

Администрация городского округа Перевозский  
Нижегородской области  
муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
городского округа Перевозский Нижегородской области  
"Детско-юношеский центр г.Перевоза"

Принята на заседании  
педагогического совета  
от 30 августа 2024 г.  
Протокол № 3



Утверждаю:

Директор

№ 85 от 02.09.2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)  
программа**

**художественной направленности**

**"Кудесница Я"**

(базовый уровень)

Возраст учащихся: 7-14 лет

Срок обучения: 2 года

1 год – 144 часа

2 год - 216 часов

Автор//разработчик:  
Леонтьева Марина Алексеевна,  
педагог дополнительного образования  
первой категории

г. Перевоз,  
2024 г.

## 1. Пояснительная записка

**Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:**

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 г. N 273-ФЗ
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 678-р
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. №629 " об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
4. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 "О направлении информации" (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы")
5. Письмо Минобрнауки России от 29.02.2016 № ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций"
6. СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
7. СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"
8. Устав и локальные акты МБОУ ДО "ДЮЦ г.Перевоза".

Данная программа может быть использована педагогами дополнительного образования.

Программа реализуется в сетевой форме с использованием ресурсов образовательных организаций г.о. Перевозский.

При реализации программы могут использоваться дистанционные образовательные технологии.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Кудесница Я» имеет **художественную направленность**.

В настоящее время все острее ощущается необходимость в людях, способных творчески мыслить, искать новые пути решения тех или иных проблем, изобретать. Учить этому человека следует с раннего возраста.

Работа в объединении «Кудесница Я» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Декоративно-прикладное искусство является неотъемлемой частью детского художественного воспитания.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кудесница Я» относится к художественной направленности.

Программа реализуется в сетевой форме с использованием ресурсов образовательных организаций г.о. Перевозский.

При реализации программы могут использоваться дистанционные образовательные технологии.

#### **Актуальность программы.**

Деятельность детей при реализации данной программы направлена на решение и воплощение задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением. На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, скульптора. Дети фантазируют, развивают художественный вкус. Программа направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Для развития творческих способностей необходимо дать ребёнку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

#### **Новизна программы.**

Новизна данной образовательной программы заключается в том, что программа дает возможность не только изучить различные техники декоративно-прикладного искусства, но и применить их, используя комплексно, при оформлении интерьера, дизайнерского оформления различных вещей, мероприятий.

**Отличительные особенности программы:** при организации обучения в объединении учитываются психологические и возрастные особенности детей. Основной контингент объединения дети школьного и подросткового возраста.

Одно из главных условий успеха - подход к каждому ребёнку. Чтобы осуществить такой подход, надо внимательно наблюдать за детьми в процессе их деятельности, отмечать, что характерно для каждого: что удается, а что нет, какие трудности возникают у ребёнка в процессе работы, как он относится к занятиям, чему отдает предпочтение. Необходимо вызвать у детей интерес к занятиям, стремление научиться чему-то новому. Только тогда будут развиваться их способности, создаваться реальные возможности для самораскрытия и самовыражения личности.

**Адресат программы:** дополнительная общеобразовательная программа предназначена для детей в возрасте 7-14 лет.

Набор детей - свободный, без предъявления особых требований к знаниям и умениям в области декоративно-прикладного творчества. Группы могут быть разновозрастные и одновозрастные.

В основной состав группы могут включаться учащиеся с ограниченными возможностями здоровья, дети-инвалиды. В этом случае образовательная деятельность по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе организуется с учетом особенностей психофизического развития указанных категорий учащихся.

**Объем программы:** программа рассчитана на 2 года обучения (1 год обучения - 144 часа, 2 год обучения - 216 часов)

**Режим занятий:**

Первый год обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 занятия по 45 минут с перерывом на 10 минут.

Второй год обучения занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 занятия по 45 минут с перерывом на 10 минут.

Прием учащихся осуществляется в свободном порядке, предоставляя каждому ребенку освоиться, познакомиться с планом будущих занятий, приобрести соответствующие программе знания, умения, навыки.

**Наполняемость группы:** 10 человек.

Условия приема в объединение свободные.

**Особенности организации образовательного процесса:** индивидуальная, групповая, работа в мини-группах, которая предполагает сотрудничество несколько человек по какой-либо учебной теме.

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть.

**Основной формой** работы с детьми являются групповые занятия для изучения материала по темам и практические занятия с индивидуальным подходом к каждому ребёнку, т.к. каждый обучающийся может проходить программу своим темпом (в зависимости от своих личностных способностей и частоты посещения занятий).

Занятие, как правило, имеет следующую структуру:

- техника безопасности;
- краткое повторение пройденного материала;
- знакомство с новой темой (технологией);
- вводный инструктаж;
- практическая работа;
- уборка рабочего места

В образовательной программе используются следующие формы занятий:

- показ технических приемов;
- беседа с элементами викторины, круглый стол;
- мастер-классы для сверстников и взрослых;
- экскурсии, защита проекта, час вопросов и ответов, кроссворды;
- выставки, конкурсы, индивидуальная работа, коллективная работа, творческая работа.

При обучении программы используются такие методы, как словесный, наглядный, объяснительно-иллюстрационный, практический, проектный, игровой.

### **Методы реализации программы (методическое обеспечение ДОП)**

При проведении занятий используются словесные, наглядные, практические, репродуктивные, проблемное-поисковые, ассоциативно-сравнительные методы. Выбор методов зависит от цели занятия, условий, контингента учащихся.

На занятиях используются различные технологии, методы, приемы и средства обучения и воспитания:

- информационные, электронные, дистанционные, репродуктивные (педагог сам объясняет материал); объяснительно-иллюстративные; словесные (рассказ), наглядные (иллюстрация, демонстрация, показ, мультимедиа презентации, видеоролики), практические (упражнения, решения задач), поисковые (учащиеся сами решают проблему, а педагог делает вывод)

- эвристические (изложения педагога + творческий поиск обучаемых); метод «лови ошибку»; диалоги, ИКТ – технологии методы организации деятельности информирования опыта поведения учащихся (поручение, игра, упражнение, КТД, экскурсии, сюжетно-ролевые игры, и др.), методы стимулирования (поощрение, одобрение, похвала, награждение, соревнование)

Критерии эффективности программы с наибольшей полнотой раскрываются через систему следующих показателей, отслеживание которых выявляет степень успешности хода реализации программы: уровень учебных достижений в соответствии с программными целями, определяется тестированием в начале года (входная диагностика), в середине года (промежуточная диагностика) и в конце учебного года (аттестация по итогам реализации программы)

### **Педагогическая целесообразность программы.**

Занятия по данной программе способствуют развитию не только знаний о видах декоративно-прикладного искусства, но и художественного мышления, чувства композиции, законов цветоведения.

Занятия разными видами декоративно - прикладного творчества успешнее развивают когнитивные способности ребенка, активизируют интеллектуальную деятельность. Через занятия творчеством ребёнок усваивает сенсорные эталоны, учится пространственно и образно мыслить, развивает воображение, тренирует внимание и память, развивает навыки общения. Занятия воспитывают мотивацию, волю и дисциплину, творческое мышление.

Образовательная деятельность по программе ориентирована на развитие самостоятельности и приобретения опыта индивидуальной и групповой работы. Выбирая форму ведения занятий, учитываются индивидуальные и возрастные особенности обучающихся, их потенциальные

возможности. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед практической частью, так и во время работы. При выполнении задания ставится цель определить назначение и стиль своего изделия. Для развития творческого мышления педагог создает проблемные ситуации, с целью поиска детьми различных вариантов решения проблемы, таким образом, используется метод проектной деятельности. Наряду с этим педагог развивает навыки самоконтроля и взаимоконтроля.

Программа включает несколько направлений декоративно - прикладного творчества: художественная обработка ткани, бумаги, декоративные деревья, скрапбукинг и др.

**Цель программы:** создание условий для развития творческой личности с художественным и эстетическим вкусом, приобщение к миру искусства.

**Задачи:**

*Обучающие:*

- Познакомить учащихся с историей и современными направлениями развития декоративно - прикладного творчества;
- научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- обучить технологиям разных видов рукоделия;
- ознакомить учащихся с законами композиции.

*Развивающие:*

- способствовать развитию творческих способностей: вкус, чувство цвета, композиции решение, выбор художественного образа;
- развивать мелкую моторику рук, глазомер;
- развивать воображение, память, фантазию, творческое мышление;
- развивать сенсорную и двигательную сферы обучающихся посредством декоративно - прикладной деятельности.

*Воспитательные*

- воспитание аккуратности, усидчивости;
- воспитание осознанного и бережного отношения к результатам своего труда.

**Способы проверки результатов усвоения программы.**

Текущий контроль по дополнительной общеобразовательной программе проходит в конце изучения каждой темы, раздела в форме наблюдения, опроса, тестовых заданий, итоговых, контрольных работ.

Промежуточная аттестация проходит два раза в год (в декабре, мае), аттестация по итогам реализации дополнительной общеобразовательной программы – при завершении обучения по дополнительной общеобразовательной программе.

### **Ожидаемые результаты:**

К концу обучения учащиеся должны **знать:**

- название инструментов, материалов, приспособлений, предусмотренных программой;
- правила безопасности труда при работе с инструментами;
- способы работы в различных техниках;
- исторический аспект изучаемых видов искусств;
- алгоритм выполнения изделий в различных направлениях;
- понятия композиции и цветоведения.

### **уметь:**

- правильно пользоваться инструментами;
- работать с различными видами материалов;
- создавать изделия в изучаемых техниках;
- подбирать материалы в зависимости от назначения и конструктивных особенностей изделия;
- планировать предстоящую практическую деятельность, осуществлять самоконтроль.

### **Цель воспитательной работы:**

– создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно-ориентированной личности.

### **Воспитательные задачи:**

1. Воспитывать усидчивость, аккуратность, трудолюбие, дисциплинированность, прививать навыки работы в коллективе.
2. Способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности.
3. Воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени.
4. Помочь учащимся в их желании сделать свою работу общественно значимой.

## **2. Учебный план на первый год обучения**

№	Раздел	1 год			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	<b>Введение.</b>	6	3	3	выставочная работа
2	<b>Поделки из джута и мешковины.</b>	18	1	17	выставочная работа
3	<b>Травянички.</b>	26	1	25	выставочная работа

4	<b>Топиарии.</b>	22	1	21	выставочная работа
5	<b>Подарочные букеты.</b>	12	1	11	выставочная работа
6	<b>Основы работы с фоамираном.</b>	20	1	19	выставочная работа
7	<b>Лепка из воздушного пластилина.</b>	38	1	37	выставочная работа
8	<b>Промежуточная аттестация.</b>	2	-	2	
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>9</b>	<b>135</b>	

### Учебный план на второй год обучения

№	Раздел	2 год			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	<b>Введение.</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	выставочная работа
2	<b>Художественная обработка бумаги. Бумагопластика.</b>	<b>26</b>	<b>1</b>	<b>25</b>	выставочная работа
3	<b>Декор из природного материала.</b>	<b>34</b>	<b>1</b>	<b>33</b>	выставочная работа
4	<b>Художественная обработка ткани и ниток.</b>	<b>38</b>	<b>1</b>	<b>37</b>	выставочная работа
5	<b>Подарочные коробочки и шкатулки.</b>	<b>36</b>	<b>1</b>	<b>35</b>	выставочная работа
6	<b>Ганутель – как один из видов декоративно – прикладного творчества.</b>	<b>26</b>	<b>1</b>	<b>25</b>	выставочная работа
7	<b>Топиарии.</b>	<b>36</b>	<b>2</b>	<b>34</b>	выставочная работа
8	<b>Основы</b>	<b>14</b>	<b>2</b>	<b>12</b>	выставочная работа



	<b>скрапбукинга.</b>				
	Итого	216	12	204	

### Рабочая программа (учебно-тематический план) 1 года обучения.

№ п/п	Наименование разделов	Теория	Практика	Всего часов	Форма контроля
<b>1.</b>	<b>Введение.</b>	3	3	6	
	Инструктаж по ТБ. Игра на знакомство «Расскажу я о себе».	1	1	2	Опрос Практическое занятие
	Знакомство с целью и задачами Объединения. Приборы и материалы.	1	1	2	Опрос Практическое занятие
	Итоговое занятие. Текущий контроль успеваемости.	1	1	2	Опрос Практическое занятие
<b>2.</b>	<b>Поделки из джута и мешковины.</b>	1	17	18	
	Сувенирные лапти.	1	1	2	Практическое занятие
	Карандашница из джута.	-	2	2	Практическое занятие
	Цветы из джута и кофейных зерен.	-	2	2	Практическое занятие
	«Кошка» из джута и мешковины.	-	2	2	Практическое занятие
	«Ежик» из джута и кофейных зерен.	-	2	2	Практическое занятие
	Декор из джута «Паучок».	-	2	2	Практическое занятие
	Чашка с блюдцем.	-	2	2	Практическое занятие
	Работа по замыслу детей.	-	2	2	Практическое занятие
	Итоговое занятие. Текущий контроль успеваемости.	-	2	2	Практическое занятие
<b>3.</b>	<b>Травянки.</b>	1	25	26	
	Приемы работы. «Ежик»	1	3	4	Практическое занятие

	«Лягушонок».	-	4	4	Практическое занятие
	«Гусеница».	-	4	4	Практическое занятие
	«Веселые человечки».	-	4	4	Практическое занятие
	«Медвежонок».	-	4	4	Практическое занятие
	Работа по замыслу детей.	-	4	4	Практическое занятие
	Итоговое занятие. Текущий контроль успеваемости.	-	2	2	Практическое занятие
<b>4.</b>	<b>Топиарии.</b>	1	21	22	
	Декоративные деревья из салфеток.	1	3	4	Практическое занятие
	Кофейное дерево.	-	4	4	Практическое занятие
	Топиарий из ракушек.	-	4	4	Практическое занятие
	Топиарий из шпагата и мешковины.	-	4	4	Практическое занятие
	Парящая чашка из кофе.	-	4	4	Практическое занятие
	Итоговое занятие. Текущий контроль успеваемости.	-	2	2	Практическое занятие
<b>5.</b>	<b>Подарочные букеты.</b>	1	11	12	
	Технология изготовления цветов из гофрированной бумаги.	1	1	2	Практическое занятие
	Приемы составления букетов.	-	2	2	Практическое занятие
	Изготовление букетов по замыслу детей.	-	6	6	Практическое занятие
	Итоговое занятие. Текущий контроль успеваемости.	-	2	2	Практическое занятие
<b>6.</b>	<b>Основы работы с фоамираном.</b>	1	19	20	
	Техника безопасности при работе. Технология изготовления изделий.	1	1	2	Опрос Практическое занятие
	Изготовление цветов для заколок.	--	6	6	Практическое занятие
	Брошь.	-	4	4	Практическое занятие

	Панно из цветов.	-	6	6	Практическое занятие
	Итоговое занятие. Текущий контроль успеваемости.	-	2	2	Практическое занятие
<b>7.</b>	<b>Лепка из воздушного пластилина.</b>	1	37	38	
	Что умеют делать золотые руки. Знакомство со свойствами воздушного пластилина.	1	1	2	Опрос Практическое занятие
	Способы лепки первые шаги.	-	2	2	Практическое занятие
	Лепка малых форм.	-	2	2	Практическое занятие
	Изготовление животных и людей.	-	20	20	Практическое занятие
	Изготовление изделий по замыслу детей.	-	10	10	Практическое занятие
	Итоговое занятие текущий контроль успеваемости.	-	2	2	Практическое занятие
<b>8.</b>	<b>Промежуточная аттестация.</b>	-	2	2	Практическое занятие
	Итого:	9	135	144	

### Содержание учебного плана (первый год обучения)

#### **1. Вводное занятие.**

**Теория.** Правила техники безопасности. Цели и задачи объединения. Ознакомление с приборами и материалами.

#### **2. Поделки из джута и мешковины.**

**Теория.** Знакомство с техникой выполнения. Показ иллюстраций. Знакомство со свойствами материала.

**Практическая работа.** Составление эскиза работы. Изготовление отдельных деталей. Сборка изделия. Декорирование изделия зернами кофе, фурнитурой.

#### **3. Травянки.**

**Теория.** Просмотр иллюстраций работ. Изучение схемы выполнения «травянок».

**Практическая работа.** Подготовка материала к работе. Наполнение материала опилками и семенами. Формирование формы изделия. Декорирование.

#### **4. Топиарии.**

**Теория.** Беседа на тему: «История появления топиариев или декоративных деревьев». Просмотр готовых работ, иллюстраций.

**Практическая работа.** Изготовление кроны, ствола дерева. Сборка изделия. Декорирование.

#### **5. Подарочные букеты.**

**Теория.** Просмотр готовых работ. Технология составления букета. Знакомство с материалом для изготовления.

**Практическая работа.** Заготовка деталей. Составление букета. Оформление работы.

#### **6. Основы работы с фоамираном.**

**Теория.** Знакомство со свойствами материала. Изучение технологии изготовления изделия.

**Практическая работа.** Изготовление шаблонов. Заготовка деталей. Сборка изделия. Декорирование.

#### **7. Лепка изделий из воздушного пластилина.**

##### **Практическая работа.**

Практическое знакомство с материалом. Рабочее состояние воздушного пластилина. Выявление особенностей материала. Приемы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, оттягивание, вдавливание, прощипывание, сгибание, заглаживание. Положение рук. Работа пальцев. Изготовление изделий из воздушного пластилина.

### **Рабочая программа (учебно-тематический план) 2 года обучения**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование тем</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>	<b>Всего часов</b>	<b>Форма контроля</b>
<b>1.</b>	<b>Введение.</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	
	Инструктаж по ТБ.	1	1	2	опрос
	Знакомство с целями и задачами объединения. Приборы и материалы.	1	1	2	Опрос Практическое занятие
	Итоговое занятие. Текущий контроль успеваемости	1	1	2	Опрос Практическое занятие
<b>2</b>	<b>Художественная обработка бумаги. Бумагопластика.</b>	<b>1</b>	<b>25</b>	<b>26</b>	
	Торцевание. Техника выполнения.	1	1	2	Опрос Практическое занятие
	Земляничка.	-	2	2	Практическое занятие
	Вишенка	-	2	2	Практическое занятие
	Квиллинг. Знакомство с	-	2	2	Практическое

	историей возникновения.				е занятие
	Полевые цветы.	-	4	4	Практическое занятие
	Садовые цветы.	-	4	4	Практическое занятие
	Поздравительные открытки в технике квиллинг.	-	4	4	Практическое занятие
	Объемные изделия из гофрированной бумаги.	-	4	4	Практическое занятие
	Итоговое занятие. Текущий контроль успеваемости	-	2	2	Практическое занятие
<b>3</b>	<b>Декор из природного материала.</b>	<b>1</b>	<b>33</b>	<b>34</b>	
	Панно из ракушек.	1	3	4	
	Рамка для фото из желудей.	-	4	4	Практическое занятие
	Панно «Цветы из шишек».	-	4	4	Практическое занятие
	Декоративный шар из шишек.	-	4	4	Практическое занятие
	Поделки из фисташек.	-	4	4	Практическое занятие
	Панно из веточек.	-	4	4	Практическое занятие
	Интерьерный венок.	-	4	4	Практическое занятие
	Панно из кофейных зерен.	-	4	4	Практическое занятие
	Итоговое занятие. Текущий контроль успеваемости	-	2	2	Практическое занятие
<b>4</b>	<b>Художественная обработка ткани и ниток.</b>	<b>1</b>	<b>37</b>	<b>38</b>	
	Декоративные игрушки из фетра.	1	3	4	Опрос Практическое занятие
	Аппликационные работы из ткани.	-	4	4	Практическое занятие
	Изделия из органзы.	-	4	4	Практическое занятие
	Поделки из ниток.	-	4	4	Практическое занятие
	«Цыпленок».	-	4	4	Практическое занятие
	«Ворон».	-	4	4	Практическое

					е занятие
	«Мишка косолапый».	-	4	4	Практическое занятие
	«Божья коровка».	-	4	4	Практическое занятие
	«Змейка».	-	4	4	Практическое занятие
	Итоговое занятие. Текущий контроль успеваемости.	-	2	2	Практическое занятие
<b>5</b>	<b>Подарочные коробочки и шкатулки.</b>	<b>1</b>	<b>35</b>	<b>36</b>	
	Коробочка «Подушечка».	1	3	4	Опрос Практическое занятие
	Коробочка «Сердечко».	-	4	4	Практическое занятие
	Коробочка «Кубик».	-	4	4	Практическое занятие
	Шкатулка «Птичка».	-	4	4	Практическое занятие
	«Пирамидка».	-	4	4	Практическое занятие
	«Волна».	-	4	4	Практическое занятие
	«Сумочка».	-	4	4	Практическое занятие
	Подарочные коробочки по замыслу детей.	-	6	6	Практическое занятие
	Итоговое занятие. Текущий контроль успеваемости	-	2	2	Практическое занятие
<b>6</b>	<b>Ганутель – как один из видов декоративно – прикладного творчества.</b>	<b>1</b>	<b>29</b>	<b>26</b>	
	История развития, происхождения. Приборы и материалы.	0	1	1	Опрос Практическое занятие
	Изготовление цветка «Ромашка».	1	0	1	
	«Лилия».	-	2	2	Практическое занятие
	Изготовление цветка «Роза».	-	4	4	Практическое занятие
	«Яблоневый цвет».	-	4	4	Практическое занятие

	«Фиалки в корзине».	-	4	4	Практическое занятие
	«Орхидея».	-	4	4	Практическое занятие
	«Незабудки».	-	4	4	Практическое занятие
	Итоговое занятие. Текущий контроль успеваемости	-	2	2	Практическое занятие
<b>7</b>	<b>Топиарии.</b>	<b>2</b>	<b>24</b>	<b>26</b>	
	Декоративные деревья. История. Показ иллюстраций. Техника выполнения	2	-	2	опрос
	Топиарий из салфеток.	-	4	4	Практическое занятие
	Топиарий «Кофейное дерево».	-	4	4	Практическое занятие
	Топиарий из кофе «Сердце».	-	4	4	Практическое занятие
	Топиарий «Ореховый».	-	4	4	Практическое занятие
	Топиарий «Яблонька» в технике торцевание.	-	4	4	Практическое занятие
	Топиарий из искусственных цветов.	-	4	4	Практическое занятие
	Топиарий «Маки».	-	4	4	Практическое занятие
	Топиарий из ракушек.	-	4	4	Практическое занятие
	Итоговое занятие. Текущий контроль успеваемости	-	2	2	Практическое занятие
<b>8</b>	<b>Основы скрапбукинга.</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	
	Материалы и оборудование. Техника выполнения.	1	1	2	Опрос Практическое занятие
	Оформление поздравительных открыток в технике скрапбукинг.	-	4	4	Практическое занятие
	Оформление фотоальбомов.	-	4	4	Практическое занятие
	Итоговое занятие. Текущий контроль успеваемости.	-	2	2	Практическое занятие
	<b>Промежуточная аттестация.</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	Опрос Практическое

					е занятие
	<b>Итого:</b>	<b>12</b>	<b>104</b>	<b>216</b>	

### Содержание учебного плана (второй год обучения)

#### **1. Введение.**

Проведение инструктажа по технике безопасности. Знакомство с целями и задачами объединения. Игра на знакомство «Расскажу я о себе».

#### **2. Художественная обработка бумаги. Бумагопластика.**

Теория. Знакомство с видами декоративно – прикладного творчества.

Практика. Изготовление эскизов работ. Заготовка деталей. Самостоятельное выполнение изделий в технике торцевание, квиллинг.

#### **3. Декор из природного материала.**

Теория. Рассматривание иллюстраций, фото работ.

Практика. Изготовление изделий из природного материала.

#### **4. Художественная обработка ткани и ниток.**

Теория. Знакомство с видами ткани, ниток и их свойствами. Изучение технологии выполнения объемных работ из ниток.

Практика. Выполнение аппликационных работ из ткани, изделий из ниток, клея и воздушных шаров, соблюдая правила гигиены.

#### **5. Подарочные коробочки, шкатулки.**

Теория. Показ выполненных работ. Знакомство со схемами и правилами сборки.

Практика. Сборка подарочных коробочек, шкатулок. Декорирование изделий.

#### **6. Ганутель – как один из видов декоративно – прикладного творчества.**

Теория. Знакомство с историей развития искусства.

Практика. Изучение технологии и выполнение изделий в технике ганутель.

#### **7. Топиарии. Декоративные деревья.**

Теория. Беседа на тему: «История появления топиариев или декоративных деревьев».

Практика. Изготовление декоративных деревьев из подручных материалов.

#### **8. Скрапбукинг.**

*Теория.* Знакомство с историей, материалами и технологией выполнения. Показ готовых работ.

*Практическая работа.* Выполнение работ с использованием тесьмы, пуговиц, ткани и другой фурнитуры.



## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК К программе "Кудесница" на 1 год на 2024-2025 учебный год

Дата начала обучения по программе	Дата об окончании обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
02.09.2024	30.05.2025	38	144	2 раза в неделю

Год обучения	сентябрь							Октябрь							ноябрь							декабрь							январь							февраль							март							апрель							май							июнь							июль							август						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51																																	
Год обучения	02.09-08.09	09.09-15.09	16.09-22.09	23.09-29.09	30.09-06.10	07.10-13.10	14.10-20.10	21.10-27.10	28.10-03.11	04.11-10.11	11.11-17.11	18.11-24.11	25.11-01.12	02.12-08.12	09.12-15.12	16.12-22.12	23.12-29.12	30.12-05.01	06.01-12.01	13.01-19.01	20.01-26.01	27.01-02.02	03.02-09.02	10.02-16.02	17.02-23.02	24.02-02.03	03.03-09.03	10.03-16.03	17.03-23.03	24.03-28.03	31.03-06.04	07.03-13.04	14.04-20.04	21.04-27.04	28.04-04.05	05.05-11.05	12.05-18.05	19.05-25.05	26.05-01.06	02.06-08.06	09.06-15.06	16.06-22.06	23.06-29.06	30.06-06.07	07.07-13.07	14.07-20.07	21.07-27.07	28.07-03.08	04.08-10.08	11.08-17.08	18.08-24.08																																	
Год обучения	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4																														

Количество часов/недель по программе  
144/38

### Условные обозначения

	Ведение занятий по расписанию
	Каникулярный период
	Промежуточная аттестация

## МОНИТОРИНГ ОБУЧЕННОСТИ

Входная диагностика

ОЦЕНКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

название детского объединения

№	Ф.И. ребенка	Теоретическая подготовка		Практическая подготовка			Общеучебные умения и навыки				Уровень образовательных результатов	
		Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы на начальном этапе)	Разнообразие умений и навыков	Уровень активности в обучении и интереса к деятельности	Владение специальным оборудованием и оснащением	Развитие воображения, памяти, речи, внимания	Умение слушать и слышать педагога	Умение организовать свое рабочее место (учебное)	Навыки соблюдения ТБ в процессе деятельности	Умение аккуратно выполнять работу		

минимальный уровень		средний уровень		максимальный уровень	
количество	%	количество	%	количество	%

\_\_\_\_\_

подпись руководителя детского объединения

---

 название детского объединения
 

---

№	Ф.И. ребенка	Культура поведения	Организационно-волевые качества			Ориентационные качества		Поведенческие качества		Уровень воспитательных воздействий
		Соблюдение общепринятых норм поведения	Терпение	Воля	Самоконтроль	Самооценка	Интерес к занятиям в д/о	Конфликтность	Отношение детей к общим делам д/о	

минимальный уровень		средний уровень		максимальный уровень	
количество	%	количество	%	количество	%

---

 подпись руководителя детского объединения

## Организационно-педагогические условия реализации программы

Для реализации программы используется: кабинет, столы для учащихся, стол для педагога, стулья, шкафы для хранения пособий, а также вспомогательное оборудование: ножницы, клей, цветной картон и бумага в ассортименте, карандаши, линейки, прибор для квиллинга, канцелярский нож.

### Методическое обеспечение программы:

- планы учебных занятий
- набор дидактических карточек
- наглядный раздаточный материал по темам учебного курса
- электронные презентации по основным разделам программы
- лекционный материал
- шаблоны

### Методическое обеспечение (1 год обучения)

№ п\п	Темы\разделы	Форма занятий	Техническое оснащение, методические и дидактические материалы
1.	Введение.	Беседа	Инструкция по ТБ Наглядные пособия. Инструменты и материалы.
2.	Поделки из джута и мешковины.	Объяснение. Практическая работа.	Шпагат, мешковина, зерна кофе, проволока, клей, ножницы, дополнительная фурнитура.
3.	«Травянки»	Беседа. Просмотр иллюстраций. Практическая работа.	Капрон, опилки, семена травы, декоративные элементы.
4.	Топиарии.	Просмотр иллюстраций. Практическая работа.	Салфетки, ракушки, зерна кофе, шпагат, атласная лента, алебастр
5.	Подарочные букеты.	Объяснение. Просмотр готовых работ. Практическая работа.	Гофрированная бумага, клей, фурнитура для декорирования.
6.	Основы работы с	Изучение свойств	Фоамиран, клей, зубочистки, пастель для тонирования, фольга.

	фоамираном.	материала. Практическая работа.	Аксессуары.
--	-------------	---------------------------------------	-------------

### Методическое обеспечение (2 год обучения)

№ п\п	Темы\раздел ы	Форма занятий	Техническое оснащение, методические и дидактические материалы
1.	Введение.	Беседа	Инструкция по ТБ Наглядные пособия. Инструменты и материалы.
2.	Бумагопласти ка.	Объяснение. Практическая работа.	Цветная бумага, клей, ножницы, концелярский нож, гофрированная бумага.
3.	Декор из природного материала.	Беседа. Просмотр иллюстраций. Практическая работа.	Ракушки, шишки, веточки, скорлупки орехов, желуди, клей, зерна кофе, рамки для изделий.
4.	Художественн ая обработка ткани и ниток.	Знакомство с видами материала. Практическая работа.	Ткань нитки, клей ПВА, клеевая флизелиновая основа.
5.	Подарочные коробочки и шкатулки.	Объяснение. Практическая работа.	Шаблоны, схемы изделий. Цветной картон, ножницы, карандаш, клей, линейка, фурнитура для декорирования.
6.	Ганутель.	Объяснение. Практическая работа.	Цветные иллюстрации. Проволока разного диаметра, разноцветные нитки, бусины, рамки .
7.	Топиарии.	Объяснение. Практическая работа.	Цветные иллюстрации, наглядные пособия. Салфетки, зерна кофе, клей фурнитура, ракушки .
8	Скрапбукинг.	Показ иллюстраций.	Тесьма, пуговицы, бусины, клей, цветная бумага.

## Оценочный материал для промежуточной аттестации и текущего контроля

### Тест

1. Выбери инструменты при работе с бумагой:
  1. Ножницы
  2. Игла
  3. Линейка
  4. Карандаш
  
2. Какие виды лепки ты знаешь?
  1. Архитектурный
  2. Скульптурный
  3. Технический
  
3. На какую сторону бумаги наносят клей?
  1. Лицевую
  2. Изнаночную.
  
4. Какие виды разметки ты знаешь?
  1. По шаблону
  2. сгибанием
  3. Сжиманием
  
5. Какие свойства бумаги ты знаешь?
  1. Хорошо рвется
  2. Легко гладится
  3. Легко мнётся
  4. Режется
  5. Хорошо впитывает воду
  6. Влажная бумага становится прочной
  
7. Что **нельзя** делать при работе с ножницами?
  1. Держать ножницы острыми концами вниз
  2. Оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями
  3. Передавать их закрытыми кольцами вперед
  4. Пальцы левой руки держать близко к лезвию
  5. Хранить ножницы после работы в футляре
  
8. Технология – это:
  1. Знания о технике
  2. Способы и приемы выполнения работы

**Оценка:**

**Высокий уровень** – на все вопросы даны верные ответы;

**Средний** – ответы даны с ошибками;

**Низкий** – менее 3 правильных ответов.

**Кроссворд**

1.Т	О	П	И	А	Р	И	Й													
				2.Б	У	М	А	Г	А											
					3.К	В	И	Л	Л	И	Н	Г								
				4.К	О	Р	О	Б	О	Ч	К	А								
		5.П	О		Д	А	Р	О	К											
		6.З	М		Е	Й														
				7.К	Л	Е	Й													
				8.Н	И	Т	Ь													
9.И	З		Д		Е	Л	И	Е												

**Вопросы для кроссворда**

- 1.Украшение интерьера.
2. Материал, изготовленный из древесины.
3. Техника, обозначающая «птичье перо».
- 4.Подарочная упаковка.
5. Вещь которую дарят.
6. Летательный аппарат.
7. Липкое вещество для плотного соединения частей.
8. Тонкий, гибкий, продолговатый объект.
- 9.Конечный результат творческой работы.

**Ответы:**

1. Топиарий.
2. Бумага.
3. Квиллинг.
4. Коробочка.
5. Подарок.
6. Змей.
7. Клей.
8. Нить.
9. Изделие.

**Оценка:**

**Высокий уровень** – на все вопросы даны верные ответы;

**Средний** – не на все вопросы даны ответы;

**Низкий** – дано менее 3 правильных ответов.

**Критерии оценивания детских работ, представленных для промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости.**

**Высокий уровень** — изделие наделено оригинальным образным содержанием, форма передана точно, части расположены точно, композиция продумана, цветовое решение подобрано верно.

**Средний уровень** — есть незначительные искажения в строении изделия, передачи формы, пропорциях предмета, композиции.

**Низкий уровень** — изделие не наделено образным решением, неверно передана форма, пропорции, композиция не продумана, носит случайный характер, безразличие к материалу.



## Список литературы для педагога

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 г. N 273-ФЗ
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 678-р
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. №629 " об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
4. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 "О направлении информации" (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы")
5. Письмо Минобрнауки России от 29.02.2016 № ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций"
6. СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
7. СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"
8. Устав и локальные акты МБОУ ДО "ДЮЦ г.Перевоза".
9. Агапова И. «200 лучших игрушек из бумаги и картона» Москва, «Лада», 2008.
10. Волков И.П. «Учимся творчеству» Москва, «Педагогика», 2001год. год.
11. Журавлева А.П. «Начальное техническое моделирование». Москва, «Просвещение», 1992 год.

## **Список литературы для детей и родителей**

1. Агапова И. «200 лучших игрушек из бумаги и картона» Москва, «Лада», 2008.
2. Волков И.П. «Учимся творчеству» Москва, «Педагогика», 2001год.
3. Журавлева А.П. «Начальное техническое моделирование». Москва, «Просвещение», 1992 год.