

Администрация городского округа Перевозский
Нижегородской области
муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
городского округа Перевозский Нижегородской области
"Детско-юношеский центр г.Перевоза"

Принята на заседании
педагогического совета
от 30 августа 2024 г.
Протокол № 3



Утверждаю:
Директор _____
№ 85 от 02.09.2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
художественной направленности
"Художественный войлок"**

(стартовый уровень)
Возраст учащихся: 10 -17 лет
Срок обучения: 1 год

Автор//разработчик:
Пузрова Наталья Валентиновна
педагог дополнительного образования
высшей категории

г. Перевоз,
2024 г.

1. Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 г. N 273-ФЗ
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 678-р
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. №629 " об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
4. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 "О направлении информации" (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы")
5. Письмо Минобрнауки России от 29.02.2016 № ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций"
6. СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
7. СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"
8. Устав и локальные акты МБОУ ДО "ДЮЦ г.Перевоза".

Данная программа может быть использована педагогами дополнительного образования.

Программа реализуется в сетевой форме с использованием ресурсов образовательных организаций г.о. Перевозский.

При реализации программы могут использоваться дистанционные образовательные технологии.

Программа «Художественный войлок» имеет художественную направленность.

Актуальность общеобразовательной программы в том, что она стимулирует познавательную деятельность учащихся в области современного декоративно-прикладного искусства.

Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Данная программа может быть использована педагогами дополнительного образования.

Новизна общеобразовательной программы. Интеграция ИЗО и декоративно-прикладного искусства.

Общеобразовательная программа по декоративно-прикладному искусству ориентирована на поиск новых творческих идей, новых форм взаимодействия с детьми; организацию досуга учащихся. В процессе творческой деятельности

формируются важные качества личности учащегося: выдержка, терпимость, усидчивость, аккуратность, а также вырабатываются *универсальные учебные действия*: умение планировать, представлять результат, осуществлять контроль, доводить начатое дело до конца, вести совместную деятельность; диалог с педагогом.

Учащиеся учатся основным техникам сразу нескольких ремесел: шитью, фелтингу, вязанию, работе с самыми различными материалами. Этот технический универсализм помогает ребенку достигнуть высокого уровня в овладении искусством создания изделия практически из любого материала.

Особенность программы в том, что художественным войлоком могут заниматься все желающие. Валяние и живопись шерстью - модные и популярные занятия во многих странах мира. Валяние – техника, доступная для начинающих, даже у новичков сразу же получится любое мягкое изделие. Работа с художественным войлоком представляет безграничные возможности для создания разнообразных изделий. На занятиях художественным войлоком за короткое время можно изготовить как простые, так и сложные картины, игрушки и настенные панно, бижутерию, чехлы, сумки.

Адресат программы: дополнительная общеобразовательная программа предназначена для детей в возрасте 10-17 лет.

Объем программы: программа рассчитана на 1 год обучения (1 год обучения - 144 часа)

Режим занятий:

Первый год обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 занятия по 45 минут с перерывом на 10 минут.

Прием учащихся осуществляется в свободном порядке, предоставляя каждому ребенку освоиться, познакомиться с планом будущих занятий, приобрести соответствующие программе знания, умения, навыки.

Наполняемость группы: 10 человек.

Условия приема в объединение свободные.

Особенности организации образовательной деятельности: индивидуальная, групповая, работа в мини-группах, которая предполагает сотрудничество несколько человек по какой-либо учебной теме.

Основной формой работы с детьми являются групповые занятия для изучения материала по темам и практические занятия с индивидуальным подходом к каждому ребёнку, т.к. каждый учащийся может проходить программу своим темпом (в зависимости от своих личностных способностей)

Занятие, как правило, имеет следующую структуру:

- проверка готовности к занятию;
- техника безопасности;
- объяснение материала;
- совместное решение;
- выполнение творческой работы;
- анализ вместе с детьми выполненных работ;
- подведение итога.

Формы проведения занятий: беседа, коллективное творческое дело, видео-занятия, открытое занятие, воспитательное мероприятие.

Методы реализации программы

При проведении занятий используются словесные, наглядные, практические, репродуктивные, проблемно-поисковые, ассоциативно-сравнительные методы. Выбор методов зависит от цели занятия, условий, контингента учащихся.

На занятиях используются различные технологии, методы, приемы и средства обучения и воспитания:

-информационные, электронные, дистанционные, репродуктивные (педагог сам объясняет материал); объяснительно-иллюстративные; словесные (рассказ), наглядные (иллюстрация, демонстрация, показ, мультимедиа презентации, видеоролики), практические (упражнения, решение задач), поисковые (учащиеся сами решают проблему, а педагог делает вывод)

-эвристические (изложение педагога + творческий поиск обучаемых); метод «лови ошибку»; диалоги, ИКТ-технологии, методы организации деятельности и формирования опыта поведения учащихся (поручение, игра, упражнение, КТД, сюжетно-ролевые игры, и др.), методы стимулирования (поощрение, одобрение, похвала, награждение, соревнование).

Критерии эффективности программы с наибольшей полнотой раскрываются через систему показателей, отслеживание которых выявляет степень успешности хода реализации программы: уровень учебных достижений в соответствии с программными целями, определяется тестированием в начале года (входная диагностика), в середине года (промежуточная диагностика) и в конце учебного года (аттестация по итогам реализации программы)

Текущий контроль по дополнительной общеобразовательной программе проходит в конце изучения каждой темы, раздела в форме наблюдения, опроса, тестовых заданий, итоговых, контрольных работ.

Промежуточная аттестация проходит два раза в год (в декабре, мае), аттестация по итогам реализации дополнительной общеобразовательной программы – при завершении обучения по дополнительной общеобразовательной программе.

Педагогической целесообразностью программы является то, что на основе умений и знаний, приобретаемых в процессе изучения программы «Художественный войлок», ребенок укрепляет свою социальность, принадлежность к определенной системе позитивных социальных ценностей. У него повышается самоуважение, поскольку оно опирается на понимание ребенком того, что существуют вещи, предметы, которые он может изготовить сам, причем так, что это доставляет радость и другим. Одна из интереснейших форм стимулирования детей к занятиям - организация выставок, конкурсов, праздников и других массовых мероприятий куда приглашаются и родители.

Работа над изготовлением изделий из войлока открывает большие возможности для развития инициативы, будит положительные эмоции, вдохновляет, активизирует детскую мысль. Особое внимание в данной программе уделено духовности детей и художественно-эстетическому восприятию. При помощи данного творческого объединения можно не только решить проблему занятости ребёнка в свободное время, не только научить различным методам работы с художественным войлоком, но, главное, через творчески-созидательный характер деятельности влиять на механизм преобразования культуры в мир личности ребенка.

Программа включает следующие виды деятельности:

- работа над карандашным эскизом;
- техника живопись шерстью: создание декоративных картин и панно;
- мокрое валяние: изготовление цветов, бусин, брошек, панно, ковриков, чехлов;
- сухое валяние: изготовление бусин, игрушек, цветов, кукол;
- комбинирование техник мокрого и сухого валяния: изготовление авторских изделий;
- валяние на проволоочном каркасе;
- вязание крючком;
- изготовление деталей из полимерной глины;
- вышивка бисером и пайетками.

Цель программы: Развитие творческих способностей учащихся через освоение техник работы с войлоком (шерстью)

Задачи программы:

образовательные:

- формирование комплекса знаний в области валяния и живописи шерстью, включающие законы и правила трехмерного изображения, декоративные композиции, основ цветовой грамоты, технологических основ при использовании шерсти (материалы, инструменты, приспособления и т.д.);
- освоение способов валяния и техники живопись шерстью;
- формирование обще-трудовых и начальных профессиональных умений;
- мотивировать к социальному выбору одной из профессий, связанных с декоративно-прикладным искусством.

развивающие:

- развитие творческого мышления;
- развитие аналитических способностей (умение сопоставлять, сравнивать, выявлять общее, особенности);
- умение анализировать произведения искусства, давать оценку своей работе;
- развитие способности мыслить, сочинять, создавать необычные, оригинальные изделия на основе коллективного труда с учетом индивидуальных особенностей членов коллектива;

воспитательные:

- воспитание интереса к народным традициям;
- формирование умения анализировать произведения декоративно-прикладного искусства.
- воспитание интереса к народному искусству, фелтингу, вязанию; желание совершенствоваться в данных направлениях декоративно-прикладного творчества.

Программа предусматривает теоретическую часть (знакомство с материалами и инструментами для валяния, технологией и способами работы с шерстью и пряжей) и практическую часть (работа над эскизом, выполнение изделий из шерсти, обсуждение работ, экскурсии, организация экспозиций)

Основными планируемыми результатами по реализации программы будут знания и умения, полученные в процессе обучения.

К концу изучения программы учащиеся должны:

знать

- особенности работы с приспособлениями и инструментами для работы шерстью;

- основы цветовой грамоты;

- законы и правила работы над композицией;

- особенности работы над изделием в технике живописи шерстью;

- особенности работы над изделием в технике мокрого и сухого валяния;

уметь

- безопасно использовать иглы в технике панно из шерсти и изготовления изделий;

- правильно располагать корпус и руки при работе шерстью;

- правильно определять пропорции для изображения натюрмортов, пейзажей; их цветовое решение;

- соблюдать последовательность выполнения работы;

- исполнять приемы в технике живописи шерстью;

- исполнять последовательность работы при валянии на каркасе;

- умение воплощать свои идеи по памяти и воображению;

- пользоваться готовым эскизом изделия и уметь разработать свой эскиз;

- пользоваться доступными материалами – скалкой, пупырчатой плёнкой, шаблонами, болванкой.

По окончании курса учащиеся проходят собеседование и получают сертификаты об окончании.

Цель воспитательной работы

Целью воспитательной работы является создание условий для обеспечения полноценного, разностороннего развития детей.

Воспитательные задачи:

1. Развитие социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических качеств.

2. Развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка.

3. Воспитание дружеских взаимоотношений между детьми; привычки трудиться, заниматься сообща.

4. Развитие волевых качеств: доводить начатое дело до конца, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать хорошему примеру.

5. Воспитание усидчивости, аккуратности, трудолюбия, дисциплинированности, привитие навыков работы в группе.

6. Воспитание в детях знаний, необходимых для дальнейшего систематического обучения и социализации.

2 . Содержание программы

Учебный план на 1 год обучения

№	Раздел	Года обучения	Форма промежуточной аттестации
		1 год	
1	Техника «Шерстяная акварель»	36	Выставочная работа
2	Техника сухого валяния	36	Выставочная работа
3	Валяние на каркасе	36	Выставочная работа
4	Техника мокрого валяния	36	Выставочная работа
	Итого	144	

3.Рабочая программа (учебно-тематический план)

№	Раздел	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Техника "Шерстяная акварель"	36ч	9ч	27ч	
1	Техника «Шерстяная акварель» при изготовлении картины. Изучение т/б. Виды шерсти.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
2	Приёмы выкладывания шерсти.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
3	Приёмы работы с шерстью: скручивание, рубка, отрыв.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
4	Сочетание цветов при выкладывании шерсти послойно (лессировка)	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
5	Выполнение простого изображения из шерсти в технике «Шерстяная акварель»	2 ч	0,5ч.	0,5ч	практическая работа
6	Оформление плоского изделия (картины, панно) в раму.	2 ч	0,5ч.	0,5ч	практическая работа
7	Выполнение картины «Маки»	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
8	Картина «Море» в технике шерстяной акварели.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
9	Оформление плоского изделия (картины, панно) в раму.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
10	Картина «Подсолнухи». Шерстяная акварель.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
11	Оформление плоского изделия (картины, панно) в раму.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
12	Картина «Букет цветов». Шерстяная акварель.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа

13	Оформление плоского изделия (картины, панно) в раму.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
14	Выполнение пейзажа. Шерстяная акварель.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
15	Оформление плоского изделия (картины, панно) в раму.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
16	Самостоятельная работа, набросок будущей картины.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
17	Выполнение авторской работы.	2 ч	0,5 ч	1,5ч	практическая работа
18	Практическое занятие по итогам изучения модуля.	2 ч	0,5 ч	1,5 ч	практическая работа

№	Раздел	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
2.	<i>Техника сухого валяния.</i>	<i>36ч</i>	<i>9ч</i>	<i>27ч</i>	
1	Техника сухого валяния при выполнении плоских изделий. Основные приёмы. Т/Б	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
2	Валяние плоского цветка на губке.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
3	Техника изготовления бусины в технике сухого валяния.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
4	Сборка бусин на нить или леску.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
5	Изготовление полуобъёмных изделий в технике сухого валяния.	2 ч	0,5ч.	0,5ч	практическая работа
6	Брошь «Котик». Изготовление	2 ч	0,5ч.	0,5ч	практическая работа
7	Формирование мордочки кота.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
8	Добавление деталей к броши «Котик».	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
9	Закрепление застёжки.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
10	Изготовление объёмных изделий в технике сухого валяния. Игрушка «Сова».	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
11	Правила приваливания мелких деталей к объёмному изделию.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
12	Приваливание крыльев к туловищу.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
13	Плетение дополнительных деталей из бисера для «Совы». Сборка деталей.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
14	Изготовление броши «Божья коровка» в технике сухого валяния.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
15	Пришивание элементов декора к броши. Работа со швейной иглой.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
16	Брелок «Валенки». Валяние на пальце.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа

17	Сборка брелока.	2 ч	0,5 ч	1,5ч	практическая работа
18	Практическое занятие по итогам изучения модуля.	2 ч	0,5 ч	1,5 ч	практическая работа

№	Раздел	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
3.	<i>Валяние на каркасе.</i>	<i>36ч</i>	<i>9ч</i>	<i>27ч</i>	
1	Правила валяния игрушек на каркасе. Основы и технология валяния проволочном каркасе.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
2	Изготовление гусеницы на проволочном каркасе.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
3	Декорирование гусеницы.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
4	Изготовление листа на проволочном каркасе.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
5	Пришивание (приваливание) гусеницы к листу.	2 ч	0,5ч.	0,5ч	практическая работа
6	Изготовление плоской птицы на проволочном каркасе. Основа.	2 ч	0,5ч.	0,5ч	практическая работа
7	Изготовление крыльев на каркасе.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
8	Приваливание крыльев птицы к туловищу.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
9	Сборка птицы. Декорирование. Правила тонировки.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
10	Тонировка птицы.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
11	Изготовление цветка на каркасе.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
12	Эскиз цветка.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
13	Валяние стебелька.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
14	Приваливание лепестков цветка.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
15	Тонировка цветка.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
16	Приваливание листьев к стеблю.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
17	Декорирование цветка бисером и пайетками.	2 ч	0,5 ч	1,5ч	практическая работа
18	Практическое занятие по итогам изучения модуля.	2 ч	0,5 ч	1,5 ч	практическая работа

№	Раздел	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
4.	<i>Техника мокрого валяния.</i>	<i>36ч</i>	<i>9ч</i>	<i>27ч</i>	
1	Правила мокрого валяния.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа

2	Простой плоский цветок, выполненный в технике мокрого валяния.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
3	Добавление деталей к цветку.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
4	Изготовление броши.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
5	Техника изготовления бусин в технике мокрого валяния.	2 ч	0,5ч.	0,5ч	практическая работа
6	Изготовление браслета из шерстяных бусин. Сборка браслета.	2 ч	0,5ч.	0,5ч	практическая работа
7	Мокрое валяние. Изготовление объёмного цветка.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
8	Сушка изделия.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
9	Сборка цветка на застёжку.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
10	Эскиз плоского изделия из шерсти.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
11	Цветовая гамма.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
12	Валяние плоского изделия в технике мокрого валяния (коврик для мыши)	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
13	Валяние листьев в технике мокрого валяния.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
14	Ожерелье. Цветок и бусины в одной цветовой гамме. Валяние цветка.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
15	Валяние бусин для ожерелья.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
16	Сборка ожерелья.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
17	Применение в одной работе нескольких видов шерсти.	2 ч	0,5 ч	1,5ч	практическая работа
18	Практическое занятие по итогам изучения модуля.	2 ч	0,5 ч	1,5 ч	практическая работа

Итого по программе 144 часа

Содержание учебного плана на 1 год обучения

Раздел 1. Техника «Шерстяная акварель» - 36 часов

Теория: Приемы выкладывания шерсти, виды шерсти при изготовлении картин. Правила выкладывания лессировочных слоев из шерсти – 9 часов

Практика: выполнение эскиза к будущим картинам. Выкладывание фона, основных элементов картины. Оформление работ в раму – 27 часов

Раздел 2. Техника «Сухое валяние» (плоские, полуобъемные, объемные изделия) - 36 часов

Теория: Основные приемы сухого валяния. Правила пользования иглой. Правила приваливания деталей к изделию – 9 часов

Практика: Приваливание деталей к основе. Валяние полуобъемных и объемных изделий. Изготовление авторских игрушек – 27 часов

Раздел 3. Валяние на каркасе – 36 часов

Теория: Основы и технология валяния на проволоочном каркасе. Обмотка проволоочного каркаса волокнами шерсти – 9 часов

Практика: Валяние на каркасе – 27 часов

Раздел 4. Техника мокрого валяния (плоские, объемные изделия) - 36 часов

Теория: Знакомство с техникой мокрого валяния. Виды шерсти, применяемые в работе. Разнообразие плоских и объемных изделий в технике мокрого валяния – 9 часов.

Практика: Основные приемы мокрого валяния. Изготовление плоских изделий. Изготовление объемных изделий в технике мокрого валяния. Комбинирование разных видов шерсти в валянии – 27 часов

Методическое обеспечение программы

1 год обучения

№ п/п	Раздел	Форма занятий	Приёмы и методы организации	Методический и практический материал	Техническое оснащение занятий	Форма подведения итогов
1	Техника «Шерстяная акварель»	Учебное занятие	Показ готовых изделий (образцов) Самостоятельная работа. Беседа.	Методическая литература. Изобразительный ряд.	Шерсть для валяния, рама со стеклом, ножницы.	Опрос, просмотр работ.
2	Техника «Сухое валяние» (плоские, полуобъёмные, объёмные изделия)	Учебное занятие	Беседа. Практическое задание.	Методическая литература, готовые образцы изделий. Палитра с образцами шерсти. Виды игл.	Шерсть для валяния, иглы для валяния, иглы швейные, вощёный шнур, подложка.	Опрос, просмотр работ.
3	Валяние на каркасе	Учебное занятие	Беседа. Практическое задание.	Правила техники безопасности. Готовые образцы. План проведения занятий.	Проволока, шерсть, иглы, подложка для валяния.	Опрос.
4	Техника мокрого валяния(плоские, объёмные изделия)	Учебное занятие	Практические упражнения по мокрому валянию. Домашнее задание. Работа с иглами. Показ готовых изделий (образцов) Самостоятельная работа.	План проведения занятий.	Шерсть для валяния, подложка, мыло, иглы для валяния, швейные иглы, бисер, бусины, пастель, сетка.	Беседа, опрос, просмотр работ, оценка готового изделия.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Материально-технические условия:

Учебные занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Художественный войлок» проходят в кабинете №3, оборудованном компьютерной техникой (ноутбук, медиапроектор, экран, принтер, акустические колонки), мебелью для учащихся и педагога.

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

Кабинет укомплектован методической литературой, дидактическим, наглядным материалом, видеоматериалом (видеоролики), аудиоматериалом (музыкальный материал к занятиям, физминутки, музыкальное сопровождение) и др.

Материальные условия для осуществления образовательной деятельности:

1. Иглы для фильцевания (№№ 32-90), ножницы, непряденая шерсть, мохер, гребеная лента; поролон толщиной 10 см, швейные иглы, нитки, бусины; фурнитура: глазки, крепления для серёжек, бус, брошек; пряжа для вязания крючком.
2. Карандаш, линейка, краски, бумага.
3. Пупырчатая клеёнка, рифлёные резиновые коврики, мыло, скалки.
4. Ёмкость для промывания изделий.
5. Москитная сетка, скотч, махровое полотенце.

Перечень методических пособий

1. Методическая разработка практического занятия по изготовлению картин в технике «Шерстяная акварель»
2. Презентация практического занятия по изготовлению картины в технике «Шерстяная акварель» - «Шерстяной снегирь»
3. Таблица «Цветовой круг»
4. Таблица «Контрастные цвета»
5. Таблица «Правила построения композиций»
6. Таблица «Виды фильцевальных игл»
7. Наглядные пособия: валяные цветы; образцы работ – игрушки из шерсти

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы "Художественный войлок" на 1 год

[illegible]

Условные обозначения:



Аттестация



Ведение занятий по расписанию



Каникулярный период



Проведение занятий не
предусмотрено расписанием

ОЦЕНКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

название детского объединения

№ №	Ф.И. ребенка	Теоретическая подготовка			Практическая подготовка					Общеучебные умения и навыки					Уровень образовательных результатов
		Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы на нач.этапе)	Разнообразие умений и навыков	Владение специальными терминами	Практические умения и навыки, предусмотренные программой на начальн. этапе	Активность в обучении и интерес к деятельности	Развитие воображения, памяти, речи, внимания	Владение специальными оборудованием и оснащением	Креативность в выполнении практических заданий	Умение пользоваться компьютерными источниками	Умение слушать и слышать педагога	Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Навыки соблюдения ТБ в процессе деятельности	Умение аккуратно выполнять работу	

минимальный уровень		средний уровень		максимальный уровень	
количество	%	количество	%	количество	%
		-		-	

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ ВОЗДЕЙСТВИЙ

название детского объединения

№	Ф.И. ребенка	Культура поведения	Организационно-волевые качества			Ориентационные качества		Поведенческие качества		Уровень воспитательных воздействий
		Соблюдение общепринятых норм поведения	Терпение	Воля	Самоконтроль	Самооценка	Интерес к занятиям в д/о	Конфликтность	Отношение детей к общим делам д/о	

минимальный уровень		средний уровень		максимальный уровень	
количество	%	количество	%	количество	%

Педагогический мониторинг

Мониторинг – это непрерывное, систематическое отслеживание состояния и результатов какой – либо деятельности, системы с целью

Целью педагогического мониторинга является отслеживание результатов реализации программы, наблюдение за развитием личности учащегося.

Для успешной реализации программы ведется непрерывное и систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка по следующим параметрам и критериям:

<u>Параметры</u>	<u>Критерии</u>	<u>Уровни показателей критериев</u>
<u>Образовательные результаты</u>	<u>Освоение детьми содержания образования</u> -разнообразие умений и навыков; -глубина знаний по предмету <u>Практические и творческие достижения(применение знаний на практике)</u> -позиция активности ребенка в обучении и устойчивого интереса к деятельности; -развитие общих познавательных способностей (воображение, память, речь, внимание)	<u>Высокий</u> <u>Средний</u> <u>Низкий</u>
<u>Эффективность воспитательных воздействий</u>	-культура поведения ребенка; -развитие личностных качеств.	<u>Высокий</u> <u>Средний</u> <u>Низкий</u>
<u>Социально-педагогические результаты</u>	-состояние здоровья; характер отношений в коллективе; -характер отношений с педагогом	<u>Высокий</u> <u>Средний</u> <u>Низкий</u>

Мониторинг образовательных результатов

-высокий уровень (5 баллов): учащийся в совершенстве владеет материалом, терминами и понятиями, применяет полученные знания на практике успешно.

-средний уровень (4 балла): учащийся хорошо владеет материалом, терминами и понятиями, применяет полученные знания на практике.

-низкий уровень (3 балла): учащийся удовлетворительно владеет материалом, затрудняется в применении некоторых терминов, понятий, ошибается при применении полученных знаний на практике.

Мониторинг эффективности воспитательных воздействий

1. Культура поведения ребенка

-высокий уровень(5 баллов): учащийся имеет моральные суждения о нравственных поступках, анализирует их, соблюдает нормы поведения, имеет нравственные качества личности (уважение, доброта, взаимовыручка, дисциплина)

-средний уровень(4 балла): учащийся имеет моральные суждения о нравственных поступках, обладает поведенческими нормами, но не всегда их соблюдает.

-низкий уровень(3 балла): моральные суждения о нравственных поступках расходятся с общепринятыми нормами, редко соблюдает нормы поведения.

2. Развитие личностных качеств

-высокий уровень(5 баллов): - имеет организационно-волевые качества: способен переносить нагрузку в течение всего занятия, способен всегда самостоятельно побуждать себя к практическим действиям, постоянно контролирует себя сам.

-ориентационные качества: способен оценивать себя адекватно реальным достижениям, интерес к образовательной деятельности постоянно поддерживается ребенком самостоятельно.

-средний уровень(4 балла): - имеет организационно-волевые качества: способен переносить нагрузку более половины занятия , способен иногда самостоятельно побуждать себя к практическим действиям, периодически контролирует себя;

-ориентационные качества: имеет заниженную самооценку, интерес к образовательной деятельности периодически поддерживается самим обучающимся.

-низкий уровень(3 балла): - организационно-волевые качества развиты слабо: терпения хватает менее чем на половину занятия, не способен побуждать себя к действиям, ребенок действует лишь под контролем извне.

-ориентационные качества: имеет завышенную самооценку, интерес к занятиям продиктован ребенку извне.

Результаты диагностических мероприятий позволяют определить степень эффективности образовательной деятельности, динамику воспитательного воздействия на учащихся, проанализировать межличностные отношения в коллективе. Они являются определяющими при выборе форм и методов педагогического воздействия.

На начальном этапе обучения диагностика предусматривает выявление интересов, склонностей, потребностей учащихся, уровень мотивации, творческой активности. В конце каждого года обучения проводится диагностика с использованием диагностических методик с целью отслеживания динамики развития личности учащихся.

Результаты педагогического мониторинга отслеживаются педагогом на протяжении всех этапов реализации программы. В течение года проводится входная диагностика (сентябрь-октябрь), промежуточная (декабрь) и итоговая (май), также мониторинг проводится по окончании изучения какого-либо раздела.

Список литературы для педагога

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12. 2012 г. N 273-ФЗ
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 678-р
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. №629 " об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
4. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы»)
5. Письмо Минобрнауки России от 29.02.2016 № ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций"
6. СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
7. СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания
8. Устав и локальные акты учреждения.
9. Коллекция журналов «Ручная работа». Издательство ООО «Бонниер Пабליкейшенз».
10. Люцкевич Л. Игрушки в технике фильц. М., Эксмо, 2008.
11. Шинковская К.А. Войлок. Все способы валяния. – АСТ-Пресс Книга. Серия: Золотая библиотека увлечений, 2015г.
12. Энциклопедия. Подарки. М., «Аст-Пресс», 1999 (техники-приёмы-изделия).

Список литературы для детей и родителей

1. Коллекция журналов «Ручная работа». Издательство ООО «Бонниер Пабליкейшенз».
11. Люцкевич Л. Игрушки в технике фильц. М., Эксмо, 2008.
12. Люцкевич Л. Модные украшения в технике фильц. М., Эксмо, 2009.
4. Шинковская К.А. Войлок. Все способы валяния. – АСТ-Пресс Книга. Серия: Золотая библиотека увлечений, 2015г.
5. Энциклопедия. Подарки. М., «Аст-Пресс», 1999 (техники-приёмы-изделия).

Интернет-источники

1. Валяльщики всех стран, объединяйтесь (Электронный ресурс). – Режим доступа: <http://london-fleur.livejournal.com/10690.html>
2. Валяние войлока. Основы мокрого валяния для начинающих (Электронный ресурс). – Режим доступа: <http://inhandmade.ru/mokroe-valyanie/valyanie-vojloka-osnovy-valyaniya.html>
3. Валяние. Материалы для творчества (Электронный ресурс) – Режим доступа: <http://www.livemaster.ru/catalogue/materialy-dlya-tvorchestva/valyanie>
4. Зайцева А. А.. Войлок и фетр. Иллюстрированная энциклопедия. – М.: Экспо, 2010.
5. История валенок (Электронный ресурс). – Режим доступа: http://www.hnh.ru/handycraft/history_of_felt_boots
6. История валяния (Электронный ресурс). – Режим доступа: <http://www.livemaster.ru/topic/80353-istoriya-valyaniya?vr=1&inside=0>
7. История валяния войлока (Электронный ресурс). – Режим доступа: flickr.com/ingermaaike
8. Смирнова Е.С Игрушки из шерсти. Шаг за шагом. Техника валяния. – СПб.: Питер, 2012.
9. Сухое валяние для начинающих (Электронный ресурс) – Режим доступа: <http://strana-sovetov.com/hobbies/rukodelie/3169-felting.html>