Техника вышивки крестом. Упражнение в выполнении шва.	4ч	0,5ч	3,5ч	практическая работа
4	Соединение и закрепление нитей	2ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа
5	Панно «Осень» Перенос рисунка на канву. Подбор ниток	2ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа
6	Вышивка панно «Осень»	6ч	0,5ч	5,5ч	практическая работа
7	Оформление готовой работы	2ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа
8	Итоговое занятие по текущему модулю	2ч	0,5ч	1,5ч	выставочная работа

№	Раздел	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
	Работа с фетром	12ч	3 ч	9ч	

1	Знакомство с техникой работы с фетром. Разновидность фетра. Работа с инструментом и материалом.	2ч	0,5 ч	1,5ч	практическая работа
2	Работа с шаблоном (выкройкой)	2ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа
3	Ручные швы и их выполнение	2ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа
4	Знакомство с техникой изготовления игрушки из фетра.	2ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа
5	Изготовления игрушки «Лиса»	2ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа
6	Итоговое занятие по текущему модулю	2ч	0,5ч	1,5ч	выставочная работа

№	Раздел	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
	Работа с ватой	12ч	2,5 ч	9,5ч	
1	Знакомство с техникой работы с ватой. Работа с инструментом и материалом.	2ч	0,5 ч	1,5ч	практическая работа
2	Изготовление каркаса для елочного шара из фольги	2ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа
3	Изготовление клейстера. Обмотка каркаса ватой	4ч	0,5ч	3,5ч	практическая работа
4	Роспись шара	2ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа
5	Итоговое занятие по текущему модулю	2ч	0,5ч	1,5ч	выставочная работа

№	Раздел	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
	Кинусайга	14ч	3 ч	11ч	
1	Знакомство с данной техникой рукоделия. Работа с инструментом и материалом.	2ч	0,5 ч	1,5ч	практическая работа
2	Панно «Грозди винограда» Копирование эскиза на основу, прорезание по контуру	2ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа
3	Подбор лоскутов ткани согласно композиции.	2ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа
4	Изготовление панно «Грозди винограда»	4ч	0,5ч	3,5ч	практическая работа
5	Оформление рамки	2ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа

	панно				работа
6	Итоговое занятие по текущему модулю	2ч	0,5ч	1,5ч	выставочная работа

Итого по программе 144 часа

4. Содержание программы на 1 год обучения

Вводное занятие

Теория: Знакомство с детьми. Разъяснение целей и задач, содержания работы, формы занятий. Расписание занятий. Требования к дисциплине, внешнему виду. Техника безопасности работы с инструментами.

Практика: Игры на знакомство «Интервью».

Раздел 1. Вязание спицами - 42ч

Теория – 9ч.

Знакомство с данным видом рукоделия. Чтение условных обозначений. Обучение основным приемам вязания спицами. Технология и техника вязания узоров.

Практика – 33ч.

Вязание полотна по схемам.

Раздел 2. Вязание крючком – 42ч.

Теория – 9ч.

Знакомство с данным видом рукоделия. Чтение схем, условных обозначений. Обучение основным приемам вязания крючком

Практика – 33ч.

Вязание салфетки, игрушки.

Раздел 3. Вышивка – 22ч.

Теория – 3,5ч.

Знакомство с видами швов, видами канвы. Техника вышивки крестом.

Практика – 18,5ч

Вышивка панно «Осень»

Раздел 4. Работа с фетром – 12ч

Теория – 3ч.

История возникновения фетра, его возможности. Знакомство с разнообразием фетра, просмотр образцов.

Практика – 9ч.

Создание игрушки.

Раздел 5. Работа с ватой – 12ч

Теория – 2,5ч.

Знакомство с техникой работы с ватой. Технология, правила, секреты.

Практика – 9,5ч.

Изготовление клейстера. Создание игрушки.

Раздел 6. Кинусайга – 14ч

Теория – 3ч

Что такое Кинусайга. Знакомство с данной техникой. Копирование эскиза на основу. Подбор лоскутков ткани.

Рабочая программа (учебно-тематический план) на 2 год обучения

№	Раздел	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
	Вязание спицами	64ч	10 ч	54ч	
1	Обзор программы 2 года обучения. Инструктаж по технике безопасности.	2ч	0,5 ч	1,5ч	практическая работа
2	Учимся вязать носки на чулочных спицах. Набор петель	2ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа
3	Вязание резинки	2ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа
4	Вывязывание пятки	2ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа
5	Вяжем мысок	2ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа
6	Закрытие петель	2ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа
7	Ажурное вязание. Чтение схемы	4ч	0,5ч	3,5ч	практическая работа
8	Ажурное вязание. Накиды. Убавления.	4ч	0,5ч	3,5ч	практическая работа
9	Косы. Виды кос. Условные обозначения и их прочтение	4ч	0,5ч	3,5ч	практическая работа
10	Жгуты. Виды. Условные обозначения и их прочтение.	2ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа
11	Учимся вязать варежки. Снятие мерок и расчет петель.	2ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа
12	Набор петель. Вязание резинки	2ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа
13	Вывязывание отверстия для большого пальца	2ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа
14	Продолжаем вязание до мизинца	2ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа
15	Убавка петель на мыске варежки.	2ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа
16	Вывязывание большого пальца варежки.	2ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа
17	Особенности вышивки на вязаном полотне	2ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа
18	Вязание на круговых	2ч	0,5ч	1,5ч	практическая

	спицах				работа
19	Вяжем шапку простым способом. Снятие мерок и расчет петель	2ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа
20	Вязание основного полотна до макушки	4ч	0,5ч	3,5ч	практическая работа
21	Убавление макушки и закрытие петель	4ч	0,5ч	3,5ч	практическая работа
22	Вязание рельефных узоров	4ч	0,5ч	3,5ч	практическая работа
23	Вязание жаккардового узора	4ч	0,5ч	3,5ч	практическая работа
24	Вязание узора «шишечки»	2ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа
25	Итоговое занятие по данному модулю	2ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа

№	Раздел	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
	Вязание крючком	64ч	11,5 ч	52,5ч	
1	Вводное занятие. Обзор программы 2 года обучения. Инструктаж по технике безопасности.	2ч	0,5 ч	1,5ч	практическая работа
2	Учимся делать кисти, помпоны	2ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа
3	Вязание спирали	2ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа
4	Обвязывание каркаса шара	2ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа
5	Обвязывание каркаса конуса	2ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа
6	Вязание шнура	2ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа
7	Вязание пятиугольника	2ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа
8	Вязание овала по простой схеме	2ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа
9	Вязание овала с применением различных видов петель	4ч	0,5ч	3,5ч	практическая работа
10	Смена цвета нити при вязании	2ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа
11	Вязание шали с угла	4ч	0,5ч	3,5ч	практическая работа
12	Привязывание кистей к шали	2ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа
13	Вязание салфетки с применением различных видов петель	6ч	0,5ч	5,5ч	практическая работа

14	Вязание закладки в виде змейки	2ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа
15	Вязание мочалки с применением вытянутых петель	4ч	0,5ч	3,5	практическая работа
16	Виды кружев. Возможность использования в оформлении одежды	2ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа
17	Вязание продольных кружев	2ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа
18	Вязание поперечных кружев	2ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа
19	Обвязывание кружевом носового платка	4ч	0,5ч	3,5ч	практическая работа
20	Техника вязания из пряжи ALIZE PUFFI	2ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа
21	Вязание пледа из пряжи ALIZE PUFFI	4ч	0,5ч	3,5ч	практическая работа
22	Вязание пледа из обычной пряжи методом бабушкиного квадрата	6ч	0,5ч	5,5ч	практическая работа
23	Итоговое занятие по данному модулю	2ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа

№	Раздел	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
	Вышивка	22ч	4,5 ч	17,5ч	
1	Обзор программы 2 года обучения. Инструктаж по технике безопасности.	2ч	0,5 ч	1,5ч	практическая работа
2	Выполнение шва «Вперед иголка»	2ч	0,5 ч	1,5ч	практическая работа
3	Выполнение шва «Назад иголка»	2ч	0,5 ч	1,5ч	практическая работа
4	Техника выполнения двойного креста.	2ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа
5	Техника вышивки гладью	2ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа
6	Выполнение французского узелка	2ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа
7	Применение пайеток, бусин, бисера	2ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа
8	Изготовление картины с изученными видами швов	6ч	0,5ч	5,5ч	практическая работа
9	Итоговое занятие по данному модулю	2ч	0,5ч	1,5ч	выставочная работа

№	Раздел	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
	Работа с ватой	22ч	4 ч	18ч	
1	Обзор программы 2 года обучения. Инструктаж по технике безопасности	2ч	0,5 ч	1,5ч	практическая работа
2	Изготовление проволочного каркаса	2ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа
3	Изготовление клейстера. Обмотка каркаса ватой	4ч	0,5ч	3,5ч	практическая работа
4	Формирование объема	4ч	0,5ч	3,5ч	практическая работа
5	Формирование лица (мордочки)	2ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа
6	Прорабатывание и добавление деталей	4ч	0,5ч	3,5ч	практическая работа
7	Роспись игрушки	2ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа
11	Итоговое занятие по текущему модулю	2ч	0,5ч	1,5ч	выставочная работа

№	Раздел	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
	Игрушки из пряжи	22ч	4 ч	18ч	
1	Знакомство с технологией вязания объемных игрушек. Подбор пряжи, материалов, инструментов.	2ч	0,5 ч	1,5ч	практическая работа
2	Вязание отдельных элементов (головы)	4ч	0,5ч	3,5ч	практическая работа
3	Вязание отдельных элементов (лап)	4ч	0,5ч	3,5ч	практическая работа
4	Вязание отдельных элементов (тела)	4ч	0,5ч	3,5ч	практическая работа
5	Сборка, набивка, оформление.	2ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа
6	Изготовление помпонов	2ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа
7	Игрушки из помпонов	2ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа
8	Итоговое занятие по данному модулю	2ч	0,5ч	1,5ч	выставочная работа

№	Раздел	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
	Лоскутное шитье	22ч	5,5 ч	16,5ч	
1	Знакомство с данной техникой рукоделия.	2ч	0,5 ч	1,5ч	практическая работа

	Работа с инструментом и материалом.				
2	Подбор ткани по фактуре и цвету	2ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа
3	Изучение свойств подкладочных материалов	2ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа
4	Применение шаблонов, выкроек	2ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа
5	Раскрой и соединение деталей	2ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа
6	Выполнение ручного шва	2ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа
7	Выполнение машинного шва	2ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа
8	Технология шитья из полос	2ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа
9	Технология шитья из квадратов	2ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа
10	Отделка и оформление изделия	2ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа
11	Итоговое занятие по текущему разделу	2ч	0,5ч	1,5ч	выставочная работа

Итого по программе 216 часов

Содержание программы на 2 год обучения

Раздел 1. Вязание спицами – 64ч.

Теория -10ч.

Обучение приемам вязания спицами. Технология, правила, секреты

Практика – 54ч.

Вязание изделий.

Раздел 2. Вязание крючком – 64ч.

Теория – 11,5ч.

Обучение приемам вязания крючком. Технология, правила, секреты

Практика – 52,5ч.

Вязание сложной салфетки

Раздел 3. Вышивка – 22ч.

Теория – 4,5ч.

Знакомство с видами швов. Техника вышивки различными видами швов.

Практика – 17,5ч.

Вышивка картины с изученными швами

Раздел 5. Работа с ватой – 22ч.

Теория – 4ч.

Технология, правила, секреты.

Практика – 18ч.

Создание игрушки.

Раздел 5. Игрушки из пряжи – 22ч

Теория – 4ч.

Знакомство с техникой выполнения игрушки. Технология, правила, секреты.

Практика – 18ч.

Создание игрушки.

Раздел 6. Лоскутное шитье – 22ч.

Теория – 5,5ч.

Что такое лоскутное шитье. Знакомство с данной техникой. Копирование эскиза на основу. Подбор лоскутков ткани.

Практика – 16,5ч.

Шитье прихватки.

ОЦЕНКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ _____ (название детского объединения)

№№	Ф.И. ребенка	Теоретическая подготовка			Практическая подготовка					Общеучебные умения и навыки				Уровень образовательных результатов	
		Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы на начальном этапе)	Разнообразие умений и навыков	Владение специальной терминологией	Практические умения и навыки, предусмотренные программой на начальном этапе	Активность в обучении и интерес к деятельности	Развитие воображения, памяти, речи, внимания	Владение специальным оборудованием и оснащением	Креативность в выполнении практических задач	Умение пользоваться компьютерными источниками	Умение слушать и слышать педагога	Навыки соблюдения ТБ в процессе деятельности	Умение организовать свое рабочее место		Умение аккуратно выполнять работу

Минимальный уровень		Средний уровень		Максимальный уровень	
количество	%	количество	%	количество	%

№№	Ф.И. ребенка	Культура поведения	Организационно-волевые качества			Ориентационные качества		Поведенческие качества		Уровень воспитательных воздействий
			Соблюдение общепринятых норм поведения	терпение	воля	самоконтроль	самооценка	Интерес к занятиям	конфликтность	

Минимальный уровень		Средний уровень		Максимальный уровень	
количество	%	количество	%	количество	%

Организационно - педагогические условия реализации программы

Материально-технические условия:

Учебные занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Карусель творчества» проходят в кабинете №1, оборудованном компьютерной техникой (ноутбук, медиа проектор, экран, принтер, акустические колонки), мебелью для учащихся.

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы.

Кабинет укомплектован методической литературой, дидактическим, наглядным материалом, видеоматериалом, аудиоматериалом (музыкальный материал к занятиям, физминутки, музыкальное сопровождение) и др.

Список литературы для педагога:

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 г. N 273-ФЗ
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 678-р
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. №629 " об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
4. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы»)
5. Письмо Минобрнауки России от 29.02.2016 № ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций"
6. СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
7. СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания
8. Устав и локальные акты учреждения.
9. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации / авт.-сост. Л.В. Горнова и др. – Волгоград: Учитель, 2020. - 250 с.
10. Т.Е.Еременко, Е.С.Забалуева. Художественная обработка материалов. Технология ручной вышивки. – М.: Изд. «Просвещение», 2020
11. Арефьев И.П. Занимательные уроки технологии для девочек. – М.: Просвещение, 2019
12. Возвращение к истокам: народное искусство и детское творчество: Учеб.-метод. пособие / Под ред. Т. Я. Щпикаловой, Г. А. Поровской. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2020
13. Мульги А.Я. Рукоделие в школе. М., «Просвещение», 2002. – 173с

Список литературы для учащихся и родителей:

1. Максимова М.В. Азбука вязания. – М.: ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2000.- 216 с.
2. Ивановская Т.В. Игрушки и аксессуары из фетра-М: Рипол классик, 2022г.
3. Ерёменко Т.И.. Рукоделие. – Мн., 2021г.
4. Вышивка крестом/ Анджела Бизли-М-2020г
5. Игрушки из фетра – Владимирова К-м: Феникс,2019г
6. Т.Е.Еременко, Е.С.Забалуева. Художественная обработка материалов.
- 7.Технология ручной вышивки. – М.: Изд. «Просвещение», 2020

8. Арефьев И.П. Занимательные уроки технологии для девочек. – М.: Просвещение, 2019.
9. Возвращение к истокам: народное искусство и детское творчество: Учеб.-метод. пособие / Под ред. Т. Я. Щпикаловой, Г. А. Поровской. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2020.
10. Мулыги А.Я. Рукоделие в школе. М., «Просвещение», 2002. – 173с