

Администрация городского округа Перевозский
Нижегородской области
муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
городского округа Перевозский Нижегородской области
"Детско-юношеский центр г.Перевоза"

Принята на заседании
педагогического совета
от 30 августа 2024 г.
Протокол № 3



Утверждаю:
Директор _____
№ 85 от 02.09.2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
художественной направленности
"Непоседы"**

(ознакомительный уровень)
Возраст учащихся: 5-7 лет
Срок обучения: 1 год
1 год – 144 часа

Автор//разработчик:
Леонтьева Марина Алексеевна,
педагог дополнительного образования
первой категории

г. Перевоз,
2024 г.

1. Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 г. N 273-ФЗ

2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 678-р

3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. №629 " об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"

4. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 "О направлении информации" (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы"))

5. Письмо Минобрнауки России от 29.02.2016 № ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций"

6. СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"

7. СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"

8. Устав и локальные акты МБОУ ДО "ДЮЦ г.Перевоза".

Данная программа может быть использована педагогами дополнительного образования.

Программа реализуется в сетевой форме с использованием ресурсов образовательных организаций г.о. Перевозский.

При реализации программы могут использоваться дистанционные образовательные технологии.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Непоседы» имеет **художественную направленность**.

Актуальность данной программы в том, что она, является комплексной по набору техник работы, что предполагает овладение основами разнообразной творческой деятельности, даёт возможность каждому учащемуся открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества, проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду.

Новизна данной программы заключается в том, что она позволяет максимально интегрировать самые разные виды и техники изобразительного и декоративно-прикладного творчества.

Отличительной чертой программы является то, что кроме обучающего и развивающего характера, данная программа воспитывает трудовые навыки и умения, учит эстетически относиться к труду, пробуждает и развивает интерес к декоративной деятельности, а художественная деятельность учащихся на занятиях находит разнообразные формы выражения.

Адресат программы: дополнительная общеобразовательная программа предназначена для детей в возрасте 5-7 лет.

Программа является *общеразвивающей, ознакомительной, краткосрочной*.

Объем программы: программа рассчитана на 1 год обучения (1 год обучения - 144 часа)

Режим занятий:

Первый год обучения - занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 занятия по 25 минут с перерывом на 10 минут.

Прием учащихся осуществляется в свободном порядке, предоставляя каждому ребенку освоиться, познакомиться с планом будущих занятий, приобрести соответствующие программе знания, умения, навыки.

Наполняемость группы: 10-12 человек.

Условия приема в объединение свободные.

Особенности организации образовательного процесса: индивидуальная, групповая, работа в мини-группах, которая предполагает сотрудничество несколько человек по какой-либо учебной теме

Основной формой работы с детьми являются групповые занятия для изучения материала по темам и практические занятия с индивидуальным подходом к каждому ребёнку, т.к. каждый учащийся может проходить программу своим темпом (в зависимости от своих личностных способностей и частоты посещения занятий).

Занятие, как правило, имеет следующую структуру:

- краткое повторение пройденного материала;
- знакомство с новой темой (технологией);
- вводный инструктаж;
- практическая работа;
- уборка рабочего места

В образовательной программе используются следующие формы занятий:

- показ технических приемов;
- беседа с элементами викторины, круглый стол
- индивидуальная работа, коллективная работа, творческая работа.

При обучении программы используются такие методы, как словесный, наглядный, объяснительно-иллюстрационный, практический, проектный, игровой.

Методы реализации программы (методическое обеспечение ДОП)

При проведении занятий используются словесные, наглядные, практические, репродуктивные, проблемное-поисковые, ассоциативно-сравнительные методы. Выбор методов зависит от цели занятия, условий, контингента учащихся.

На занятиях используются различные технологии, методы, приемы и средства обучения и воспитания:

- информационные, электронные, дистанционные, репродуктивные (педагог сам объясняет материал); объяснительно-иллюстративные; словесные (рассказ), наглядные (иллюстрация, демонстрация, показ, мультимедиа презентации, видеоролики), практические (упражнения, решения задач), поисковые (учащиеся сами решают проблему, а педагог делает вывод)

- эвристические (изложения педагога + творческий поиск обучаемых); метод «лови ошибку»; диалоги, ИКТ – технологии методы организации деятельности информирования опыта поведения учащихся (поручение, игра, упражнение, КТД, экскурсии, сюжетно-ролевые игры, и др.), методы стимулирования (поощрение, одобрение, похвала, награждение, соревнование)

Критерии эффективности программы с наибольшей полнотой раскрываются через систему следующих показателей, отслеживание которых выявляет степень успешности хода реализации программы: уровень учебных достижений в соответствии с программными целями, определяется тестированием в начале года (входная диагностика), в середине года (промежуточная диагностика) и в конце учебного года (аттестация по итогам реализации программы)

Цель программы – создание условий для развития личности ребёнка в процессе овладения приемами техники работы с бумагой, развитие мотивации к познанию и творчеству, творческому самовыражению.

Задачи:

Обучающие:

- формирование умений использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- отработка практических навыков работы с инструментами;
- приобретение навыков организации и планирования работы;

Развивающие:

- развитие образного и пространственного мышления и воображения, фантазии ребенка;
- развитие художественного и эстетического вкуса;
- развитие аналитического мышления и самоанализа;
- развитие творческого потенциала ребенка, его познавательной активности, побуждение к творчеству и самостоятельности;

Воспитательные:

- формирование творческого мышления, стремления к самовыражению через творчество, личностных качеств: памяти, внимательности, аккуратности;
- воспитание коммуникативной культуры, внимания и уважения к людям, терпимости к чужому мнению, умения работать в группе;
- создание комфортной среды общения между педагогом и учащимися;
- воспитание культуры труда.

Текущий контроль по дополнительной общеобразовательной программе проходит в конце изучения каждой темы, раздела в форме наблюдения, опроса, тестовых заданий, итоговых, контрольных работ.

Промежуточная аттестация проходит два раза в год (в декабре, мае), аттестация по итогам реализации дополнительной общеобразовательной программы – при завершении обучения по дополнительной общеобразовательной программе.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, чтобы разбудить в каждом ребенке стремление к художественному самовыражению и творчеству, чтобы работа вызывала чувство радости и удовлетворения. В

творческое объединение "**Непоседы**" принимаются дети без специального отбора, с различным уровнем базовой подготовки. В таких условиях педагог обязан учитывать индивидуальные особенности детей и обеспечивать индивидуальный подход к каждому ребенку.

В процессе деятельности развивается:

- Мелкая моторика пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга;
- Сенсорное восприятие, глазомер;
- Логическое воображение;
- Волевые качества (усидчивость, терпение, умение доводить работу до конца);
- Художественные способности и эстетический вкус;
- Добрые чувства к близким, и даёт возможность выразить эти чувства, позволяет сделать подарок своими руками;
- Самостоятельность, уверенность в себе, повышение самооценки;
- Навыки культуры труда, усидчивость и добросовестность, что особенно важно для обучения в школе.

Тематика занятий подбирается с учетом интересов и возможностей учащихся, возможностей. В ходе освоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать подход к изготовлению изделий: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность осваивать программу каждому учащемуся в соответствии с его индивидуальными особенностями, приобщить их к искусству прикладного творчества.

Программа "**Непоседы**" включает, в основном, работу с бумагой. Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем несравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши, пеналы и т.д.). Любая работа с бумагой – складывание, вырезание, плетение – не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения. На занятиях в процессе создания декоративных изделий учащиеся используют и на практике применяют знания, полученные на школьных уроках по изобразительному искусству, технологии, математике.

Ожидаемые результаты:

Знания:

- Различные приемы работы с бумагой;
- Что такое оригами, квиллинг, аппликация, торцевание;
- История возникновения каждого вида искусства.
- Линии сгиба в оригами.
- Условные обозначения, принятые в оригами, квиллинге, торцевании.
- Основные базовые формы.

Умения и навыки:

- Соблюдение правил поведения на занятии, правила ТБ при работе с ножницами; ПДД; ППБ.
- Правильно сидеть за столом, держать лист бумаги и карандаш;
- Уметь применять различные приемы работы с бумагой;
- Составление аппликационных композиций из разных материалов;
- Создание изделий оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- Соединение детали из бумаги с помощью клея;
- Работа с технологическими и инструкционными картами.

Цель воспитательной работы:

– создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно-ориентированной личности.

Воспитательные задачи:

1. Воспитывать усидчивость, аккуратность, трудолюбие, дисциплинированность, прививать навыки работы в коллективе.
2. Способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности.
3. Воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени.
4. Помочь учащимся в их желании сделать свою работу общественно значимой.

1. Учебный план на первый год обучения

№	Раздел	1 год			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в декоративно-прикладное искусство	2	2	0	Опрос
2	Аппликация и моделирование	34	6	28	Практическая работа Опрос
3	Поделки из салфеток	8	2	6	Практическая работа Опрос
4	Торцевание	20	3	17	Практическая работа Опрос
5	Квиллинг	18	2,5	15,5	Практическая работа Опрос
6	Оригами	16	2,5	13,5	Практическая работа Опрос
7	Работа с пластичным	14	2	12	Практическая работа

	материалом				Опрос
8	Работа с бросовым материалом	32	4	28	Практическая работа Опрос
	Итого	144	24	120	

Рабочая программа (учебно-тематический план на 1 год)

№	Раздел/Тема	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в декоративно-прикладное искусство	2	2	0	
1	Вводное занятие. Цели и задачи работы творческого объединения. История декоративно-прикладного искусства. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами	2	2	0	Опрос
2.	Аппликация и моделирование	34	6	28	
2	Аппликация из природных материалов на картоне: поделки из кленовых парашютиков и кленовых листьев	4	0,5	3,5	Практическая работа Опрос
3	Аппликация из геометрических фигур "Светофор". Беседа о правилах безопасности дорожного движения, в рамках месячника безопасности	2	0,5	1,5	Практическая работа Опрос
4	Аппликация на дисках	4	0,5	3,5	Практическая работа Опрос
5	Аппликация из ладошек	4	0,5	3,5	Практическая работа Опрос
6	Аппликация из конфетти (изготовление конфетти с помощью дырокола)	4	0,5	3,5	Практическая работа Опрос
7	Панно "Божья коровка"	2	0,5	1,5	Практическая работа Опрос
8	<i>Обрывная аппликация.</i> Знакомство с данным видом искусства. Изготовление поделки "Весёлый автомобиль"	4	0,5	3,5	Практическая работа Опрос
9	Изготовление поделки "Осень"	2	0,5	1,5	Практическая работа Опрос
10	<i>Объёмная аппликация.</i> Виды объёмно-плоскостных аппликаций.	2	0,5	1,5	Практическая работа Опрос

	Изготовление поделки "Ромашки" (из полосок бумаги)				
11	Изготовление поделки "Подсолнух" аппликация (из кулёчков)	2	0,5	1,5	Практическая работа Опрос
12	Изготовление панно "Радуга" аппликация (из модулей)	2	0,5	1,5	Практическая работа Опрос
13	Панно "Грибочки", выполненное в технике аппликация из мятой бумаги	2	0,5	1,5	Практическая работа Опрос
3.	Поделки из салфеток	8	2	6	
1	Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике. Знакомство со свойствами материала. Изготовление поделки из салфетных комочков "Барашек"	2	0,5	1,5	Практическая работа Опрос
2	"Цветы для мамы" из салфеток	2	0,5	1,5	Практическая работа Опрос
3	Коллективная работа. Изготовление поделки из салфетных комочков	2	0,5	1,5	Практическая работа Опрос
4	Изготовление поделки из салфетных жгутиков "Бабочка"	2	0,5	1,5	Практическая работа Опрос
4.	Торцевание	20	3	17	
1	Знакомство с историей возникновения и особенностями техники торцевания. Просмотр работ. Изготовление открытки в технике торцевания "Снежинка"	4	0,5	3,5	Практическая работа Опрос
2	Изготовление открытки в технике торцевания "Снеговик"	4	0,5	3,5	Практическая работа Опрос
3	Торцевание на пластилине. "Ёлочка"	2	0,5	1,5	Практическая работа Опрос
4	Изготовление поделки "Новогодние игрушки"	6	0,5	5,5	Практическая работа Опрос
5	Торцевание. "Ягодка"	2	0,5	1,5	Практическая работа Опрос
6	Торцевание. "Бабочка"	2	0,5	1,5	Практическая работа Опрос
5.	Квиллинг	18	2,5	15,5	
1	Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой	2	0,5	1,5	Практическая работа

	технике. Нарезание полосок для квиллинга				Опрос
2	Основные формы скручивания. Объёмные и бахромчатые цветы	4	0,5	3,5	Практическая работа Опрос
3	Панно "Ветка рябины"	4	0,5	3,5	Практическая работа Опрос
4	Панно "Розовый клевер"	4	0,5	3,5	Практическая работа Опрос
5	Композиция на диске	4	0,5	3,5	Практическая работа Опрос
6.	Оригами	16	2,5	13,5	
1	Знакомство с оригами. Квадрат – основная форма оригами. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа).	2	0,5	1,5	Практическая работа Опрос
2	Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Базовая форма: "Треугольник". "Щенок"	2	0,5	1,5	Практическая работа Опрос
3	Аппликация из одинаковых деталей оригами.	4	0,5	3,5	Практическая работа Опрос
4	Оригами. Мир животных: веселые мордашки: собаки, кошки и т.д.	6	0,5	5,5	Практическая работа Опрос
5	"Бабочка"	2	0,5	1,5	Практическая работа Опрос
7.	Работа с пластичным материалом	14	2	12	
1	Панно-мозаика из пластилиновых шариков.	2	0,5	1,5	Практическая работа Опрос
2	Цыпленок из соленого теста	2	0,5	1,5	Практическая работа Опрос
3	Лепка из солёного теста "Моя игрушка"	4	0,5	3,5	Практическая работа Опрос
4	Лепка из солёного теста "Алфавит"	6	0,5	5,5	Практическая работа Опрос
8.	Работа с бросовым материалом	32	4	28	
1	Цветы из коктейльных трубочек	2	0,5	1,5	Практическая работа Опрос

2	Рыбка из диска	2	0,5	1,5	Практическая работа Опрос
3	Смешарики из дисков	4	0,5	3,5	Практическая работа Опрос
4	Панно из карандашных стружек. Коллективная работа	2	0,5	1,5	Практическая работа Опрос
5	Обратная мозаика на прозрачной основе (пластиковой крышке)	2	0,5	1,5	Практическая работа Опрос
6	Удивительный материал – вата. "Лебедь белая плывет..." Игрушка из ваты.	8	0,5	7,5	Практическая работа Опрос
7	Поделки из макарон.	6	0,5	5,5	Практическая работа Опрос
8	Поделки из круп	6	0,5	5,5	Практическая работа Опрос
Итого:		144	24	120	

Содержание программы на один год обучения

1. Введение в декоративно-прикладное искусство – 2 часа.

Теоретические сведения (2 часа): Знакомство с программой "Фантазеры", с планом работы объединения на год. Правила поведения на занятиях. Инструктаж по ТБ при работе с инструментами и материалами.

Знакомство с историей возникновения декоративно-прикладного искусства.

2. Аппликация и моделирование – 34 часа.

Аппликация (от латинского слова applicatio – прикладывание) – рисунок, сделанный с помощью вырезания отдельных частей и наклеивания их на бумагу или др. материал.

Аппликации из "ладошек". Аппликация настолько многогранна и разнообразна, что её творческое воплощение ограничено лишь фантазией! Сколько ладошек, столько прекрасно выполненных идей могут показать дети.

Обрывная аппликация – один из видов многогранной техники аппликация. Всё просто и доступно, как в выкладывании мозаики. Основа – лист картона, материал – разорванный на кусочки лист цветной бумаги (несколько цветов), инструмент – клей и руки ребенка. Составляя картину из разноцветных кусочков

бумаги, их предварительно смачивают и обрывают по контуру из целого листа. В результате возникает эффект акварельной или даже масляной живописи.

Объёмная аппликация – это техника, позволяющая придать простой аппликации объём. Суть её заключается в том, что на основу наклеивается не вся поверхность вырезанных деталей, а лишь их часть.

Теоретические сведения (6 часов): Виды аппликаций и их особенности. Изготовление аппликаций из плоских фигур. Вырезание деталей с помощью шаблонов. Исследование свойств бумаги: на сминаемость, сгибание, обрыв, вырезание, складывание и т.п

Практическая работа (28 часов): Аппликация из природных материалов на картоне: поделки из кленовых парашютиков и кленовых листьев. Аппликация из геометрических фигур "Светофор". Беседа о правилах безопасности дорожного движения, в рамках месячника безопасности. Аппликация на дисках. Аппликация из ладошек. Аппликация из конфетти. Обрывная аппликация. Изготовление поделки "Весёлый автомобиль". Объёмная аппликация. Изготовление поделки "Осень". Панно "Божья коровка". Изготовление поделки "Ромашки" (из полосок бумаги). Изготовление поделки. "Подсолнух" аппликация (из кулёчков). Изготовление панно "Радуга". Аппликация (из модулей). Панно "Грибочки", выполненное в технике аппликация из мятой бумаги.

3. Поделки из салфеток – 8 часов.

Поделки из салфеток. Салфетки – это универсальный материал для детского творчества: удобный, дешёвый, оригинальный. Для изготовления поделок салфетки можно скручивать, мять, загибать, надрывать, красить и так далее. Это позволяет использовать салфетки для реализации самых разнообразных идей и изготовления самых разных видов изделий.

Теоретические сведения (2 часа): Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике. Знакомство со свойствами материала.

Практическая работа (8 часов): Изготовление поделки из салфетных комочков "Барашек". "Цветы для мамы" из салфеток. Коллективная работа. Изготовление поделки из салфетных комочков. Изготовление поделки из салфетных жгутиков "Бабочка".

4. Торцевание – 20 часов.

Торцевание. Этот вид бумажного творчества переживает второе рождение. Ребята окунутся в мир необычной аппликативной мозаики, создаваемый из небольших кусочков гофрированной (креповой) бумаги!

Теоретические сведения (3 часа): Знакомство с историей возникновения и особенностями техники торцевания. Просмотр работ.

Практическая работа (17 часов): Изготовление открытки в технике торцевания "Снежинка". Изготовление открытки в технике торцевания "Снеговик". Торцевание на пластилине. "Ёлочка". Изготовление поделки "Новогодние игрушки". Торцевание. "Ягодка". Торцевание. "Бабочка".

5. Квиллинг – 18 часов.

Квиллинг, бумагокручение, бумажная филигрань – искусство скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объемные или плоскостные композиции.

Теоретические сведения (2,5 часа): Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике. Знакомство со свойствами материала. Что такое "квиллинг". Материалы и инструменты для квиллинга. Специальные приспособления. Особенности работы с бумагой.

Практическая работа (15,5 часов): Нарезание полосок для квиллинга. Основные формы скручивания. Объемные и бахромчатые цветы. Панно "Ветка рябины". Панно "Розовый клевер". Композиция на диске.

6. Оригами – 16 часов.

Оригами – это искусство складывания фигурок из бумаги. Слово "оригами" в переводе с японского - "сложенная бумага". Сначала оригами занимались только японцы, но сейчас оригами увлекаются и дети, и взрослые, живущие в разных странах.

Теоретические сведения (2,5 часа): Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике. Знакомство со свойствами материала. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания.

Практическая работа (15,5 часов): Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа). Базовая форма: "Треугольник". "Щенок". Мир животных: веселые мордашки: собаки, кошки и т.д. "Бабочка"

7. Работа с пластичным материалом – 14 часов.

Теоретические сведения (2 часа): Материалы и приспособления, применяемые при работе. Разнообразие техник работ.

Практическая работа (12 часов): Панно-мозаика из пластилиновых шариков. Цыпленок из соленого теста. Лепка из солёного теста "Моя игрушка". Лепка из солёного теста "Алфавит".

8. Работа с бросовым материалом – 32 часа.

Теоретические сведения (2 часа): Краткая характеристика операций подготовки и обработки материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Правила безопасной работы. Свойства бросового материала.

Практическая работа (12 часов): Цветы из коктейльных трубочек. Рыбка из диска. Смешарики из дисков. Панно из карандашных стружек. Коллективная работа. Обратная мозаика на прозрачной основе (пластиковой крышке). Игрушка из ваты. Поделки из макарон. Поделки из круп.

Методическое обеспечение программы

№ п/п	Раздел, тема	Форма занятий	Приемы и методы организации образовательной деятельности	Методический и дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Форма подведения итогов
1.	Введение в декоративно-прикладное искусство	Учебное занятие	Словесные, наглядные, игровые	План проведения занятия		Собеседование
2.	Аппликация и моделирование	беседа, наблюдения, практические занятия	Наглядные, словесные, практические, изобразительные	План проведения занятия. Иллюстрации, образцы работ		Самостоятельное оценивание выполненной работы, опрос. Анализ и обобщение
3.	Поделки из салфеток	Беседа, практические занятия	Наглядные, словесные, практические	План проведения занятия. Иллюстрации, образцы изделий		Самостоятельное оценивание выполненной работы, опрос. Анализ и обобщение
4.	Торцевание	Беседа, практические занятия, наблюдения, игра	Наглядные, практические, словесные, изобразительные	План проведения Иллюстрации, слайды, занятия, слайды, иллюстрации		Самостоятельное оценивание выполненной работы, опрос. Анализ и обобщение
5.	Квиллинг	Беседа, практические	Словесные, наглядные,	План проведения занятия,		Самостоятельное оценивание

		занятия, наблюдения	практические изобразительные	иллюстрации образцы изделий		выполненной работы, опрос. Анализ и обобщение
6.	Оригами	Беседа, практические занятия наблюдения	Наглядные, практические, словесные	План проведения занятия, иллюстрации образцы изделий		Самостоятельное оценивание выполненной работы, опрос. Анализ и обобщение
7.	Работа с пластичным материалом	Беседа, практические занятия наблюдения	Словесные, наглядные, практические изобразительные	План проведения занятия иллюстрации образцы изделий		Самостоятельное оценивание выполненной работы, опрос. Анализ и обобщение
8.	Работа с бросовым материалом	Беседа, практические занятия наблюдения	Словесные, наглядные, практические изобразительные	План проведения занятия иллюстрации образцы изделий		Самостоятельное оценивание выполненной работы, опрос. Анализ и обобщение

МОНИТОРИНГ ОБУЧЕННОСТИ

Входная диагностика

ОЦЕНКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

название детского объединения

№	Ф.И. ребенка	Теоретическая подготовка		Практическая подготовка			Общеучебные умения и навыки				Уровень образовательных результатов
		Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы на начальном этапе)	Разнообразие умений и навыков	Уровень активности в обучении и интереса к деятельности	Владение специальным оборудованием и оснащением	Развитие воображения, памяти, речи, внимания	Умение слушать и слышать педагога	Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Навыки соблюдения ТБ в процессе деятельности	Умение аккуратно выполнять работу	

минимальный уровень		средний уровень		максимальный уровень	
количество	%	количество	%	количество	%

подпись руководителя детского объединения

Входная диагностика

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ ВОЗДЕЙСТВИЙ

название детского объединения

№	Ф.И. ребенка	Культура поведения	Организационно-волевые качества			Ориентационные качества		Поведенческие качества		Уровень воспитательных воздействий
		Соблюдение общепринятых норм поведения	Терпение	Воля	Самоконтроль	Самооценка	Интерес к занятиям в д/о	Конфликтность	Отношение детей к общим делам д/о	

минимальный уровень		средний уровень		максимальный уровень	
количество	%	количество	%	количество	%

подпись руководителя детского объединения

Промежуточная диагностика

№ п/п	Фамилия, имя учащегося					Оценка знаний и умений: «3» - низкий уровень; «4» - средний уровень; «5» - высокий уровень

Итоговая диагностика

№ п/п	Фамилия, имя учащегося				Умение грамотно вести диалоги и аргументировано участвовать в обсуждении, задавать и отвечать на вопросы различного характера	Оценка знаний и умений: «3» - низкий уровень; «4» - средний уровень; «5» - высокий уровень

Организационно - педагогические условия реализации программы

Материально-технические условия:

Учебные занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Непоседы» проходят на базе МАДОУ «Олененок» в кабинете №1, оборудованном компьютерной техникой (ноутбук, медиа проектор, экран, принтер, акустические колонки), мебелью для учащихся.

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы.

Кабинет укомплектован методической литературой, дидактическим, наглядным материалом, видеоматериалом, аудиоматериалом (музыкальный материал к занятиям, физминутки, музыкальное сопровождение) и др.

Список литературы для педагога

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 г. N 273-ФЗ
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 678-р
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. №629 " об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
4. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 "О направлении информации" (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы")
5. Письмо Минобрнауки России от 29.02.2016 № ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций"
6. СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
7. СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"
8. Устав и локальные акты МБОУ ДО "ДЮЦ г.Перевоза".
1. Быстрицкая А."Бумажная филигрань" – "Просвещение", Москва 1982.
2. Браиловская Л.В. Арт – дизайн: красивые вещи "hand made". – Ростов н/Д: "Феникс", 2006.
3. Горяинова О.В. Школа юного дизайнера. – Ростов н/Д: "Феникс", 2005. (Мир вашего ребенка)
4. Чиотти. Д "Оригинальные поделки из бумаги", 2008
5. Джейн Дженкинс. "Поделки и сувениры из бумажных ленточек", 2008.
6. Маслова Н.В., Лепим из соленого теста. Подарки, сувениры, украшения. "Астрель", 2008.
7. Надеждина В.К. Поделки и фигурки из соленого теста. Увлекательное рукоделие и моделирование. "Харвест", 2008.
8. Хелен Уолтер. "Узоры из бумажных лент".
9. Д.Чиотти. "Оригинальные поделки из бумаги".
10. Гусева И. Соленое тесто: Лепка и роспись. – Издательский Дом Литера, 2005.
11. Данкевич Е. Лепим из соленого теста. – СПб: Кристалл, 2001.
12. Чудесные поделки из бумаги, "Просвещение", Москва 1992

Список литературы для детей и родителей

1. Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома, – М.: Рольф Аким, 1999.
2. Васильева Л.,-Гангнус. Уроки занимательного труда. – М.: Педагогика, 1987.
3. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. – Ярославль: Академия развития, 2002.
4. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. – М.: ЗАО "ИД КОН – Лига Пресс", 2002.
5. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. – М.: ЗАО "Эдипресс-конлига", 2004.
6. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. – СПб.: Кристалл, 2001.
7. Изольда Кискальд, Соленое тесто. "Харвест", 2008.
8. Маслова Н.В., Лепим из соленого теста. Подарки, сувениры, украшения. "Астрель", 2008.
9. Надеждина В.К. Поделки и фигурки из соленого теста. Увлекательное рукоделие и моделирование. "Харвест", 2008.
10. Хапанова И.Н. Солёное тесто. – М. 2006.
11. Чайнова Г. Солёное тесто для начинающих. – М. 2005.
12. Шорохов Е.В. Основы композиции. – М. 1979.

Интернет-ресурсы:

1. <http://masterica.maxiwebsite.ru/>
2. <http://pinme.ru/u/id139109293/kvilling-master-klassyi/>
3. <http://www.maaam.ru/detskijasad/programma-dopolnitelnogo-obrazovaniya-po-modulnomu-origami-s-detmi-doshkolnogo-vozrasta-volshebnoe-origami.html>
4. <http://pnrpuo.edu.tomsk.ru/wp-content/uploads/2012/07/Programma-Kogda-tvorim-myi-chudesa.doc>