

Администрация городского округа Перевозский
Нижегородской области
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
городского округа Перевозский Нижегородской области
"Детско-юношеский центр г.Перевоза"

Принята на заседании
педагогического совета
от 30 августа 2024 г.
Протокол № 3



Утверждаю:
Директор 
ПД от 02.09.2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
"Ларец вдохновения"
(базовый уровень)**

Возраст учащихся: 8-18 лет
Срок реализации: 2 года

Автор/разработчик:
Алимова Алсу Рустамовна,
педагог дополнительного образования

г. Перевоз,
2024 г.

1. Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12. 2012 г. N 273-ФЗ

2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 678-р

3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. №629 " об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"

4. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 "О направлении информации" (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы")

5. Письмо Минобрнауки России от 29.02.2016 № ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций"

6. СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"

7. СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"

8. Устав и локальные акты МБОУ ДО "ДЮЦ г.Перевоза".

Данная программа может быть использована педагогами дополнительного образования.

Программа реализуется в сетевой форме с использованием ресурсов образовательных организаций г.о. Перевозский.

При реализации программы могут использоваться дистанционные образовательные технологии.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Ларец вдохновения» имеет **художественную направленность**.

Актуальность программы

В настоящее время искусство декоративно-прикладного творчества не потеряло своей актуальности. Даже в век высоких технологий занятия творчеством остаются инструментом, который доступен каждому и помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное

– безгранично творческим человеком. Программа направлена на развитие творческой личности, что является одной из важнейших задач педагогической теории и практики. В рамках Программы дети приобретают практические навыки создания изделий в различных техниках декоративно-прикладного творчества. Программа предполагает развитие у детей

художественного вкуса и творческих способностей.

Участие в процессе изготовления красивых полезных и нужных в жизни вещей очень важны для общего художественного развития детей, для воспитания здорового нравственного начала, любви и уважения к труду.

Новизна программы

Новизна данной образовательной программы заключается в том, что программа дает возможность не только изучить различные техники декоративно-прикладного искусства, но и применить их, используя комплексно, при проектировании дизайнерского оформления различных вещей, мероприятий. В программе рассмотрены элементы технологий работы с разными материалами, начиная с формирования художественного образа прикладного изделия из материала и заканчивая его представлением на выставках.

Отличительной особенностью программы является эффективность образовательной деятельности, которая зависит не только от внешних условий (педагогического мастерства, методов обучения, наличия учебных пособий, материально-технической базы), но и от внутренних условий, к которым относятся уровень способностей и отношение к занятиям.

Адресат программы: дополнительная общеобразовательная программа предназначена для детей в возрасте 8-18 лет.

Объем программы: программа рассчитана на 2 года обучения (1 год обучения - 144 часа; 2 год – 216 часов)

Режим занятий:

Первый год обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 занятия по 45 минут с перерывом на 10 минут; второй год обучения – три раза в неделю по 2 занятия по 45 минут с перерывом на 10 минут.

Прием учащихся осуществляется в свободном порядке, предоставляя каждому ребенку освоиться, познакомиться с планом будущих занятий, приобрести соответствующие программе знания, умения, навыки.

Наполняемость группы: 10-12 человек.

Прием учащихся осуществляется в свободном порядке, предоставляя каждому ребенку освоиться, познакомиться с планом будущих занятий, приобрести соответствующие программе знания, умения, навыки.

Особенности организации образовательной деятельности: индивидуальная, групповая, работа в мини-группах, которая предполагает сотрудничество несколько человек по какой-либо учебной теме.

Основной формой работы с детьми являются групповые занятия для изучения теоретического материала по темам и практические занятия с индивидуальным подходом к каждому ребёнку, т.к. каждый учащийся может проходить программу свои темпом (в зависимости от своих личностных способностей и частоты посещения занятий)

Методы реализации программы

При проведении занятий используются словесные, наглядные, практические, репродуктивные, проблемно-поисковые, ассоциативно-сравнительные методы. Выбор методов зависит от цели занятия, условий,

контингента учащихся.

На занятиях используются различные технологии, методы, приемы и средства обучения и воспитания:

-информационные, электронные, дистанционные, репродуктивные (педагог сам объясняет материал); объяснительно-иллюстративные; словесные (рассказ), наглядные (иллюстрация, демонстрация, показ, мультимедиа презентации, видеоролики), практические (упражнения, решение задач), поисковые (учащиеся сами решают проблему, а педагог делает вывод)

-эвристические (изложение педагога + творческий поиск обучаемых); метод

«лови ошибку»; диалоги, ИКТ-технологии, методы организации деятельности и формирования опыта поведения учащихся (поручение, игра, упражнение, КТД, экскурсии, сюжетно-ролевые игры, и др.), методы стимулирования (поощрение, одобрение, похвала, награждение, соревнование)

Критерии эффективности программы с наибольшей полнотой раскрываются через систему следующих показателей, отслеживание которых выявляет степень успешности хода реализации программы: уровень учебных достижений в соответствии с программными целями, определяется тестированием в начале года (входная диагностика), в середине года (промежуточная диагностика) и в конце учебного года (аттестация по итогам реализации программы).

Учебное занятие имеет следующую структуру:

- краткое повторение пройденного материала;
- знакомство с новой темой (технологией);
- вводный инструктаж;
- практическая работа;
- уборка рабочего места.

В образовательной программе используются следующие формы занятий:

- беседы, рассказы, объяснения;
- показ технических приёмов;
- демонстрация художественных альбомов, фотографий и готовых работ из природного материала;
- практическая работа;
- мастер - классы для сверстников и взрослых;
- экскурсии на выставки.

Программа построена на основе следующих **принципов**:

Принцип научности. Вся информация, излагаемая в программе, должна быть достоверной, должна развивать эрудицию, индивидуальную культуру восприятия и деятельности ребенка;

Принцип адекватности возрасту. Соответствие возрастным и

психолого- физиологическим особенностям ребенка. Актуальность для ребенка чувственных впечатлений, знаний, умений.

Принцип личностного подхода. Личностная ориентированность образовательной деятельности.

Принцип индивидуальности. Сохранение и развитие индивидуальности каждого ребенка.

Принцип опоры на интерес. Все занятия должны быть интересны для ребенка. Учет потребностей данного возраста, опора на игровую деятельность – ведущую для этого периода развития.

Принцип ориентации на достижение успеха. Необходимо создавать условия для поддержания у детей веры в собственные силы и в возможность достижения успеха.

Принцип доступности. Излагаемый материал по сложности должен быть доступен пониманию ребенка.

Принцип интерактивного обучения. Методы, приемы, формы и средства обучения должны создавать условия, при которых дети занимают активную позицию в процессе получения знаний.

Принцип последовательности. Изложение материала должно иметь логическую последовательность.

Принцип обратной связи. Педагог должен постоянно интересоваться впечатлениями детей, родителей.

Цель программы

развитие творческих способностей учащихся через освоение различных техник декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы

Обучающие:

- обучать знаниям по различным аспектам декоративно-прикладного творчества;
- формировать творческое мышление, ассоциативные образы фантазии;
- обучать решению художественно-творческих задач.

Развивающие:

- развивать эстетическое восприятие, самостоятельность суждений, пробудить любознательность в области декоративно-прикладного искусства;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству дизайнера;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать творческую фантазию детей, художественный вкус, чувство красоты и пропорций.

Воспитательные:

- воспитывать любовь к Родине, природе, народным традициям;
- воспитывать уважение и любовь к сокровищам национальной и мировой культуры;
- воспитывать аккуратность и трудолюбие в работе;

- воспитывать уверенность в себе, формировать адекватную самооценку;
- воспитывать коммуникативные навыки культуры общения со сверстниками.

Текущий контроль по дополнительной общеобразовательной программе проходит в конце изучения каждой темы, раздела в форме наблюдения, опроса, тестовых заданий, итоговых, контрольных работ.

Промежуточная аттестация проходит два раза в год (в декабре, мае), аттестация по итогам реализации дополнительной общеобразовательной программы – при завершении обучения по дополнительной общеобразовательной программе.

Ожидаемые результаты

Ожидаемый результат данной программы – учащиеся освоят предложенные техники, познакомятся и научатся разбираться в гармонии цвета, а также будут совершенствовать свои творческие способности и выполнят несколько изделий.

В результате освоения программы ребенок должен приобрести следующие знания и умения:

Знать - виды художественных промыслов России, историю возникновения различных техник рукоделия, терминологию, иметь понятие о композиции в рукоделии, требования к инструментам и материалам, правила безопасности при работе, алгоритм выполнения изделий в различных направлениях.

Уметь - работать с различными видами материалов, уметь работать с инструментами, подбирать материалы в зависимости от назначения и конструктивных особенностей изделия, выполнять работы в изучаемых техниках: витраж, точечная роспись, декупаж, пейп-арт, макраме, изделия из картона и бумаги, природных материалов, пряжи и гипса.

Цель воспитательной работы

- Создание оптимальных условий для самореализации и саморазвития личности каждого учащегося, его последующей успешной социализации в обществе, оказание психолого-педагогической поддержки в процессе становления и развития ответственного, высокоразвитого, инициативного, компетентного и творческого гражданина.

Воспитательные задачи

- Развитие у каждого учащегося творческого потенциала и лидерских качеств.
- Формирование у детей гражданско-патриотического сознания.
- Совершенствование системы семейного воспитания, повышение уровня педагогической компетенции родителей.
- Пропаганда здорового образа жизни, профилактика правонарушений, социально-опасных явлений.

Учебный план на 1 год обучения

№	Модуль	1 год			Форма промежуточной аттестации
		теория	практика	всего	
1	Декор из природных материалов.	6	30	36	Выставочная работа
2	Декупаж.	2,5	15,5	18	Выставочная работа
3	Витраж.	3,5	14,5	18	Выставочная работа
4	Пейп-арт, декор из картона и бумаги.	4	32	36	Выставочная работа
5.	Точечная роспись.	2,5	15,5	18	Выставочная работа
6.	Макраме.	2,5	15,5	18	Выставочная работа
	Итого		144		

Рабочая программа (учебно-тематический план) на 1 год обучения

№	Модуль	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
	Работа из природных материалов	36ч	6	30ч	
1	Введение. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с детьми.	2ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа
2	Панно из шишек «Букет для мамы».	2ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа
3	Декорирование морских камушков. Панно «Совушки».	2ч	0,5 ч	1,5ч	практическая работа
4.	Домик для феи из природных материалов.	4ч	0,5ч	3,5ч	практическая работа
5.	Роспись морских камушков. Картина «Котики».	2ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа
6	Что такое флористика. История развития. Как сушить растения. Применение сухих цветов и растений.	2 ч	1ч	1ч	практическая работа

7	Составление флористических коллажей и панно. Панно из сухих цветов «Анютины глазки».	2ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа
8	Декор из семян. Панно «Мой верный друг».	4 ч	0,5ч	3,5ч	практическая работа
9	Кукла-оберег из бересты «Берегиня».	4ч	0,5ч	3,5ч	практическая работа
10	Коллаж из сухих листьев «Закружила осень золотая».	2 ч	0,5ч	0,5ч	практическая работа
11	Панно из семян и крупы «Синички».	4 ч	0,5ч	3,5ч	практическая работа
12	Парящая чаша из мха, желудей, камешков, листьев «Осень».	4 ч	0,5ч	3,5ч	практическая работа
13	Итоговое занятие. Текущий контроль успеваемости.	2ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа

№	Модуль	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
	Декупаж	18ч	2,5ч	15,5ч	
1	Знакомство с техникой Декупаж. Изготовление шкатулки из картона для декора.	2 ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа
2	Знакомство с техникой изготовления декоративных элементов из полимерной глины с помощью силиконовых молдов.	2ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа
3	Знакомство с техникой вживления фотографии.	4ч	0,5ч	3,5ч	практическая работа
4	Знакомство с салфеточной техникой декупажа.	2ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа
5	Декорирование шкатулки с применением освоенных техник.	6 ч	0,5ч	5,5ч	практическая работа
6.	Итоговое занятие. Текущий контроль успеваемости.	2ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа

№	Модуль	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
	Витраж	18ч	3,5ч	14,5ч	

1	История возникновения витражной живописи. Стили витража: классический, абстракция, готический. Витраж в искусстве.	2 ч	1ч	1ч	практическая работа
3	Контурная роспись по стеклу. Технология росписи. Материалы, инструменты, подготовительные процессы.	2 ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа

	Понятие стилизации. Основы и принципы. Рисунки и трафареты для работы. Перевод рисунка на стекло. Нанесение контура. Способы нанесения рисунка. Идея, композиция, цвет, эскиз.	2ч	0.5ч	1,5ч	практическая работа
5	Роспись и декорирование плоских поверхностей. Панно «Осень».	6 ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа
6	Декорирование стеклянной тарелки «Вальс цветов».	4 ч	0,5ч	0,5ч	практическая работа
7	Итоговое занятие. Текущий контроль успеваемости.	2 ч	0,5ч	0,5ч	практическая работа

№	Модуль	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
	<i>Пейп-арт, декор из картона и бумаги.</i>	<i>36ч</i>	<i>4ч</i>	<i>32ч</i>	
1	Знакомство с техникой пейп-арт. Способы скручивания салфеток. Способы окрашивания изделий.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
2	Декорирование бутылки в технике пейп-арт.	4ч	0,5ч.	3,5ч	практическая работа
3.	Знакомство с техникой папье-маше. Изготовление копилки «Свинка».	4ч	0,5ч	3,5ч	Практическая работа.
4	Знакомство с вытынанками. Украшения на окна к праздникам.	6 ч	0,5ч.	5,5ч	практическая работа
5	Сундучок из гофрокартона.	4 ч	0,5ч.	3,5ч	практическая работа
6	Декорирование сундучка в технике пейп-арт.	4 ч	0,5ч.	3,5ч	практическая работа
7	Красота из мусорного ведра. Изготовление подставки для ручек и карандашей из картонных втулок.	2ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа

8	Изготовление резного сувенира из бумаги «Лебединая верность».	6ч	0,5ч.	5,5ч	практическая работа
9	Красота из мусорного ведра. Изготовление снежинок из втулок от туалетной бумаги.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	практическая работа
10	Итоговое занятие. Текущий контроль успеваемости.	2ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа

№	Модуль	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
	<i>Точечная роспись</i>	<i>18ч</i>	<i>2,5ч</i>	<i>15,5ч</i>	
1	Общие сведения о материалах, инструментах, поверхностях. Основные элементы точечной росписи, техника нанесения рисунка контуром.	2 ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа
2.	Грунтовка, разметка поверхности. Способы нанесения рисунка на поверхность.	2ч	0.5ч	1.5ч	практическая работа
3	Роспись стеклянной тарелки с использованием готового рисунка.	4ч	0,5ч	1.5ч	практическая работа
2	Роспись прозрачного чехла для телефона.	4ч	0,5ч	3,5ч	практическая работа
3	Произвольная (интуитивная) роспись. Роспись осенних листьев.	2ч	0,5ч	3,5ч	практическая работа
4	Роспись компакт-дисков.	2ч	0,5ч	3,5ч	практическая работа
5	Итоговое занятие. Текущий контроль успеваемости.	2ч	0,5ч	1,5ч	

№	Модуль	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
	<i>Макраме</i>	<i>18ч</i>	<i>2,5ч</i>	<i>15,5ч</i>	
1	Знакомство с техникой макраме. История возникновения и развития. Освоение двойного квадратного узла. Плоский и витой квадратные узлы.	2 ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа
2	Браслет на основе квадратного узла с применением бусинок с буквами.	4ч	0,5ч	3,5ч	практическая работа

3	Брелоки «Стрекоза» и «Зайчик».	4ч	0,5ч	3,5ч	практическая работа
4	Подставка под горячее «Сердечко».	2ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа
5	Цветы в технике «Макраме» с применением колечек.	4 ч	0,5ч	3,5ч	практическая работа
6	Итоговое занятие. Текущий контроль успеваемости.	2ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа

Итого по программе 144 часа

Учебный план на 2 год обучения

№	Модуль	2 год			Форма промежуточной аттестации
		теория	практика	всего	
1	Декор из природных материалов.	8,5	35,5	44	Выставочная работа
2	Декупаж.	3,5	14,5	18	Выставочная работа
3	Витраж.	2,5	13,5	16	Выставочная работа
4	Декор из картона, бумаги и фетра.	4,5	21,5	26	Выставочная работа
5.	Точечная роспись.	2,5	15,5	18	Выставочная работа
6.	Макраме.	4,5	29,5	34	Выставочная работа
7.	Декор из пряжи и джута.	2	18	20	Выставочная работа
8.	Красота из мусорного ведра.	5	27	32	Выставочная работа
9.	Декор из гипса.	2	6	8	Выставочная работа
	Итого		216		

Рабочая программа (учебно-тематический план) на 2 год обучения

№	Модуль	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
	Декор из природных материалов	44ч	8,5ч	35,5ч	
1	Введение. Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места. Размещение принадлежностей на столе.	2ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа

2	Фоторамка в виде паззла из картона «Яркие моменты лета» с декорированием из ракушек и морских камушков.	4ч	0,5ч	3,5ч	практическая работа
3	Роспись морских камушков. Панно «Это любовь!»	2ч	0,5 ч	1,5ч	практическая работа
4	«Домик для гнома» из тыквы с декорированием из листьев, шишек, семян и т.д.	4ч	0,5ч	3,5ч	практическая работа
5	Знакомство с техникой «Ошибана». Коллаж «Осень- рыжая девчонка!»	2ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа
6	Открытка «Осеннее настроение» (оттиски осенних листьев и цветов)	2ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа
7	Фоторамка «Вальс цветов» с использованием засушенных цветов.	2 ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа
8	Настенный декор «Воспоминание о лете» из джута и сухоцветов.	2ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа
9	Корзина с цветами «Магия цвета» из сосновых шишек.	4 ч	0,5ч	3,5ч	практическая работа
10	Декоративная свеча «Анютины глазки» с применением сухоцветов.	2 ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа
11	Аппликация «Ежик в тумане» из семян.	2 ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа
12	Семейство лягушек из скорлупы грецкого ореха.	2ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа
13	Композиция «Пионы» из шелухи лука и чеснока.	2ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа
14	Картина «Цветочное сердце» из сухоцветов и бересты.	2ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа
15	Композиция «Дары Осени» с куклой.	4ч	0,5ч	3,5ч	практическая работа
16	Топиарий из стабилизированного мха и сухоцветов.	4ч	0,5ч	3,5ч	практическая работа
17	Итоговое занятие. Текущий контроль успеваемости.	2ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа

№	Модуль	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	

	<i>Декупаж</i>	<i>18ч</i>	<i>3,5ч</i>	<i>14,5ч</i>	
1	Обратный декупаж. Декорирование стеклянной тарелки в технике обратного декупажа.	2 ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа
2	Новогодние игрушки с использованием салфеток и объемного декора из полимерной глины и трафаретов.	4ч	0,5ч	3,5ч	практическая работа
3	Декорирование свечей.	2ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа
4	Набор баночек для специй «Незабудки».	2ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа
5	Разделочная доска из дерева «Совушки» с применением декупажных карт и трафаретов.	2 ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа
6.	Декор стеклянной бутылки в стиле «Винтаж».	4ч	0,5ч	3,5ч	практическая работа
7.	Итоговое занятие. Текущий контроль успеваемости.	2ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа

№	Модуль	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
	<i>Витраж</i>	<i>16ч</i>	<i>2,5ч</i>	<i>13,5ч</i>	
1	Многослойная техника росписи по стеклу. Инструменты и материалы. Эффекты росписи по стеклу. Картина «Воспоминания о лете».	2 ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа
2	Роспись и декорирование тарелки «Подводный мир».	4ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа
3	Роспись и декорирование объемных поверхностей. Кружка «Маки».	4ч	0,5ч	3,5ч	практическая работа
4	Стеклянная бутылка «Абстракция».	4ч	0,5ч	3,5ч	практическая работа
5	Итоговое занятие. Текущий контроль успеваемости.	2 ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа

№	Модуль	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
	<i>Декор из картона, бумаги и фетра.</i>	<i>26ч</i>	<i>4,5ч</i>	<i>21,5ч</i>	
1	Топиарий из картона и салфеток «Сердечко для мамы».	2 ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа

2	Оригами. История возникновения. Виды. Простое оригами. Изготовление цветов и животных.	4ч	0,5ч	3,5ч	практическая работа
3	Модульное оригами. Изготовление модулей. Лилия.	4ч	0,5ч	3,5ч	
4	«Сладкий букет для мамы» из гофрированной бумаги и конфет.	2 ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа
6	Подставка под горячее «Котик» из фетра.	4 ч	0,5ч	3,5ч	практическая работа
7	Чайный домик из картона.	4ч	0,5ч	3,5ч	практическая работа
8	Настенный декор из картона с применением трафаретов и шпаклевки для дерева.	2ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа
9	Панно « Зима» из гофрокартона.	2ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа
10	Итоговое занятие. Текущий контроль успеваемости.	2ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа

№	Модуль	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
	<i>Точечная роспись</i>	<i>18ч</i>	<i>2,5ч</i>	<i>15,5ч</i>	
1	Способы нанесения рисунка на непрозрачную поверхность. Роспись обложки для паспорта.	4 ч	0,5ч	3,5ч	практическая работа
2	Шаблонно-трафаретный способ нанесения рисунка на поверхность. Роспись разделочной доски.	4ч	0,5ч	3,5ч	практическая работа
3	Роспись новогодних шаров.	4ч	0,5ч	3,5ч	практическая работа
4	Роспись пасхальных яиц.	4ч	0,5ч	3,5ч	практическая работа
5	Итоговое занятие. Текущий контроль успеваемости.	2ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа

№	Модуль	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
	<i>Макраме</i>	<i>34ч</i>	<i>4,5ч</i>	<i>29,5ч</i>	
1	Освоение репсового узла макраме. Бриды вертикальные и горизонтальные.	2 ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа

2	«Кавандоли» - гобеленовая техника макраме. Основные приемы. Панно «Сердечко» в технике «Кавандоли»	4ч	0,5ч	3,5ч	практическая работа
3	Панно «Котенок Гав» в гобеленовой технике.	4ч	0,5ч	3,5ч	практическая работа
4	Микромакраме. Браслет из воощеной нити с бусинами.	6ч	0,5ч	5,5ч	практическая работа
5	Сумочка-чехол для телефона.	6 ч	0,5ч	5,5ч	практическая работа
6	Подставки для пасхальных яиц «Зайчики».	2ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа
7	Ловец снов.	4ч	0,5ч	3,5ч	практическая работа
8	Настенный декор «Дерево».	4ч	0,5ч	3,5ч	практическая работа
9	Итоговое занятие. Текущий контроль успеваемости.	2ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа

№	Модуль	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
	Декор из волокнистых материалов (пряжи, джута)	20ч	3ч	17ч	
1	Технология изготовления помпонов из пряжи. Чебурашка из помпонов.	4 ч	0,5ч	3,5ч	практическая работа
2	Панда из помпонов.	4ч	0,5ч	3,5ч	практическая работа
3	Сумочка из пластиковой канвы и пряжи.	4ч	0,5ч	3,5ч	практическая работа
4	Джутовая филигрань. Композиция «Подснежники».	4ч	0,5ч	3,5ч	практическая работа
5	«Ангел Рождества» из пряжи и деревянных бусин в фоторамке.	2 ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа
6	Итоговое занятие. Текущий контроль успеваемости.	2ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа

№	Модуль	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	

Красота из мусорного ведра		32ч	5ч	27ч	
1	Цветы, бабочки и снежинки из картонных втулок.	4 ч	0,5ч	3,5ч	практическая работа
2	Подсвечники из баночек от детского питания.	4ч	0,5ч	3,5ч	практическая работа
3	Игрушки на елку из картона и крышек от сметаны и йогурта.	2ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа
4	Ромашки из картонных лотков от яиц.	4ч	0,5ч	3,5ч	практическая работа
5	Сундучок из палочек для мороженого.	4 ч	0,5ч	3,5ч	практическая работа
6	Органайзер для канцтоваров из жестяных банок.	4ч	0,5ч	3,5ч	практическая работа
7	Кашпо для цветов из банок от консервов.	4ч	0,5ч	3,5ч	практическая работа
8	Ромашки из пластиковых бутылок от молока.	2ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа
9	Настенные кашпо для цветов из использованных лампочек.	2ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа
10	Итоговое занятие. Текущий контроль успеваемости.	2ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа

№	Модуль	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
	Декор из гипса	8ч	2ч	6ч	
1	Правила безопасной работы с гипсом, красками. Знакомство со свойствами гипса и его применение. Магнит на холодильник «Мишка». Отливка из гипса с помощью силиконового молда.	2 ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа
2	Ваза из гипса с помощью силиконового молда.	2ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа
3	Гипсовый барельеф с применением растений.	2ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа
4	Итоговое занятие. Текущий контроль успеваемости.	2ч	0,5ч	1,5ч	практическая работа

Итого по программе 216 часов

1. Содержание программы на 1 год обучения

Вводное занятие

Теория: Знакомство с содержанием программы, с предметом изучения. Техника безопасности работы с инструментами, правилами поведения на занятиях. Требования к поведению учащихся во время занятия.

Соблюдение порядка на рабочем месте. Знакомство с детьми, их интересами.

Практика: Игры на знакомство «Давай-ка познакомимся», «Назови себя, назови меня», «Телефон доверия», «Интервью»).

Раздел 1. Декор из природных материалов – 36 часов

Мир вокруг нас. Формирование представления о процессе изменения в природе, об объектах живой и неживой природы. Формирование умений наблюдать и видеть сезонные изменения в природе; развитие бережного отношения к природе.

Составление эскизов работ. Просмотр фото работ. Изучение схем выполнения.

Практика: Сбор подготовительного материала для изготовления творческих работ (листья, веточки, каштаны, желуди, семена, береста и т.п.) Способы заготовки материала. Место и время сбора. Методы сушки цветов и листьев. Хранение засушенного материала.

Подготовка материала к работе. Приемы декорирования. Изготовление поделок из природных материалов (коллажей, панно, сувениров).

Раздел 2. Декупаж – 18 часов

Теория: Знакомство с салфеточной техникой, техникой изготовления объемного декора при помощи силиконовых молдов. Технология, правила декорирования, инструменты. Секреты мастерства.

Практика: Декорирование шкатулки с применением салфеток, объемного декора из полимерной глины, вживления фотографий. Изготовление самодельной самозастывающей глины.

Раздел 3. Витраж – 18 часов

Теория: Знакомство с техникой витража. Витраж в искусстве.

Приемы декорирования. Выбор витражей по иллюстрациям.

Практика: Изготовление эскизов работ. Изготовление и декорирование творческих работ (панно, тарелки) в технике витраж.

Раздел 4. Пейп-арт, декор из картона и бумаги

Теория: Что такое пейп-арт, история создания, технология изготовления изделий. Способы скручивания салфеток. Способы окрашивания изделий.

Знакомство с техникой папье-маше. Необходимые материалы, приемы декорирования.

Вытананки. Что это такое? Знакомство с иллюстрациями вытынанок.

Красота из мусорного ведра. Показ изделий из отходов (втулок от туалетной бумаги).

Резные поделки из бумаги и картона.

Практика: Декорирование бутылки и сундучка в технике пейп-арт, изготовление копилки в технике папье-маше, вырезание вытынанок и декор

окон, изготовление резного сувенира, снежинок и карандашницы из картонных втулок.

Раздел 5. Точечная роспись - 18 часов.

Теория: Возникновение и развитие точечной росписи. Технология, материалы и инструменты. Приемы декорирования. Работа с контурами (нанесение точек разных размеров на плоскую и объемную поверхности). Нанесение точек одинакового размера и соблюдение расстояния, развитие вкусовых цветоощущений, умение сочетать цвета.

Практика: Изготовление эскизов работ. Точечная роспись прозрачных предметов (стеклянной тарелки, чехла для телефона, панно)

Раздел 6. Макраме - 18 часов.

Теория: Знакомство с историей макраме. Изучение технологии изготовления изделия. Знакомство с работами. Освоение квадратного узла (цепочки, «шахматка»)

Практика: Изготовление творческих работ (браслеты, панно, салфетки, бутыл) в технике макраме на основе квадратного узла.

Содержание программы на 2 год обучения.

Раздел 1. Декор из природного материала- 46 ч.

Теория: Природный материал (растительный и минеральный). Заготовка и хранение природного материала. Стабилизация мха. Подготовка природного материала к работе. Дополнительные материалы. Инструменты. Работа с растительным материалом. Работа с минеральным материалом. Последовательность выполнения работы. Предметы интерьера.

Практика: изготовление композиций из сухоцветов, использование засушенных растений в декоре. Изготовление стабилизированного мха. Коллажи в технике «Ошибана».

Раздел 2. Декупаж – 18 ч.

Теория: Особенности работы со стеклянной поверхностью. Нанесение фона на стеклянную поверхность. Использование объемных контуров. Понятие "обратный декупаж". Особенности работы с деревянной поверхностью предмета. Особенности работы на металлической поверхности. Работа с декупажными картами. Особенности работы на восковой поверхности. Приклеивание мотива 3-мя способами. Стиль «Винтаж». Кракелюр. Лак. Одношаговый кракелюр. Двухшаговый кракелюр.

Практика: Выполнение поделки - декорированная стеклянная тарелка в технике «обратный» декупаж. Декор разделочной доски. Декорирование металлической банки от кофе. Декупаж свечи. Бутылка в стиле «Винтаж».

Раздел 3. Витраж – 16 ч.

Теория: Многослойная роспись. Декорирование формованного стекла. Основные правила декорирования неплоских поверхностей. Способ крепления трафарета на стаканы и вазы. Основные правила декорирования стеклянных бутылок.

Технология росписи по стеклу. Материалы, инструменты и приспособления.

Рисунки и трафареты для работы. Порядок выполнения работы. Перевод рисунка на стекло. Нанесение контура. Способы нанесения рисунка. Идея, композиция, цвет, эскиз.

Практика: Многослойная роспись плоской стеклянной поверхности (тарелка). Роспись неплоских поверхностей (бокал, бутылка)

Раздел 4. Декор из картона, бумаги, фетра – 26 ч.

Теория: Бумага, картон ее виды и свойства. Инструменты. Чертёжные инструменты. Правила ТБ при работе с ними. Приемы работы с бумагой и картоном: разметка, складывание, сгибание, резка. Перевод рисунка на бумагу. Способы изготовления деталей из бумаги и картона. Способы сборки поделок («языковые», «щелевидные», «клеевые» и др.)

Оригами. Виды оригами (оригами, модульное оригами, кусудама). История возникновения Оригами. Базовые формы.

Практика: Изготовление декора из картона – панно, топиария, чайного домика. Просмотр фотографий, книг по технике оригами. Создание Зоопарка (техника оригами). Изготовление модулей. Сборка цветка из модулей. Изготовление «Лилии».

Раздел 5. Точечная роспись – 18 ч.

Теория: Знакомство с иллюстрациями и фотоматериалами работ различных авторов по точечной росписи. Способы переноса рисунков на непрозрачную поверхность, работа с трафаретами.

Практика: Роспись непрозрачных предметов - обложки для паспорта, разделочной доски. Роспись объемных предметов- елочных шаров и пасхальных яиц.

Раздел 6. Макраме - 34ч.

Теория: Освоение репсового узла. Вертикальные и горизонтальные бриды. Освоение гобеленовой техники «Кавандоли». Использование брид в Микро-макраме. Применение Макраме в смешанных техниках при изготовлении настенного декора.

Практика: Плетение мини-панно в технике Кавандоли. Плетение браслетов в технике микро-макраме. Изготовление сумочки для телефона. Настенный декор в сочетании с другими техниками.

Раздел 7. Декор из волокнистых материалов-20ч.

Теория: Волокнистые материалы (нити, тесьма, шнуры, шпагат). Их использование в быту. Строение и основные свойства волокнистых материалов. Подготовка волокнистых материалов к работе. Основы композиции. Цветовое оформление изделий. Технология изготовления помпонов. Игрушки из помпонов. Инструменты, приспособления и дополнительные материалы.

Практика: Изготовление из пряжи Чебурашки и панды, сумочки при помощи пластиковой канвы. Изделия из джута.

Раздел 8. Красота из мусорного ведра - 34ч.

Теория: Бросовый материал, его разновидности. Сбор, хранение и подготовка бросового материала к работе. Пенопласт, пластмасса, стекло картон. Техника выполнения объемных работ. Алгоритм выполнения изделия. Инструменты,

приспособления и вспомогательные материалы.

Практика: Изготовление изделий из картонных втулок, баночек из-под детского питания, жестяных банок, лотков от яиц, лампочек, палочек от мороженого.

Раздел 9. Декор из гипса – 8 ч.

Теория: Правила техники безопасности. Материалы и инструменты. Демонстрация изделий из гипса. Беседа «История возникновения гипса».

Технология заливки гипсового раствора в формы, подготовка форм и уход за ними. Значение терминов: взять в пропорции, залить, высушить, вдавить. Виды работ из гипса.

Практика: Выполнение изделий из гипса: заливка силиконовых форм. Сушка изделий, удаление неровностей, шлифовка. Подготовка изделий к покраске. Раскраска изделий.

Формы аттестации (контроля)

Для оценки результативности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ларец вдохновения» применяются входящий, текущий, промежуточный и итоговый виды контроля.

Входящая диагностика осуществляется при комплектовании группы в начале учебного года. Цель - определить исходный уровень знаний учащихся, определить формы и методы работы с учащимися. Формы оценки – анкетирование, собеседование.

Текущая диагностика осуществляется после изучения отдельных тем, раздела программы. В практической деятельности результативность оценивается качеством выполнения практических - творческих работ. Анализируются отрицательные и положительные стороны работы, корректируются недостатки. Контроль знаний осуществляется с помощью заданий педагога дополнительного образования (тесты, викторины); взаимоконтроль, самоконтроль и др. Они стимулируют работу учащихся.

Промежуточный контроль осуществляется в конце I полугодия учебного года. Формы оценки: тестирование, участие в конкурсах.

Итоговый контроль осуществляется в конце учебного года. Формы оценки: конкурс-выставка работ.

Мониторинг личностного развития учащегося в процессе освоения им дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ларец вдохновения» будет осуществляться по 4 направлениям.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Материально-технические условия:

Учебные занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Ларец вдохновения» проходят в кабинете № 3, оборудованном компьютерной техникой (ноутбук, медиапроектор, экран, принтер, акустические колонки), мебелью для учащихся.

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

Кабинет укомплектован методической литературой, дидактическим, наглядным материалом, видеоматериалом, аудиоматериалом (музыкальный материал к занятиям, физминутки, музыкальное сопровождение) и др.

Список литературы для педагога

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 г. N 273-ФЗ
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 678-р
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. №629 " об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
4. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы»)
5. Письмо Минобрнауки России от 29.02.2016 № ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций"
6. СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
7. СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания
8. Устав и локальные акты учреждения.
9. Буйлова Л. Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ [Текст] / Л. Н. Буйлова // Молодой учёный. — 2015. — №15. — С. 567-572.
10. Образовательно-методический комплекс в дополнительном образовании детей [Текст] : метод. пособие / Д. Ш. Багаутдинова, Т. В. Кондикова, И. А. Костева ; под общ. ред. И. А. Костевой. – Ульяновск : Центр ОСИ, 2015. – 36 с.
11. Азбука эффективных форм внеурочной деятельности [Текст] : слов.-справ. / авт.-сост. Е.Л. Петренко. – Ульяновск : Центр ОСИ, 2015. –72 с.
12. Дадашова З.Р. Резные сувениры.-М: Аст-пресс книга, 2007.
13. Зайцева А.А. Модный декупаж.-М.:Аст-пресс книга, 2012.
14. Сорокина Т. Пейп-арт.-М: Аст-пресс книга, 2010.
15. Чибрикова О. Прикольные подарки к любому празднику.-М.: Эксмо, 2008.
16. Чибрикова О. Удивительные поделки из бумаги и кожи.-М.: Эксмо, 2011

Список литературы для детей и родителей

1. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов.-М.: Изд-во Эксмо, 2005.-64с., ил.
2. Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги./ Ярославль: Академия развития, 2009.- 160с., ил.- (Умелые руки).
3. Быстрицкая А. И. «Бумажная филигрань»/ М.: Айрис-пресс, 2011.- 128 с.:ил.+ цв. наклейка 16 с. – (Внимание: дети!).
4. Грушина Л.В. Озорные игрушки. Учебно – методическое пособие.

ООО

«Карапуз-Дидактика», 2006г.

5. Грушина Л.В. Живые игрушки. Учебно – методическое пособие.

ООО

«Карапуз-Дидактика», 2006г.

6. Грушина Л.В., Лыкова И.А. Азбука творчества. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.

7. Лаврентьев А. Н. История дизайна. - М.: 2006 г.

8. Головань Т.В. Модные детали макраме. Самоучитель.- Ростов н/Д.: Феникс, 2007.-256.:ил.

9. Страчко Т.Г. Точечная роспись. Самый полный и понятный самоучитель.- М.: 2016г.-96с.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы "Ларец вдохновения" на 2 года

Год обучения	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май				июнь				июль				август				Всего учебных недель/ часов	Всего часов по программе					
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48				49	50	51	52
1 год обучения	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	К	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	38/144	36	108
2 год обучения																																																	38/216						

3. Условные обозначения:

- | |
|---|
| <div style="display: flex; justify-content: space-between; margin-bottom: 10px;"> <div style="width: 45%;"> Аттестация </div> <div style="width: 45%;"> Ведение занятий по расписанию </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> Каникулярный период </div> <div style="width: 45%;"> Проведение занятий не предусмотрено расписанием </div> </div> |
|---|

ОЦЕНКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ _____ (название детского объединения)

№ №	Ф.И. ребенка	Теоретическая подготовка			Практическая подготовка					Общеучебные умения и навыки					Уровень образовательных результатов
		Теоретические знания (по основным разделам учебного плана программы на нач.этапе)	Разнообразие умений и навыков	Владение специальными терминологией	Практические умения и навыки, предусмотренные программой на начальн. этапе	Активность в обучении и интерес к деятельности	Развитие воображения, памяти, речи, внимания	Владение специальными оборудованием и оснащением	Креативность в выполнении практических заданий	Умение пользоваться компьютерными источниками	Умение слушать и слышать педагога	Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Навыки соблюдения ТБ в процессе деятельности	Умение аккуратно выполнять работу	

минимальный уровень		средний уровень		максимальный уровень	
количество	%	количество	%	количество	%
		-		-	

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ ВОЗДЕЙСТВИЙ

название детского объединения

№	Ф.И. ребенка	Культура поведения	Организационно-волевые качества			Ориентационные качества		Поведенческие качества		Уровень воспитательных воздействий
		Соблюдение общепринятых норм поведения	Терпение	Воля	Самоконтроль	Самооценка	Интерес к занятиям в д/о	Конфликтность	Отношение детей к общим делам д/о	

минимальный уровень		средний уровень		максимальный уровень	
количество	%	количество	%	количество	%