

Администрация городского округа Перевозский  
Нижегородской области  
муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
городского округа Перевозский Нижегородской области  
"Детско-юношеский центр г. Перевоза"

Принята на заседании  
педагогического совета  
от 30 августа 2024 г.  
Протокол № 3



Утверждаю:

Директор  
№ 85 от 02.09.2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности**

**"Чародейка"**

**(базовый уровень)**

Возраст учащихся: 6-11 лет

Срок обучения: 3 года

1 год – 144 часа

2 год – 216 часов

3 год – 216 часов

Автор//разработчик:  
Козел Елена Александровна,  
педагог дополнительного образования  
высшей категории

г. Перевоз,  
2024 г.

## Пояснительная записка

**Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:**

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ

2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р

3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07. 2022 г. № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"

4. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 "О направлении информации" (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы)

5. Письмо Минобрнауки России от 29.02.2016 г. № ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций"

6. СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"

7. СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"

8. Устав и локальные акты МБОУ ДО "ДЮЦ г. Перевоза"

Данная программа может быть использована педагогами дополнительного образования.

Программа реализуется в сетевой форме с использованием ресурсов образовательных организаций г.о. Перевозский.

При реализации программы могут использоваться дистанционные образовательные технологии.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа "Чародейка" имеет художественную направленность.

### **Актуальность программы**

Творчество – актуальная потребность детства. Творческая активность детей обусловлена их возрастными психологическими особенностями: чувственной восприимчивостью, целостностью мировосприятия, интересом к деятельному контакту с действительностью. Творчество дает большую

свободу выбора, и каждый ребенок определяет для себя цели и пути индивидуального развития. Данная дополнительная общеобразовательная программа "Чародейка" декоративно-изобразительной студии "Декор" относится к художественной направленности и имеет общекультурный уровень дополнительного образования детей. Данная программа способствует созданию условий для свободной реализации каждым ребенком задатков, заложенных природой, предусматривает как формирование у детей практических навыков по различным техникам и видам творчества, так и развитие умений создавать высокохудожественные творческие работы.

**Новизна** программы состоит в реализации идей эффективного развития обучающихся путем внедрения инновационных технологий. Программа опирается на интегрированный подход к занятиям в студии. Особенностью программы является формирование способности к самостоятельному поиску и использованию информации для решения практических задач. Воспитываются значимые качества личности: трудолюбие, аккуратность, целеустремленность, уважительное отношение к людям и их труду, ответственность. Приобретаются специальные навыки в овладении новыми техниками.

**Отличительной особенностью** программы является включение ребенка в различные виды деятельности, наиболее соответствующие возрасту и задачам реализации способностей и эмоционально-нравственного развития. Занятия в студии развивают эмоционально-волевую сферу детей, интерес и потребность в творческой деятельности, эстетический вкус, учат общаться со сверстниками и взрослыми, закладывают общечеловеческие нормы нравственности. На занятиях в студии происходит освоение знаний на основе участия учащихся в таких видах деятельности, как познавательной, художественной, ценностно-ориентированной, коммуникативной по созданию лично и общественно значимых продуктов труда.

**Адресат программы:** дополнительная общеобразовательная программа предназначена для детей в возрасте 6-11 лет.

**Объем программы:** программа рассчитана на 3 года обучения (1 год обучения – 144 часа, 2 год обучения – 216 часов, 3 год обучения – 216 часов)

**Режим занятий:**

Первый год обучения – занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 занятия по 45 минут с перерывом на 10 минут.

Второй год обучения – занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 занятия по 45 минут с перерывом на 10 минут.

Третий год обучения – занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 занятия по 45 минут с перерывом на 10 минут.

Прием учащихся осуществляется в свободном порядке, предоставляя каждому ребенку освоиться, познакомиться с планом будущих занятий, приобрести соответствующие программе знания, умения, навыки.

**Наполняемость группы:** 10-12 человек.

Условия приема в объединение свободные.

**Особенности организации образовательного процесса:** индивидуальная, групповая. Некоторые задания требуют объединения детей в подгруппы.

**Основной формой** работы с детьми являются групповые занятия для изучения материала по темам и практические занятия с индивидуальным подходом к каждому ребенку, а также коллективного творчества, индивидуальные.

Занятие, как правило, имеет следующую структуру:

- краткое повторение пройденного материала;
- знакомство с новой темой (технологией);
- вводный инструктаж;
- практическая работа;
- уборка рабочего места.

В образовательной программе используются следующие формы занятий:

- показ технических приемов;
- беседа с просмотром иллюстративного материала, элементами викторины;
- занятие-путешествие в мир сказки во времени и пространстве;
- исследовательский проект;
- работа по карточкам, выполнение упражнений, игры;
- творческая мастерская;
- творческий отчет;
- конкурсы, индивидуальная работа, коллективная работа, творческая работа;
- выставки, экскурсии.

При обучении программы используются такие методы, как словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, проектный, практический.

***Методы реализации программы (методическое обеспечение ДОП)***

При проведении занятий используются следующие методы:

- репродуктивный (объяснение темы, нового материала самим педагогом);
- иллюстративный (объяснение с демонстрацией иллюстративного, природного и литературного материала, с использованием компьютера);

- проблемно-поисковый (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
- эвристический (определение проблемы и предложение способов ее решения самими детьми, их творческий поиск);
- проектный (моделирование предполагаемых действий до их осуществления).

Выбор методов зависит от цели занятия, условий, контингента учащихся.

На занятиях используются различные технологии, методы, приемы и средства обучения и воспитания:

- информационные, электронные, дистанционные, объяснительно-иллюстративные, словесные (рассказ), наглядные (иллюстрации, демонстрация, показ мультимедиа презентации, видеоролики), практические (упражнения, решения задач), поисковые;
- эвристические, ИКТ-технологии, методы стимулирования (поощрение, одобрение, похвала, награждение, соревнование), игры, упражнения, коллективная творческая деятельность с использованием раздаточного материала, кроссвордов и т.д.

Оценивание творческих работ обосновывается, руководствуясь логикой и определенными критериями. Эти критерии являются средством суждения, способом, с помощью которого устанавливается степень выполнения творческой работы: выполнение творческого замысла, конкретно-образного восприятия деятельности; ее эффективности, выраженной в полноте и яркой убедительности изображения; качества применения технических приемов работы кистью и правил пользования различными материалами.

Контроль позволяет определить эффективность обучения по данной программе, обсудить результаты, внести изменения в учебный процесс. Контроль дает возможность детям, родителям, педагогу увидеть результаты своего труда, что создает хороший психологический климат в коллективе.

Контроль проходит в следующих формах:

- участие в выставках и конкурсах;
- зачет, аттестационная творческая работа по окончании каждого года обучения (контрольно-оценочный лист);
- входная, промежуточная, аттестация по итогам реализации программы;
- схема самооценки.

**Цель программы:** развитие у ребенка творческих способностей и задатков в различных техниках, возможность его духовного роста и обогащение художественного опыта.

**Задачи программы:**

Обучающие:

- обучать самостоятельному использованию различных техник и приемов работы для достижения выразительности в творческой работе

- формировать пространственное и образное мышление, зрительную память, воображение, фантазию, наблюдательность, умение выразить чувства.

Развивающие:

- развивать и поддерживать талантливых учащихся
- развивать творческую индивидуальность каждого ребенка через участие в творческой работе
- развивать умения учащихся решать художественно-творческие задачи.

Воспитательные:

- сформировать общую культуру учащихся;
- воспитывать чувство любви к Родине, эмоциональную отзывчивость на красоту окружающего мира
- воспитывать стремление к самореализации и положительной мотивации к творческой деятельности.

Текущий контроль обеспечивает выявление и исправление типичных ошибок при выполнении творческих работ обучаемых. От его систематичности и регулярности зависят результаты работы детей.

Два раза в год в декабре и мае проводится промежуточная диагностика для изучения динамики освоения программного материала ребенком, его личностного развития и взаимоотношений в коллективе. Цель диагностики: отслеживание динамики развития каждого ребенка. В конце учебного года проводится аттестация по итогам реализации дополнительной общеобразовательной программы для проверки освоения этапа программы и учета изменений качеств личности каждого ребенка. Ее цель: подведение итогов освоения этапа дополнительной общеобразовательной программы. Методы проведения аттестации по итогам реализации программы: творческие задания, аттестационные творческие работы, тестирование, выставка творческих работ.

### ***Ожидаемые результаты***

Ожидаемые результаты данной программы:

- позитивные изменения в личности учащихся, на которые ориентирована данная дополнительная общеобразовательная программа;
- достижение высокого уровня усвоения дополнительной общеобразовательной программы;
- активная жизненная позиция;
- адекватность ожиданий и запросов реальным возможностям;
- умение детей социализироваться, проявлять нравственные качества;

- появление устойчивой внутренней мотивации к дальнейшему обучению;
- повышение культурного и интеллектуального уровня;
- самостоятельность мышления, способность к саморазвитию и самообразованию.

В результате освоения программы ребенок должен приобрести следующие навыки и умения:

**Должны знать:**

- понимать значение терминов: краски, палитра, композиция, художник, линия, аппликация, симметрия, асимметрия, силуэт;
- особенности материалов, применяемых в художественной деятельности;
- разнообразие выразительных средств: цвет, свет, линия, композиция, ритм;
- основы декоративных элементов техник;
- технические приемы выполнения техник.

**Должны уметь:**

- пользоваться графическими материалами и инструментами;
- пользоваться гуашью, акварелью, тушью;
- добиваться тональной и цветовой градации при передаче объема предметов несложной формы;
- различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы, пространственные планы способом загораживания;
- проявлять творчество в создании изделий;
- самостоятельно применять навыки выполнения техник;
- грамотно работать с различными источниками информации, делать необходимые обобщения, выводы, устанавливать закономерности, анализировать;
- самостоятельно приобретать необходимые знания, умело применять их на практике.

**Цель воспитательной работы:**

- создание условий для развития эмоционально-волевой сферы детей, закладывание общечеловеческих норм нравственности.

**Воспитательные задачи:**

- самостоятельно работать над развитием собственной нравственности, интеллекта, культурного уровня;
- формировать такие свойства личности, как внимание, осознанность в действиях, усидчивость, целеустремленность, аккуратность, стремление к экспериментированию, творческая инициатива и креативность;
- самостоятельно критически, креативно и творчески мыслить, уметь видеть возникающие проблемы, быть способными выдвигать новые идеи;
- быть коммуникабельными, контактными в различных социальных группах.

## 2. Учебный план на первый год обучения

№	Раздел	1 год			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Этот прекрасный волшебный мир	34ч.	6ч.	28ч.	собеседование, опрос, анализ работ, просмотр наблюдение, выставочная работа
2	Фроттаж и Бумажная сказка (Фроттаж, Скрапбукинг, Кардмейкинг)	36ч.	3,5ч.	32,5ч.	собеседование, опрос, анализ работ, просмотр наблюдение, выставочная работа
3	Чудеса Айрис Фолдинг	38ч.	4ч.	34ч.	собеседование, опрос, анализ работ, просмотр наблюдение, выставочная работа
4	Кракле и волшебные техники (Техника росписи с применением солевого раствора, техника выполнения витражей (клеевые картинки), техника Кракле)	36ч.	3,5ч.	32,5ч.	собеседование, опрос, анализ работ, просмотр наблюдение, выставочная работа
Итого		144ч.	17ч.	127ч.	

## Учебный план на второй год обучения

№	Раздел	1 год			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Яркий мир творчества	50ч.	5ч.	45ч.	собеседование, опрос, анализ работ, просмотр наблюдение, выставочная работа



2	Магия техник (Книжный тоннель (tunnelbook), Берлинго)	50ч.	6ч.	44ч.	собеседование, опрос, анализ работ,просмотр наблюдение, выставочная работа
3	Красочный калейдоскоп (Выдувание, Мозаика, Ассамбляж, Топиарий)	58ч.	6ч.	52ч.	собеседование, опрос, анализ работ,просмотр наблюдение, выставочная работа
4	Волшебная нитка (Флокирование)	58ч.	5ч.	53ч.	собеседование, опрос, анализ работ,просмотр наблюдение, выставочная работа
	Итого	216ч.	22ч.	194ч.	

### Учебный план на третий год обучения

№	Раздел	1 год			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Мир линий и цвета	50ч.	4,5ч.	45,5ч.	собеседование, опрос, анализ работ,просмотр наблюдение, выставочная работа
2	Красота из ткани (лоскутная техника, техника выполнения игрушек из ткани)	50ч.	6,5ч.	43,5ч.	собеседование, опрос, анализ работ,просмотр наблюдение, выставочная работа
3	Скрытая магия (Ниткография, Синель)	58ч.	5,5ч.	52,5ч.	собеседование, опрос, анализ работ,просмотр наблюдение, выставочная работа
4	Загадочный Пейп- арт	58ч.	6,5ч.	51,5ч.	собеседование, опрос, анализ

					работ, просмотр наблюдение, выставочная работа
	Итого	216ч.	23ч.	193ч.	

### 3. Рабочая программа (учебно-тематический план) на 1 год обучения

№ № пп	Раздел	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
	<b>Этот прекрасный волшебный мир</b>	<b>34ч.</b>	<b>6ч.</b>	<b>28ч.</b>	
1	"Вводное занятие "Что могут краски". Условия безопасной работы".	2ч.	0,5ч.	1,5ч.	собеседование, опрос
2	Творческая композиция "Какого цвета лето".	2ч.	0,5ч.	1,5ч.	наблюдение
3	Композиция "Радуга над лужайкой".	2ч.	0,5ч.	1,5ч.	наблюдение
4	"Разноцветные шарики".	2ч.	0,5ч.	1,5ч.	наблюдение
5	"Радужные бабочки".	2ч.	0,5ч.	1,5ч.	наблюдение
6	Декоративная композиция "Цветы и бабочки".	4ч.	0,5ч.	3,5ч.	просмотр, анализ работ
7	"Миниатюры на осеннюю тему".	2ч.	0,5ч.	1,5ч.	наблюдение
8	"Наброски с натуры овощей и фруктов".	4ч.	0,5ч.	3,5ч.	просмотр, анализ работ
9	"Лесные дали".	4ч.	0,5ч.	3,5ч.	просмотр, анализ работ
10	"Золотая рыбка".	2ч.	0,5ч.	3,5ч.	наблюдение
11	"Изображение подводного мира".	4ч.	0,5ч.	3,5ч.	просмотр, анализ работ
12	Иллюстрирование "Любимая сказка". Итоговое занятие по данному модулю	4ч.	0,5ч.	3,5ч.	просмотр, анализ работ, выставочная работа

№ № пп	Раздел	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
	<b>Фроттаж и Бумажная сказка</b>	<b>36ч.</b>	<b>3,5ч.</b>	<b>32,5ч.</b>	

1	"Вводное занятие. Знакомство с техникой Фроттаж. Беседа об условиях безопасной работы".	2ч.	0,5ч.	1,5ч.	собеседование, опрос
2	"Причудливые узоры осени".	2ч.	0,5ч.	1,5ч.	наблюдение
3	"В осеннем парке".	2ч.	0,5ч.	1,5ч.	наблюдение
4	"Сказочный лес".	4ч.	0,5ч.	3,5ч.	просмотр, анализ работ
5	"Частица осеннего волшебства".	2ч.	0,5ч.	1,5ч.	наблюдение
6	"Знакомство с техниками: Скрапбукинг и Кардмейкинг. Условия безопасной работы".	2ч.	0,5ч.	1,5ч.	собеседование, опрос
7	"Осенние превращения".	2ч.	0,5ч.	1,5ч.	наблюдение
8	"С любовью к маме".	2ч.	0,5ч.	1,5ч.	наблюдение
9	"Талисман на счастье".	4ч.	0,5ч.	3,5ч.	просмотр, анализ работ
10	"Заячье царство".	2ч.	0,5ч.	1,5ч.	наблюдение
11	"Снежинки-смешинки".	2ч.	0,5ч.	1,5ч.	наблюдение
12	"Елочное настроение".	2ч.	0,5ч.	1,5ч.	наблюдение
13	"Тематическая открытка "Новогодний сюрприз".	4ч.	0,5ч.	3,5ч.	просмотр, анализ работ
14	Выполнение творческого индивидуального задания "Рождественское поздравление". Итоговое занятие по данному модулю	4ч.	0,5ч.	3,5ч.	просмотр, анализ работ, выставочная работа

№ № пп	Раздел	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
	<b>Чудеса Айрис Фолдинг</b>	<b>38ч.</b>	<b>4ч.</b>	<b>34ч.</b>	
1	"Вводное занятие "Знакомство с техникой Айрис Фолдинг". Беседа об условиях безопасной работы".	2ч.	0,5ч.	1,5ч.	собеседование, опрос
2	"Айрис-шаблон".	2ч.	0,5ч.	1,5ч.	наблюдение
3	"Елочка".	2ч.	0,5ч.	1,5ч.	наблюдение
4	"В белый мех земля оделась".	4ч.	0,5ч.	3,5ч.	просмотр, анализ работ
5	"Летящее сердце".	2ч.	0,5ч.	1,5ч.	наблюдение
6	"Прекрасное рядом".	2ч.	0,5ч.	1,5ч.	наблюдение
7	"Айрис-птицы".	4ч.	0,5ч.	3,5ч.	просмотр,

					анализ работ
8	"Голубь мира".	2ч.	0,5ч.	1,5ч.	наблюдение
9	"Веселый цыпленок".	4ч.	0,5ч.	3,5ч.	просмотр, анализ работ
10	"Умная совушка".	2ч.	0,5ч.	1,5ч.	наблюдение
11	"Лисичка-сестричка".	2ч.	0,5ч.	1,5ч.	наблюдение
12	"Черепашка".	2ч.	0,5ч.	1,5ч.	наблюдение
13	"Покорители морских глубин".	2ч.	0,5ч.	1,5ч.	наблюдение
14	"В гостях у Нептуна".	2ч.	0,5ч.	1,5ч.	наблюдение
15	"Айрис-цветы". Итоговое занятие по текущему модулю	4ч.	0,5ч.	3,5ч.	просмотр, анализ работ, выставочная работа

№ № пп	Название темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
	<b>Кракле и волшебные техники</b>	<b>36ч.</b>	<b>3,5ч.</b>	<b>32,5ч.</b>	
1	"Знакомство с техникой росписи с применением солевого раствора. Условия безопасной работы. "Пчелкины цветочки".	2ч.	0,5ч.	1,5ч.	собеседование, опрос
2	"Лесной сюжет".	2ч.	0,5ч.	1,5ч.	наблюдение
3	"Радуга дружбы".	2ч.	0,5ч.	1,5ч.	наблюдение
4	"Знакомство с техникой выполнения витражей (клеевые картинки). Условия безопасной работы. "Весенний карнавал".	2ч.	0,5ч.	1,5ч.	собеседование, опрос
5	"Пернатые покорители неба".	2ч.	0,5ч.	1,5ч.	наблюдение
6	"Птица счастья".	2ч.	0,5ч.	1,5ч.	просмотр, анализ работ
7	"Знакомство с техникой Кракле. Условия безопасной работы".	2ч.	0,5ч.	1,5ч.	собеседование, опрос
8	"Подарки весеннего дня".	4ч.	0,5ч.	3,5ч.	просмотр, анализ работ
9	"Любимая ваза".	4ч.	0,5ч.	3,5ч.	просмотр, анализ работ
10	"Чудо-блюдо".	4ч.	0,5ч.	3,5ч.	просмотр, анализ работ

11	"Цветочное настроение".	2ч.	0,5ч.	1,5ч.	наблюдение
12	"Царство природы".	4ч.	0,5ч.	3,5ч.	просмотр, анализ работ
13	"Волшебная картина". Итоговое занятие по текущему модулю	4ч.	0,5ч.	3,5ч.	просмотр, анализ работ, выставочная работа

**Итого по программе 144 часа**

#### **4. Содержание программы на 1 год обучения**

##### **Раздел 1. Этот прекрасный волшебный мир – 34 ч.**

1. "Вводное занятие "Что могут краски". Условия безопасной работы". – 2ч.

Теория: Знакомство с детьми. Разъяснение целей и задач, содержание работы, формы занятий. Расписание занятий. Требования к дисциплине, внешнему виду. Техника безопасности работы с инструментами.

Условия безопасной работы. – 0,5 ч.

Практика: Урок-игра. Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок. Просмотр мультимедийной презентации "Что могут краски", обсуждение. – 1,5 ч.

2. Творческая композиция "Какого цвета лето". – 2 ч.

Теория: Развитие чувства цвета и умения смешивать краски, получать сложные оттенки основных цветов. Воспитание эмоциональной отзывчивости на красоту окружающего мира. – 0,5 ч.

Практика: Создание панно с передачей веселого настроения летнего отдыха. – 1,5 ч.

3. Композиция "Радуга над лужайкой". – 2 ч.

Теория: Знакомство со спектром. – 0,5 ч.

Практика: Отработка приема: проведение непрерывных красочных линий. – 1,5 ч.

4. "Разноцветные шарики". – 2 ч.

Теория: Отработка приема рисования кругов в разных направлениях. – 0,5 ч.

Практика: Акварель. Плавное движение. Раскраска приемом "размыть пятно". – 1,5 ч.

5. "Радужные бабочки". – 2 ч.

Теория: Отработка приема: вырезание путем складывания. – 0,5 ч.

Практика: Композиционный прием: выделение главного. Цветная бумага. Черный или белый фон. Контраст. – 1,5 ч.

6. Декоративная композиция "Цветы и бабочки". – 4 ч.

Теория: Просмотр мультимедийной презентации "Чудо природы", обсуждение. – 0,5 ч.

Практика: Композиция в круге. Гуашь. – 3,5 ч.

7. "Миниатюры на осеннюю тему". – 2 ч.

Теория: Обрывная аппликация. – 0,5 ч.

Практика: Колорит осеннего пейзажа. – 1,5 ч.

8. "Наброски с натуры овощей и фруктов". – 4 ч.

Теория: Передача объема изображения средствами живописи. – 0,5 ч.

Практика: Характер линий. Цветовое решение. – 3,5 ч.

9. "Лесные дали". – 4 ч.

Теория: Работа по стеклу в технике папье-маше. – 0,5 ч.

Практика: Передача настроения, красочности. Декорирование пайетками и другими различными материалами. Использование компьютера. – 3,5 ч.

10. "Золотая рыбка". – 2 ч.

Теория: Отработка приема – волнистые линии. Беседа с показом иллюстративного и природного материала. – 0,5 ч.

Практика: Гуашь. Закрепление навыка – примакивание кистью. – 1,5 ч.

11. "Изображение подводного мира". – 4 ч.

Теория: Просмотр мультимедийной презентации "Царство Посейдона", обсуждение. – 0,5 ч.

Практика: Выполнение композиции по принципу мозаики. Передача сходства с природной формой фауны и характера обитателей подводного мира. – 3,5 ч.

12. "Любимая сказка". Итоговая работа. – 4 ч.

Теория: Беседа о сказках с использованием компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Иллюстрирование любимых народных сказок. Импровизация. – 3,5 ч.

## **Раздел 2. Фроттаж и Бумажная сказка – 36 ч.**

1. "Вводное занятие "Знакомство с техникой Фроттаж". – 2 ч.

Теория: Беседа об условиях безопасной работы. – 0,5 ч.

Практика: Знакомство с особенностями техники Фроттаж, материалами, инструментами. – 1,5 ч.

2. "Причудливые узоры осени". – 2 ч.

Теория: Выполнение тонкой детализации рисунка с применением различных материалов: мелки, пастель и др. Использование раздаточного и природного материала. – 0,5 ч.

Практика: Композиция из листьев деревьев и кустарников. – 1,5 ч.

3. "В осеннем парке". – 2 ч.

Теория: Использование раздаточного и природного материала. – 0,5 ч.

Практика: Декоративная композиция в технике Фроттаж. – 1,5 ч.

4. "Сказочный лес". – 4 ч.

Теория: Выполнение различных текстур и вырезание из них элементов композиции. Использование раздаточного и природного материала. – 0,5 ч.

Практика: Творческая композиция. Коллективная работа. – 3,5 ч.

5. "Частица осеннего волшебства". – 2 ч.

Теория: Выполнение различных текстур и вырезание из них элементов композиции. Использование раздаточного и природного материала. – 0,5 ч.

Практика: Творческая композиция. – 1,5 ч.

6. "Знакомство с техниками: Скрапбукинг и Кардмейкинг. Условия безопасной работы". – 2 ч.

Теория: Условия безопасной работы. – 0,5 ч.

Практика: Отработка навыка аккуратного и экономного отрезания. – 1,5 ч.

7. "Осенние превращения". – 2 ч.

Теория: Беседа. Бумагопластика. – 0,5 ч.

Практика: Использование техник Скрапбукинг и Кардмейкинг. Цветовая гармония. – 1,5 ч.

8. "С любовью к маме". – 2 ч.

Теория: Беседа. Бумагопластика. – 0,5 ч.

Практика: Использование техник Скрапбукинг и Кардмейкинг. Цветовые контрасты. – 1,5 ч.

9. "Талисман на счастье". – 4 ч.

Теория: Беседа. Бумагопластика. – 0,5 ч.

Практика: Изготовление украшения или подарочной упаковки. – 3,5 ч.

10. "Заячье царство". – 2 ч.

Теория: Беседа. Бумагопластика. – 0,5 ч.

Практика: Объемная композиция из бумаги на плоскости. – 1,5 ч.

11. "Снежинки-смешинки". – 2 ч.

Теория: Беседа. Бумагопластика. – 0,5 ч.

Практика: Выполнение традиционного новогоднего креативного украшения. – 1,5 ч.

12. "Елочное настроение". – 2 ч.

Теория: Беседа. Бумагопластика. – 0,5 ч.

Практика: Использование техник Скрапбукинг и Кардмейкинг. Цветовая гармония. Элементы полубъема. – 1,5 ч.

13. "Тематическая открытка "Новогодний сюрприз". – 4 ч.

Теория: Беседа. Бумагопластика. – 0,5 ч.

Практика: Выполнение новогодней открытки в техниках Скрапбукинг и Кардмейкинг. Передача гармонии сочетания цветов. – 3,5 ч.

14. Выполнение творческого индивидуального задания "Рождественское поздравление". – 4 ч.

Практика: Выполнение творческого индивидуального задания. Использование компьютера. – 4 ч.

### **Раздел 3. Чудеса Айрис Фолдинг – 38 ч.**

1. "Вводное занятие "Знакомство с техникой Айрис Фолдинг". Беседа об условиях безопасной работы". – 2 ч.

Теория: Беседа об условиях безопасной работы. – 0,5 ч.

Практика: Знакомство с особенностями техники Айрис Фолдинг, материалами, инструментами. – 1,5 ч.

2. "Айрис-шаблон". – 2 ч.

Теория: Беседа. Бумагопластика. – 0,5 ч.

Практика: Знакомство и построение айрис-шаблона на основе треугольника и квадрата. – 1,5 ч.

3. "Елочки". – 2 ч.

Теория: Беседа. Бумагопластика. – 0,5 ч.

Практика: Цветная бумага трех разных цветов. Заполнение рисунка тонкими бумажными полосками с созданием эффекта закручивающейся спирали. – 1,5 ч.

4. "В белый мех земля оделась". – 4 ч.

Теория: Беседа. Бумагопластика. – 0,5 ч.

Практика: Цветная бумага трех разных цветов. Композиция в технике Айрис Фолдинг – 3,5 ч.

5. "Летающее сердце". – 2 ч.

Теория: Беседа. Бумагопластика. Использование компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Творческая композиция. Работа в технике Айрис Холдинг. Передача настроения, красочности. – 1,5 ч.

6. "Прекрасное рядом". – 2 ч.

Теория: Беседа. Бумагопластика. Использование компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Творческая композиция. Работа в технике Айрис Холдинг. Передача настроения, красочности. – 1,5 ч.

7. "Айрис-птицы". – 4 ч.

Теория: Мультимедийная презентация "Чудо-птицы". Обсуждение. – 0,5 ч.

Практика: Выполнение изображения лебедя или воробья (по выбору) в технике Айрис Фолдинг. – 3,5 ч.

8. "Голубь мира". – 2 ч.

Теория: Мультимедийная презентация "Чудо-птицы". Обсуждение. – 0,5 ч.

Практика: Выполнение изображения лебедя или воробья (по выбору) в технике Айрис Фолдинг. – 1,5 ч.



9. "Веселый цыпленок". – 4 ч.

Теория: Беседа. Бумагопластика. Использование иллюстративного материала и компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Творческая композиция. Выполнение изображения улыбающегося цыпленка, вылупившегося из яйца в технике Айрис Холдинг. – 3,5 ч.

10. "Умная совушка". – 2 ч.

Теория: Беседа. Бумагопластика. Использование иллюстративного материала и компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Творческая композиция. Выполнение работы в технике Айрис Холдинг. – 1,5 ч.

11. "Лисичка-сестричка". – 2 ч.

Теория: Беседа. Бумагопластика. Работа в технике Айрис Фолдинг. Использование компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Композиция. Гармония цветовых пятен и ритма форм. – 1,5 ч.

12. "Черепашка". – 2 ч.

Теория: Беседа. Бумагопластика. Работа в технике Айрис Фолдинг. Использование компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Композиция. Красочность и аккуратность в выполнении работы. – 1,5 ч.

13. "Покорители морских глубин". – 2 ч.

Теория: Беседа. Бумагопластика. Работа в технике Айрис Фолдинг. Использование компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Композиция. Гармония цветовых пятен и ритма форм. Красочность и аккуратность в выполнении работы. – 1,5 ч.

14. "В гостях у Нептуна". – 2 ч.

Теория: Беседа. Бумагопластика. Работа в технике Айрис Фолдинг. Использование компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Композиция в технике Айрис Фолдинг. Цветовые контрасты. – 1,5 ч.

15. "Айрис-цветы". Итоговая работа. – 4 ч.

Теория: Беседа. Бумагопластика. Использование иллюстративного материала и компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Выполнение изображения тюльпанов или розы (по выбору) в технике Айрис Фолдинг. – 3,5 ч.

**Раздел 4. Кракле и волшебные техники – 36 ч.**

1. "Знакомство с техникой Росписи с применением солевого раствора.

Условия безопасной работы. "Пчелкины цветочки".

Теория: Беседа об условиях безопасной работы. – 0,5 ч.

Практика: Знакомство с особенностями техники Росписи с применением солевого раствора. Творческая композиция – 1,5 ч.

2. "Лесной сюжет". – 2 ч.

Теория: Беседа с использованием иллюстративного материала. – 0,5 ч.

Практика: Композиция в технике Росписи с применением солевого раствора. – 1,5 ч.

3. "Радуга дружбы". – 2 ч.

Теория: Беседа. Использование иллюстративного материала. Использование компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Творческая композиция. – 1,5 ч.

4. "Знакомство с техникой выполнения витражей (клеевые картинки).

Условия безопасной работы. "Весенний карнавал". – 2 ч.

Теория: Беседа об условиях безопасной работы. Беседа с использованием иллюстративного материала. – 0,5 ч.

Практика: Знакомство с особенностями техники выполнения витражей (клеевые картинки). Композиция в технике выполнения витражей (клеевые картинки). – 1,5 ч.

5. "Пернатые покорители неба". – 2 ч.

Теория: Беседа с использованием иллюстративного материала. – 0,5 ч.

Практика: Творческая композиция в технике выполнения витражей (клеевые картинки). – 1,5 ч.

6. "Птица счастья". – 2 ч.

Теория: Беседа. Использование иллюстративного материала. Использование компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Творческая композиция. – 1,5 ч.

7. "Знакомство с техникой Кракле". – 2 ч.

Теория: Беседа об условиях безопасной работы. Беседа об истории техники Кракле. Использование компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Знакомство с особенностями техники Кракле, материалами, инструментами. – 1,5 ч.

8. "Подарки весеннего дня". – 4 ч.

Теория: Беседа. Использование компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Композиция в технике Кракле. Использование яичной скорлупы для выполнения мозаичной поверхности. – 3,5 ч.

9. "Любимая ваза". – 4 ч.

Теория: Беседа с использованием иллюстративного материала. Использование компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Декупаж. Декорирование вазы в технике Кракле. Использование яичной скорлупы для выполнения мозаичной поверхности. – 3,5 ч.

10. "Чудо-блюдо". – 4 ч.

Теория: Беседа с использованием иллюстративного материала. Использование компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Декупаж. Композиция в технике Кракле. Вырезание из мозаичного листа контуров будущих фрагментов чуть больших размеров для получения зазора между скорлупчатым фоном и фрагментами. – 3,5 ч.

11. "Цветочное настроение". – 2 ч.

Теория: Беседа. Использование компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Композиция в технике Кракле. – 1,5 ч.

12. "Царство природы". – 4 ч.

Теория: Беседа с использованием иллюстративного материала и компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Творческая композиция в технике Кракле. – 3,5 ч.

13. "Волшебная картина". Итоговая работа. – 4 ч.

Теория: Беседа. Использование иллюстративного материала. Использование компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Творческая композиция в технике Кракле. Применение акриловых красок для окрашивания мозаичной поверхности картины. Нанесение черной краски на всю поверхность картины после ее просушки и протирание мягкой тканью. – 3,5 ч.

### Рабочая программа (учебно-тематический план) на 2 год обучения

№ № пп	Название темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
	<b>Яркий мир творчества</b>	<b>50ч.</b>	<b>5ч.</b>	<b>45ч.</b>	
1	"Вводное занятие "Изображение растительного микромира". Условия безопасной работы".	2ч.	1ч.	1ч.	собеседование, опрос
2	"Речная прохлада".	2ч.	0,5ч.	1,5ч.	наблюдение
3	"Лесной фейерверк".	2ч.	0,5ч.	1,5ч.	наблюдение
4	"Цветочные феи".	4ч.	0,5ч.	3,5ч.	просмотр, анализ работ
5	"Волшебные краски осени".	2ч.	0,5ч.	1,5ч.	наблюдение
6	"В лесу за грибами".	2ч.	0,5ч.	1,5ч.	наблюдение
7	"Природы всевозможные дары".	2ч.	0,5ч.	1,5ч.	наблюдение
8	"Натюрморт".	4ч.	0,5ч.	3,5ч.	просмотр,

					анализ работ
9	"Комплимент осени".	2ч.	0,5ч.	1,5ч.	наблюдение
10	"Осенние листья".	2ч.	0,5ч.	1,5ч.	наблюдение
11	"Хвойная магия".	2ч.	0,5ч.	1,5ч.	наблюдение
12	"Портрет".	4ч.	0,5ч.	3,5ч.	просмотр, анализ работ
13	"Улыбка осени".	2ч.	0,5ч.	1,5ч.	наблюдение
14	"Гуси-лебеди".	4ч.	0,5ч.	3,5ч.	просмотр, анализ работ
15	"По следам сказок".	2ч.	0,5ч.	1,5ч.	наблюдение
16	"Что у осени в лукошке".	4ч.	0,5ч.	3,5ч.	просмотр, анализ работ
17	"Ваза с фруктами".	2ч.	0,5ч.	1,5ч.	наблюдение
18	Итоговая творческая работа. Итоговое занятие по данному модулю	6ч.	-	6ч.	просмотр, анализ работ, выставочная работа

№ № пп	Название темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
	<b>Магия техник</b>	<b>50ч.</b>	<b>6ч.</b>	<b>44ч.</b>	
1	"Вводное занятие "Знакомство с техникой Книжный тоннель (tunnelbook)". Условия безопасной работы".	2ч.	1ч.	2ч.	собеседование, опрос
2	"Диковинная птица".	4ч.	0,5ч.	3,5ч.	просмотр, анализ работ
3	"Птичья переключка".	4ч.	0,5ч.	3,5ч.	просмотр, анализ работ
4	"Оранжевое чудо"	2ч.	0,5ч.	1,5ч.	наблюдение
5	"Парад бабочек"	4ч.	0,5ч.	3,5ч.	просмотр, анализ работ
6	"Сказочное путешествие".	4ч.	0,5ч.	3,5ч.	просмотр,

					анализ работ
7	"Чудо-открытие".	4ч.	0,5ч.	3,5ч.	просмотр, анализ работ
8	"Знакомство с техникой Берлинго. Условия безопасной работы"	2ч.	1ч.	1ч.	собеседование, опрос
9	"Волшебное украшение".	4ч.	0,5ч.	3,5ч.	просмотр, анализ работ
10	"Новогодний сюрприз".	4ч.	0,5ч.	3,5ч.	просмотр, анализ работ
11	"Новогодний калейдоскоп".	4ч.	0,5ч.	3,5ч.	просмотр, анализ работ
12	"Зимняя фантазия".	4ч.	0,5ч.	3,5ч.	просмотр, анализ работ
13	"Зимы причудливый узор".	2ч.	0,5ч.	1,5ч.	наблюдение
10	"Сувенир "Чайный пакетик ". Итоговая творческая работа. Итоговое занятие по данному модулю	6ч.	0,5ч.	5,5ч.	просмотр, анализ работ, выставочная работа

№ № пп	Название темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
	<b>Красочный калейдоскоп</b>	<b>58ч.</b>	<b>6ч.</b>	<b>52ч.</b>	
1	"Вводное занятие "Знакомство с техникой Выдувание. Условия безопасной работы".	2ч.	1ч.	1ч.	собеседование, опрос
2	Композиция "Морозные кружева".	2ч.	0,5ч.	1,5ч.	наблюдение
3	"Снежные вихри".	2ч.	0,5ч.	1,5ч.	наблюдение
4	Композиция "Красочное волшебство".	2ч.	0,5ч.	1,5ч.	наблюдение
5	"Соцветие красоты".	2ч.	0,5ч.	1,5ч.	наблюдение
6	"Знакомство с техникой Мозаика. Условия безопасной	4ч.	0,5ч.	3,5ч.	собеседование, опрос

	работы. Оригинальная композиция "Древо жизни".				
7	"Симфония природы".	2ч.	0,5ч.	1,5ч.	наблюдение
8	"Подводное царство".	4ч.	0,5ч.	3,5ч.	просмотр, анализ работ
9	"Покорители морских глубин".	2ч.	0,5ч.	1,5ч.	наблюдение
10	"Знакомство с техникой Ассамбляж. Условия безопасной работы. "Морские мотивы".	4ч.	0,5ч.	3,5ч.	собеседование, опрос
11	" Загадочная Валентинка ".	2ч.	0,5ч.	1,5ч.	наблюдение
12	"Сердечко в конверте".	2ч.	0,5ч.	1,5ч.	наблюдение
13	Тематическая открытка "Мужская".	4ч.	0,5ч.	3,5ч.	просмотр, анализ работ
14	"Во славу подвига".	2ч.	0,5ч.	1,5ч.	наблюдение
15	Открытка-поздравление "Волшебная".	4ч.	0,5ч.	3,5ч.	просмотр, анализ работ
16	"Шкатулка-секретница".	4ч.	0,5ч.	3,5ч.	просмотр, анализ работ
17	"Знакомство с техникой Топиарий. Условия безопасной работы. "Топиарий с птицей".	4.	0,5ч.	3,5ч.	собеседование, опрос
18	"Топиарий "Бал цветов".	4ч.	0,5ч.	3,5ч.	просмотр, анализ работ
19	"Топиарий-часы". Аттестационная работа. Итоговое занятие по текущему модулю	6ч.	-	6ч.	просмотр, анализ работ, выставочная работа

№ № пп	Название темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
	<b>Волшебная нитка</b>	<b>58ч.</b>	<b>5ч.</b>	<b>53ч.</b>	
1	"Вводное занятие "Знакомство с техникой Флокирование".	2ч.	1ч.	1ч.	собеседование, опрос

	Условия безопасной работы".				
2	"Пушистая фантазия".	4ч.	0,5ч.	3,5ч.	просмотр, анализ работ
3	"Усатый-полосатый".	2ч.	0,5ч.	1,5ч.	наблюдение
4	"Пушистик".	4ч.	0,5ч.	3,5ч.	
5	"Добрая лошадка".	2ч.	0,5ч.	1,5ч.	наблюдение
6	"Дружок".	2ч.	0,5ч.	1,5ч.	наблюдение
7	"Наши верные друзья".	2ч.	0,5ч.	1,5ч.	наблюдение
8	"Маленькое чудо".	2ч.	0,5ч.	1,5ч.	наблюдение
9	"Любопытный нос".	2ч.	0,5ч.	1,5ч.	наблюдение
10	"Любимая игрушка".	4ч.	0,5ч.	3,5ч.	просмотр, анализ работ
11	"Морская композиция".	4ч.	0,5ч.	3,5ч.	просмотр, анализ работ
12	"Этот удивительный мир".	4ч.	0,5ч.	3,5ч.	просмотр, анализ работ
13	"Дельфины".	4ч.	0,5ч.	3,5ч.	просмотр, анализ работ
14	"Весенняя сказка".	4ч.	0,5ч.	3,5ч.	просмотр, анализ работ
15	"Многоликий букет".	4ч.	0,5ч.	3,5ч.	просмотр, анализ работ
16	"Шерстяное дерево".	2ч.	0,5ч.	1,5ч.	наблюдение
17	"По лесным тропинкам".	4ч.	0,5ч.	3,5ч.	просмотр, анализ работ
18	Аттестационная творческая работа "Пейзаж с речкой". Итоговое занятие по текущему модулю	6ч.	-	6ч.	просмотр, анализ работ, выставочна я работа

**Итого по программе 216 часов**

## Содержание программы на 2 год обучения

### Раздел 1. Яркий мир творчества – 50 ч.

1. "Вводное занятие "Изображение растительного микромира". – 2 ч.  
Теория: Беседа об условиях безопасной работы. Рисование с натуры. Тушь, перо. – 1 ч.  
Практика: "Изображение растительного микромира" (травы, цветы, сухие растения). Упражнения на выполнение линий разного характера: прямые, изогнутые, прерывистые, исчезающие. – 1 ч.
2. "Речная прохлада". – 2 ч.  
Теория: Беседа с использованием компьютера. – 0,5 ч.  
Практика: Работа красками по мокрой бумаге, выполнение мягких, плавных переходов одного цвета в другой. – 1,5 ч.
3. "Лесной фейерверк". – 2 ч.  
Теория: Беседа с использованием компьютера. – 0,5 ч.  
Практика: Работа красками по мокрой бумаге, выполнение мягких, плавных переходов одного цвета в другой. – 1,5 ч.
4. "Цветочные феи". – 4 ч.  
Теория: Беседа с использованием иллюстративного материала и компьютера. – 0,5 ч.  
Практика: Работа по стеклу. Витражные краски. Творческая композиция. – 3,5 ч.
5. "Волшебные краски осени". – 2 ч.  
Теория: Беседа с использованием иллюстративного материала и компьютера. – 0,5 ч.  
Практика: Работа по стеклу. Витражные краски. Творческая композиция. Цветовые контрасты. – 1,5 ч.
6. "В лесу за грибами". – 2 ч.  
Теория: Беседа с использованием иллюстративного материала и компьютера. – 0,5 ч.  
Практика: Изображение и передача движения, линий, форм и цветовых сочетаний. – 1,5 ч.
7. "Природы всевозможные дары". – 2 ч.  
Теория: Беседа с использованием иллюстративного материала и компьютера. – 0,5 ч.  
Практика: Творческая композиция. – 1,5 ч.
8. "Натюрморт". – 4 ч.  
Теория: Беседа с использованием иллюстративного материала и компьютера. Натурный материал. – 0,5 ч.



Практика: Основные и дополнительные цвета. Изобразительные свойства гуаши. – 3,5 ч.

9. "Комплимент осени". – 2 ч.

Теория: Беседа. Использование иллюстративного материала и компьютера. Натурный материал. – 0,5 ч.

Практика: Изобразительные свойства гуаши. – 1,5 ч.

10. "Осенние листья". – 2 ч.

Теория: Изобразительные свойства карандаша. Линия, штрих, тон. – 0,5 ч.

Практика: Зарисовки растений с натуры. Пластика линий. – 1,5 ч.

11. "Хвойная магия". – 2 ч.

Теория: Изобразительные свойства карандаша. Линия, штрих, тон. – 0,5 ч.

Практика: Зарисовки растений с натуры. Композиция. – 1,5 ч.

12. "Портрет". – 4 ч.

Теория: Беседа. Мультимедийная презентация "Портретный мир", обсуждение. – 0,5 ч.

Практика: Гармония теплых и холодных цветов. Гуашь. Пропорции человеческого лица. – 3,5 ч.

13. "Улыбка осени". – 2 ч.

Теория: Беседа. Использование иллюстративного материала. – 0,5 ч.

Практика: Гуашь. Цветовые контрасты. – 1,5 ч.

14. "Гуси-лебеди". – 4 ч.

Теория: Беседа с использованием иллюстративного материала и компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Декоративная композиция – фантазия на тему сказки "Гуси-лебеди". Красочное и эмоциональное исполнение композиции и подчинение ему всех ее компонентов. – 3,5 ч.

15. "По следам сказок". – 2 ч.

Теория: Беседа с использованием иллюстративного материала и компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Красочное и эмоциональное исполнение композиции и подчинение ему всех ее компонентов. – 1,5 ч.

16. "Что у осени в лукошке". – 4 ч.

Теория: Беседа. Использование иллюстративного материала и компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Гармония цветовых отношений, зрительное равновесие форм и цвета. – 3,5 ч.

17. "Ваза с фруктами". – 2 ч.

Теория: Беседа с использованием иллюстративного материала и компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Творческая работа в подарок. Рельеф. – 1,5 ч.

18. Итоговая творческая работа. – 6 ч.

Практика: Свободный выбор тем и материалов для исполнения. Использование компьютера. – 6 ч.

## **Раздел 2. Магия техник – 50 ч.**

1. "Вводное занятие "Знакомство с техникой Книжный тоннель (tunnel book)". – 3 ч.

Теория: Беседа об условиях безопасной работы. Использование компьютера. – 1 ч.

Практика: Знакомство с особенностями техники Книжный тоннель (tunnel book), материалами, инструментами. – 2 ч.

2. "Диковинная птица". – 4 ч.

Теория: Техника Книжный тоннель (tunnel book). Использование иллюстративного материала. – 0,5 ч.

Практика: Соразмерность частей и элементов композиции, уравнивание тона и цвета. – 3,5 ч.

3. "Птичья перекличка". – 4 ч.

Теория: Техника Книжный тоннель (tunnel book). Использование иллюстративного материала и компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Творческая композиция. – 3,5 ч.

4. "Оранжевое чудо". – 2 ч.

Теория: Использование иллюстративного материала и компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Композиция в технике Книжный тоннель (tunnel book). Эмоциональная выраженность цвета. – 1,5 ч.

5. "Парад бабочек". – 4 ч.

Теория: Техника Книжный тоннель (tunnel book). Использование иллюстративного материала и компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Композиция в технике Книжный тоннель (tunnel book). Изучение композиции в круге и ее особенностей. – 3,5 ч.

6. "Сказочное путешествие". – 4 ч.

Теория: Использование иллюстративного материала и компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Создание композиции -фантазии в технике Книжный тоннель (tunnel book). – 3,5 ч.

7. "Чудо-открытка". – 4 ч.

Теория: Техника Книжный тоннель (tunnel book). Использование иллюстративного материала и компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Творческая композиция с использованием техник: Скрапбукинг, Кардмейкинг, Книжный тоннель (tunnel book). Декорирование пайетками и другими различными материалами. – 3,5 ч.

8. "Знакомство с техникой Берлинго". – 2 ч.

Теория: Беседа об условиях безопасной работы. Беседа об истории техники Берлинго. Использование компьютера. – 1 ч.

Практика: Знакомство с особенностями техники Берлинго, материалами, инструментами. – 1 ч.

9. "Волшебное украшение". – 4 ч.

Теория: Использование различных материалов: картон, ткань, бусины, бисер, различные нитки, ленты и т.д. Использование компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Украшение в стиле хенд-мейд с использованием техники Берлинго. – 3,5 ч.

10. "Новогодний сюрприз". – 4 ч.

Теория: Использование различных материалов: картон, ткань, бусины, бисер, различные нитки, ленты и т.д. Использование компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Украшение в технике Берлинго. – 3,5 ч.

11. "Новогодний калейдоскоп". – 4 ч.

Теория: Просмотр мультимедийной презентации "Новогодний калейдоскоп", обсуждение. Использование техник изготовления: различных видов папье-маше, Скрапбукинг, Кардмейкинг, Берлинго. – 0,5 ч.

Практика: Сувениры, поделки. Конструирование форм. Изготовление елочных украшений, гирлянд. Передача выразительных особенностей форм и размеров елочных украшений с использованием наблюдений, фантазии и воображения. Декорирование с использованием бусин, бисера, декоративных пуговиц, различной тесьмы, лент и др. – 3,5 ч.

12. "Зимняя фантазия". – 4 ч.

Теория: Использование различных материалов: картон, ткань, бусины, бисер, различные нитки, ленты и т.д. Использование компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Украшение в стиле хенд-мейд с использованием техники Берлинго. – 3,5 ч.

13. "Зимы причудливый узор". – 4 ч.

Теория: Использование различных материалов: картон, ткань, бусины, бисер, различные нитки, ленты и т.д. Использование компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Украшение с использованием техники Берлинго. – 3,5 ч.

14. "Сувенир "Чайный пакетик". Аттестационная творческая работа.–6 ч.

Теория: Техника Берлинго. Использование иллюстративного материала и компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Декорирование. Использование различных материалов: картон, ткань, различные нитки, ленты и т.д. – 5,5 ч.

**Раздел 3. Красочный калейдоскоп – 58 ч.**

1. "Вводное занятие "Знакомство с техникой Выдувание". – 2 ч.

Теория: Беседа об условиях безопасной работы. – 1 ч.

Практика: Знакомство с особенностями техники Выдувание. – 1 ч.

2. Композиция "Морозные кружева". – 2 ч.

Теория: Беседа с использованием иллюстративного материала и компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Создание творческой композиции в технике Выдувание, основанной на выдувании краски через трубочку на лист бумаги. – 1,5 ч.

3. "Снежные вихри". – 2 ч.

Теория: Беседа с использованием иллюстративного материала и компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Создание творческой композиции в технике Выдувание, основанной на выдувании краски через трубочку на лист бумаги. – 1,5 ч.

4. Композиция "Красочное волшебство". – 2 ч.

Теория: Беседа с использованием иллюстративного материала и компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Создание необычной и фантастической композиции. Цветовые контрасты. Эмоциональная выраженность цвета. – 1,5 ч.

5. "Соцветие красоты". – 2 ч.

Теория: Беседа с использованием иллюстративного материала и компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Создание необычной и фантастической композиции. Цветовые контрасты. – 1,5 ч.

6. "Знакомство с техникой Мозаика. Условия безопасной работы. Оригинальная композиция "Древо жизни". – 4 ч.

Теория: Беседа об условиях безопасной работы. Использование компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Знакомство с особенностями техники Мозаика. Оригинальная композиция "Древо жизни". Выполнение творческой композиции по предварительному рисунку в технике Мозаика с накладыванием и проклеиванием разных и природных материалов: зерен, круп, семян клена, чешуек шишек, арбузных и дынных семечек. – 3,5 ч.

7. "Симфония природы". – 2 ч.

Теория: Беседа об условиях безопасной работы. Использование компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Выполнение творческой композиции по предварительному рисунку в технике Мозаика с накладыванием и проклеиванием разных и природных материалов. – 1,5 ч.

8. "Подводное царство". – 4 ч.

Теория: Беседа с использованием иллюстративного материала. Просмотр мультимедийной презентации "Царство Посейдона", обсуждение. – 0,5 ч.

Практика: Выполнение творческой работы в технике Мозаика. – 3,5 ч.

9. "Покорители морских глубин". – 2 ч.

Теория: Беседа с использованием иллюстративного материала. Просмотр мультимедийной презентации "Царство Посейдона", обсуждение. – 0,5 ч.

Практика: Передача сходства с природной формой фауны и характера обитателей подводного мира. – 1,5 ч.

10. "Знакомство с техникой Ассамбляж. "Морские мотивы". – 4 ч.

Теория: Условия безопасной работы. Беседа с использованием иллюстративного материала. – 0,5 ч.

Практика: Выполнение творческой работы в технике Ассамбляж. Декор: кружева, бусины, ленты и т.д. – 3,5 ч.

11. "Загадочная Валентинка". – 2 ч.

Теория: Беседа с использованием иллюстративного материала. – 0,5 ч.

Практика: Выполнение тематической композиции в технике Ассамбляж. Декорирование лентами, кружевами, тканью и др. – 1,5 ч.

12. "Сердечко в конверте". – 2 ч.

Теория: Беседа с использованием иллюстративного материала. – 0,5 ч.

Практика: Выполнение тематической композиции в технике Ассамбляж. Декорирование лентами, кружевами, тканью и др. – 1,5 ч.

13. Тематическая открытка "Мужская". – 4 ч.

Теория: Бумагопластика. Беседа с использованием иллюстративного материала. – 0,5 ч.

Практика: Использование техники Ассамбляж. Цветовая гармония. Элементы полуобъема. Декорирование с использованием декоративных пуговиц, различной тесьмы, лент, элементов декора и др. – 3,5 ч.

14. "Во славу подвига". – 2 ч.

Теория: Бумагопластика. Беседа с использованием иллюстративного материала. – 0,5 ч.

Практика: Использование техники Ассамбляж. Цветовая гармония. – 1,5 ч.

15. Открытка-поздравление "Волшебная". – 4 ч.

Теория: Бумагопластика. Беседа с использованием иллюстративного материала и компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Использование техники Ассамбляж. Взаимосвязь формы, конструкции и декора с использованием различных декоративных материалов. – 3,5 ч.

16. "Шкатулка-секретница". – 4 ч.

Теория: Беседа с использованием иллюстративного материала и компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Изготовление шкатулки цилиндрической формы для хранения ниток, иголок и др. Декупаж или обтягивание тканью с декорированием лентами, тесьмой, искусственными цветами. – 3,5 ч.

17. "Знакомство с техникой Топиарий". Условия безопасной работы. "Топиарий с птицей". – 4 ч.

Теория: Беседа об условиях безопасной работы. Использование различных декоративных материалов, компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Знакомство с особенностями техники Топиарий. Выполнение творческой композиции-украшения, представляющего собой молодое деревце. В отверстии шарообразной формы кроны деревца – птичка. – 3,5 ч.

18. "Топиарий "Бал цветов". – 4 ч.

Теория: Беседа об условиях безопасной работы. Использование различных декоративных материалов, компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Композиция в технике Топиарий. – 3,5 ч.

19. "Топиарий-часы". Аттестационная работа. – 6 ч.

Практика: Техника Топиарий. Искусственное маленькое деревце в цветочном горшке. В кроне деревца – часы. Декорирование различными материалами. Использование компьютера. – 6 ч.

#### **Раздел 4. Волшебная нитка – 58 ч.**

1. "Вводное занятие "Знакомство с техникой Флокирование". – 2 ч.

Теория: Беседа об условиях безопасной работы. – 1 ч.

Практика: Знакомство с особенностями техники Флокирование. – 1 ч.

2. "Пушистая фантазия". – 4 ч.

Теория: Беседа с использованием иллюстративного материала и компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Творческая композиция в технике Флокирование. – 3,5 ч.

3. "Усатый-полосатый". – 2 ч.

Теория: Беседа с использованием иллюстративного материала. Использование компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Составление несложной композиции в технике Флокирование. – 1,5 ч.

4. "Пушистик". – 4 ч.

Теория: Беседа с использованием иллюстративного материала и компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Творческая композиция в технике Флокирование. – 3,5 ч.

5. "Добрая лошадка". – 2 ч.

Теория: Беседа. Использование иллюстративного материала и компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Творческая композиция в технике Флокирование. – 5,5 ч.

6. "Дружок". – 2 ч.

Теория: Беседа с использованием иллюстративного материала и компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Выполнение творческой работы в технике Флокирование. – 1,5 ч.

7. "Наши верные друзья". – 2 ч.

Теория: Беседа с использованием иллюстративного материала и компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Выполнение творческой работы в технике Флокирование. – 1,5 ч.

8. "Маленькое чудо". – 2 ч.

Теория: Беседа с использованием иллюстративного материала и компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Выполнение творческой работы в технике Флокирование. – 1,5 ч.

9. "Любопытный нос". – 2 ч.

Теория: Беседа с использованием иллюстративного материала и компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Выполнение творческой работы в технике Флокирование. – 1,5 ч.

10. "Любимая игрушка". – 4 ч.

Теория: Беседа с использованием иллюстративного материала и компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Выполнение творческой работы в технике Флокирование. – 3,5 ч.

11. "Морская композиция". – 4 ч.

Теория: Беседа с использованием иллюстративного материала и компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Передача выразительных особенностей форм и размеров морских обитателей, водорослей, камушек, ракушек и др. с использованием наблюдений, фантазии и воображения. – 3,5 ч.

12. "Морская композиция". – 4 ч.

Теория: Беседа. Использование иллюстративного материала и компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Композиция в технике Флокирование. Передача выразительных особенностей форм и размеров морских обитателей, водорослей, камушек, ракушек и др. – 3,5 ч.

13. "Дельфины". – 4 ч.

Теория: Беседа с использованием иллюстративного материала и компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Композиция в технике Флокирование. Передача выразительных особенностей форм и размеров дельфинов, водорослей, камушек, ракушек и др. – 3,5 ч.

14. "Весенняя сказка". – 4 ч.

Теория: Беседа с использованием иллюстративного материала и компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Составление композиции в технике Флокирование. – 3,5 ч.

15. "Многоликий букет". – 4 ч.

Теория: Беседа с использованием иллюстративного материала. Использование компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Творческая композиция в технике Флокирование. – 3,5 ч.

16. "Шерстяное дерево". – 2 ч.

Теория: Беседа с использованием иллюстративного материала и компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Составление композиции в технике Флокирование. Изображение контрастного сочетания кроны дерева. – 1,5 ч.

17. "По лесным тропинкам". – 4 ч.

Теория: Беседа с использованием иллюстративного материала и компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Композиция в технике Флокирование. – 3,5 ч.

18. Аттестационная творческая работа "Пейзаж с речкой". – 6 ч.

Практика: Изображение природы. Использование изображений деревьев, цельных по колориту, эмоциональному звучанию и языку изображения деталей. Использование компьютера. – 6 ч.

### Рабочая программа (учебно-тематический план) на 3 год обучения

№ № пп	Название темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
	<b>Мир линий и цвета</b>	<b>50ч.</b>	<b>4,5ч.</b>	<b>45,5ч.</b>	
1	"Вводное занятие "Праздник красок". Условия безопасной работы".	2ч.	0,5ч.	1,5ч.	собеседование, опрос
2	"Какого цвета осенняя листва".	2ч.	0,5ч.	1,5ч.	наблюдение
3	"Прогулка в парке".	4ч.	0,5ч.	3,5ч.	просмотр, анализ работ
4	"Деревья отражаются в реке".	2ч.	0,5ч.	1,5ч.	наблюдение
5	"Лесная сказка".	4ч.	0,5ч.	3,5ч.	просмотр, анализ работ
6	"Цапли на пруду".	4ч.	0,5ч.	3,5ч.	просмотр,



					анализ работ
7	"Ветка рябины".	2ч.	0,5ч.	1,5ч.	наблюдение
8	"Цветочный хоровод".	4ч.	0,5ч.	3,5ч.	просмотр, анализ работ
9	"Аленький цветочек".	2ч.	0,5ч.	1,5ч.	наблюдение
10	"Архитектурные фантазии".	4ч.	0,5ч.	3,5ч.	просмотр, анализ работ
11	"Город в дождливую погоду".	2ч.	0,5ч.	1,5ч.	наблюдение
12	"Интерьер".	4ч.	0,5ч.	3,5ч.	просмотр, анализ работ
13	"Конек-горбунок".	4ч.	0,5ч.	3,5ч.	просмотр, анализ работ
14	"Жила-была сказка".	2ч.	0,5ч.	1,5ч.	наблюдение
15	"Мир моих увлечений".	4ч.	0,5ч.	3,5ч.	просмотр, анализ работ
16	Аттестационная творческая работа. Итоговое занятие по данному модулю.	4ч.	-	4ч.	просмотр, анализ работ, выставочная работа

№ № пп	Название темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
	<b>Красота из ткани</b>	<b>50ч.</b>	<b>6,5ч.</b>	<b>43,5ч.</b>	
1	"Знакомство с лоскутной техникой. Беседа об условиях безопасной работы. "Цветок".	2ч.	0,5ч.	1,5ч.	собеседование, опрос
2	"Любимые домашние".	4ч.	0,5ч.	3,5ч.	просмотр, анализ работ
3	"Эти удивительные животные"	4ч.	0,5ч.	3,5ч.	просмотр, анализ работ
4	"Композиция "Лесная опушка".	4ч.	0,5ч.	3,5ч.	просмотр, анализ работ
5	"Подушка "Кораблик".	4ч.	0,5ч.	3,5ч.	просмотр, анализ работ
6	"Сумочка "Морские тайны".	4ч.	0,5ч.	3,5ч.	просмотр, анализ работ
7	"Волшебный коврик".	4ч.	0,5ч.	3,5ч.	просмотр, анализ работ
8	"Знакомство с техникой выполнения игрушек из ткани. Беседа об условиях безопасной	2ч.	0,5ч.	1,5ч.	собеседование, опрос

	работы".				
9	"Кукла Тильда ("Веселый кролик").	4ч.	0,5ч.	3,5ч.	просмотр, анализ работ
10	"Кукла Тильда ("Фея", "Гном").	4ч.	0,5ч.	3,5ч.	просмотр, анализ работ
11	"Кукла "Барыня".	4ч.	0,5ч.	3,5ч.	просмотр, анализ работ
12	"Сувенир "Домовичок".	4ч.	0,5ч.	3,5ч.	просмотр, анализ работ
13	"Авторская кукла. Аттестационная работа". Итоговое занятие по данному модулю.	6ч.	0,5ч.	5,5ч.	просмотр, анализ работ, выставочная работа

№ № пп	Название темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
	<b>Скрытая магия</b>	<b>58ч.</b>	<b>5,5ч.</b>	<b>52,5ч.</b>	
1	"Вводное занятие "Знакомство с техникой Ниткография". Условия безопасной работы".	2ч.	1ч.	1ч.	собеседование, опрос
2	"Подснежник – улыбка весны".	2ч.	0,5ч.	1,5ч.	наблюдение
3	"Мелодия цветов".	4ч.	0,5ч.	3,5ч.	просмотр, анализ работ
4	"Петушок с семьей".	4ч.	0,5ч.	3,5ч.	просмотр, анализ работ
5	"Цапли на пруду".	4ч.	0,5ч.	3,5ч.	просмотр, анализ работ
6	"Пчелы на сотах".	4ч.	0,5ч.	3,5ч.	просмотр, анализ работ
7	"Розовые розы".	2ч.	0,5ч.	1,5ч.	наблюдение
8	"Мишутка".	2ч.	0,5ч.	1,5ч.	наблюдение
9	"Рамка из ниток".	4ч.	0,5ч.	3,5ч.	просмотр, анализ работ
10	"Вводное занятие "Знакомство с техникой Синель". Условия безопасной работы".	2ч.	1ч.	1ч.	собеседование, опрос
11	"Игольница".	4ч.	0,5ч.	3,5ч.	просмотр, анализ работ
12	"Чехол для телефона".	4ч.	0,5ч.	3,5ч.	просмотр, анализ работ
13	"Декоративная подушка".	4ч.	0,5ч.	3,5ч.	просмотр,

					анализ работ
14	"Волшебный сувенир".	4ч.	0,5ч.	3,5ч.	просмотр, анализ работ
15	"Сердечко".	4ч.	0,5ч.	3,5ч.	просмотр, анализ работ
16	"Волшебная сумочка".	4ч.	0,5ч.	3,5ч.	просмотр, анализ работ
17	Аттестационная творческая работа. Итоговое занятие по текущему модулю.	4ч.	-	4ч.	просмотр, анализ работ, выставочная работа

№ № пп	Название темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
	<b>Загадочный Пейп-арт</b>	<b>58ч.</b>	<b>6,5ч.</b>	<b>51,5ч.</b>	
1	"Вводное занятие "Знакомство с техникой Пейп-арт". Условия безопасной работы".	2ч.	1ч.	1ч.	собеседование, опрос
2	"Первоцвет".	4ч.	0,5ч.	3,5ч.	просмотр, анализ работ
3	"Пейп-арт-цыплята".	4ч.	0,5ч.	3,5ч.	просмотр, анализ работ
4	"Блюдо "Бабочка".	4ч.	0,5ч.	3,5ч.	просмотр, анализ работ
5	"Карандашница".	4ч.	0,5ч.	3,5ч.	просмотр, анализ работ
6	"Пейп-арт-ваза".	6ч.	0,5ч.	5,5ч.	просмотр, анализ работ
7	"Весенний сувенир".	4ч.	0,5ч.	3,5ч.	просмотр, анализ работ
8	"Пейп-арт-горшочек".	4ч.	0,5ч.	3,5ч.	просмотр, анализ работ
9	"Панно "Весенняя композиция".	4ч.	0,5ч.	3,5ч.	просмотр, анализ работ
10	"Пейп-арт-шкатулка".	6ч.	0,5ч.	5,5ч.	просмотр, анализ работ
11	"Рамочка для фотографии "Цветочная гармония".	6ч.	0,5ч.	5,5ч.	просмотр, анализ работ
12	"Волшебный натюрморт".	4ч.	0,5ч.	3,5ч.	просмотр, анализ работ
13	Аттестационная творческая работа "Ожидание лета".	6ч.	-	6ч.	просмотр, анализ работ,

	Итоговое занятие по текущему модулю.				выставочная работа
--	--------------------------------------	--	--	--	--------------------

**Итого по программе 216 часов**

### Содержание программы на 3 год обучения

#### **Раздел 1. Мир линий и цвета – 50 ч.**

1. "Вводное занятие "Праздник красок". – 2 ч.

Теория: Беседа об условиях безопасной работы. – 0,5 ч.

Практика: Монотипия. Соблюдение единства колорита композиции. Ритм цветовых пятен. – 1,5 ч.

2. "Какого цвета осенняя листва". – 2 ч.

Теория: Беседа с использованием иллюстративного материала и компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Получение составных цветов из основных, всех оттенков цвета осенней листвы. – 1,5 ч.

3. "Прогулка в парке". – 4 ч.

Теория: Беседа с использованием иллюстративного материала и компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Составление композиции. Цветовые контрасты. – 3,5 ч.

4. "Деревья отражаются в реке". – 2 ч.

Теория: Беседа. Использование иллюстративного материала и компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Творческая композиция с использованием различных деревьев, цельных по эмоциональному звучанию и колориту. – 1,5 ч.

5. "Лесная сказка". – 4 ч.

Теория: Беседа с использованием иллюстративного материала. Использование компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Составление композиции с использованием фантастических деревьев, цельных по колориту, эмоциональному звучанию и языку изображения деталей. – 3,5 ч.

6. "Цапли на пруду". – 4 ч.

Теория: Беседа с использованием иллюстративного материала и компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Составление творческой композиции. – 3,5 ч.

7. "Ветка рябины". – 2 ч.

Теория: Беседа с использованием иллюстративного материала и компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Составление несложной композиции. – 1,5 ч.

8. "Цветочный хоровод". – 4 ч.

Теория: Беседа с использованием иллюстративного материала.  
Использование компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Творческая цветочная композиция. – 3,5 ч.

9. "Аленький цветочек". – 2 ч.

Теория: Беседа с использованием иллюстративного материала и компьютера.  
– 0,5 ч.

Практика: Создание живописной фантазии на тему цветка. Гуашь. – 1,5 ч.

10. "Архитектурные фантазии". – 4 ч.

Теория: Беседа с использованием компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Декоративная композиция. Использование возможностей светотени как средства художественной выразительности. – 3,5 ч.

11. "Город в дождливую погоду". – 2 ч.

Теория: Беседа с использованием компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Использование возможностей светотени как средства художественной выразительности. – 1,5 ч.

12. "Интерьер". – 4 ч.

Теория: Беседа с использованием компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Изображение интерьера с учетом законов перспективы и пространства. – 3,5 ч.

13. "Конек-горбунок". – 4 ч.

Теория: Беседа "Образы животных в русском зодчестве" с использованием компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Создание творческой композиции на основе иллюстраций к сказке "Конек-горбунок". – 3,5 ч.

14. "Жила-была сказка". – 2 ч.

Теория: Беседа с использованием иллюстративного материала и компьютера.  
– 0,5 ч.

Практика: Создание творческой композиции на основе иллюстраций на темы сказок. – 1,5 ч.

15. "Мир моих увлечений". – 4 ч.

Теория: Беседа с использованием иллюстративного материала и компьютера.  
– 0,5 ч.

Практика: Творческая композиция. Нахождение разнообразных цветов в соответствии с настроением, передаваемым в работе. – 3,5 ч.

16. Аттестационная творческая работа. – 4 ч.

Практика: Использование компьютера. Свободный выбор тем и материалов.  
– 4 ч.

## **Раздел 2. Красота из ткани – 50 ч.**

1. "Знакомство с лоскутной техникой. Беседа об условиях безопасной работы. "Цветок". – 2 ч.

Теория: Беседа об условиях безопасной работы. Знакомство с материалами, инструментами. – 0,5 ч.

Практика: Знакомство с особенностями лоскутной техники. Композиция "Цветок". – 1,5 ч.

2. "Любимые домашние". – 4 ч.

Теория: Беседа с использованием иллюстративного материала и компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Разноцветная ткань, ножницы, клей. Выполнение тематической композиции из лоскутов ткани. – 3,5 ч.

3. "Эти удивительные животные". – 4 ч.

Теория: Беседа. Использование иллюстративного материала и компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Разноцветная ткань, ножницы, нитки. Создание творческой композиции из лоскутов ткани. – 3,5 ч.

4. "Композиция "Лесная опушка". – 4 ч.

Теория: Беседа с использованием иллюстративного материала. Использование компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Выполнение декоративной композиции в лоскутной технике. – 3,5 ч.

5. "Подушка "Кораблик". – 4 ч.

Теория: Беседа с использованием иллюстративного материала и компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Разноцветная ткань, ножницы, нитки, наполнитель. Выполнение подушки "Кораблик" из лоскутов ткани. – 3,5 ч.

6. "Сумочка "Морские тайны". – 4 ч.

Теория: Беседа с использованием иллюстративного материала. Использование компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Разноцветная ткань, ножницы, нитки. Выполнение сумочки "Морские тайны" из лоскутов ткани. – 3,5 ч.

7. "Волшебный коврик". – 4 ч.

Теория: Беседа с использованием иллюстративного материала и компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Разноцветная ткань, ножницы, нитки, наполнитель. Выполнение "Волшебного коврика" в лоскутной технике. – 3,5 ч.

8. "Знакомство с техникой выполнения игрушек из ткани. Беседа об условиях безопасной работы". – 2 ч.

Теория: Беседа об условиях безопасной работы. Знакомство с материалами, инструментами. – 0,5 ч.

Практика: Знакомство с особенностями техники выполнения игрушек из ткани. – 1,5 ч.

9. "Кукла Тильда ("Веселый кролик"). – 4 ч.

Теория: Беседа "Кукла в искусстве". Знакомство с литературой по созданию кукол. Использование компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Техника исполнения. Материалы и инструменты. Определение последовательности действий для создания куклы. Выполнение изделия "Веселый кролик". – 3,5 ч.

10. "Кукла Тильда ("Фея", "Гном"). – 4 ч.

Теория: Беседа с использованием иллюстративного материала. Знакомство с литературой по созданию кукол. Использование компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Подбор иллюстраций, выполнение эскизов. Подготовка материалов и инструментов. Создание куклы Тильда "Фея" или "Гном". – 3,5 ч.

11. "Кукла "Барыня". – 4 ч.

Теория: Беседа "Виды, жанры кукол и их назначение". Использование иллюстративного материала и компьютера. Знакомство с литературой по созданию кукол. – 0,5 ч.

Практика: Подбор иллюстраций, выполнение эскизов. Создание куклы "Барыня". – 3,5 ч.

12. "Сувенир "Домовичок". – 4 ч.

Теория: Беседа с использованием иллюстративного материала и компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Подбор иллюстраций, выполнение эскизов. Подготовка материалов и инструментов. Определение последовательности действий для создания куклы. Создание сувенира "Домовичок". – 3,5 ч.

13. "Авторская кукла. Аттестационная работа". – 6 ч.

Теория: Беседа "Авторская кукла – как особое направление современного прикладного творчества". Использование иллюстративного материала и компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Создание каркаса и тела авторской куклы, выполнение костюма, композиция костюма, оформление куклы. – 5,5 ч.

### **Раздел 3. Скрытая магия – 58 ч.**

1. "Вводное занятие "Знакомство с техникой Ниткография". – 2 ч.

Теория: Беседа об условиях безопасной работы. – 1 ч.

Практика: Знакомство с особенностями техники Ниткография, материалами, инструментами. – 1 ч.

2. "Подснежник – улыбка весны". – 2 ч.

Теория: Беседа с использованием иллюстративного материала и компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Творческая композиция. Выкладывание нитками по контуру в технике Ниткография. – 1,5 ч.

3. "Мелодия цветов". – 4 ч.

Теория: Беседа с использованием иллюстративного материала. Использование компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Выполнение композиции в технике Ниткография. Гармония цветовых отношений. – 3,5 ч.

4. "Петушок с семьей". – 4 ч.

Теория: Беседа с использованием иллюстративного материала и компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Творческая композиция в технике Ниткография. Цветовые контрасты. – 3,5 ч.

5. "Цапли на пруду". – 4 ч.

Теория: Беседа. Использование иллюстративного материала и компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Составление композиции в технике Ниткография. – 3,5 ч.

6. "Пчелы на сотах". – 4 ч.

Теория: Беседа с использованием иллюстративного материала. Использование компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Выполнение композиции в технике Ниткография. – 3,5 ч.

7. "Розовые розы". – 2 ч.

Теория: Беседа с использованием иллюстративного материала и компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Выполнение творческой композиции в технике Ниткография. Гармония цветовых сочетаний. – 1,5 ч.

8. "Мишутка". – 2 ч.

Теория: Беседа с использованием иллюстративного материала и компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Составление творческой композиции в технике Ниткография. – 1,5 ч.

9. "Рамка из ниток". – 4 ч.

Теория: Беседа с использованием иллюстративного материала и компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Выполнение рамки с декоративной отделкой из ниток в технике Ниткография с использованием бусин, декоративных пуговиц и лент. – 3,5 ч.

10. "Вводное занятие "Знакомство с техникой Синель". Условия безопасной работы". – 2 ч.

Теория: Беседа об условиях безопасной работы. – 0,5 ч.



Практика: Знакомство с особенностями техники Синель, материалами, инструментами. – 1,5 ч.

11. "Игольница". – 4 ч.

Теория: Беседа с использованием компьютера. Использование иллюстративного материала. – 0,5 ч.

Практика: Выполнение творческой работы в технике Синель. – 3,5 ч.

12. "Чехол для телефона". – 4 ч.

Теория: Беседа с использованием компьютера. Использование – 0,5 ч.

Практика: Творческая работа. Техника Синель. – 3,5 ч.

13. "Декоративная подушка". – 4 ч.

Теория: Беседа с использованием компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Создание творческой работы в технике Синель. Цветовые контрасты. – 3,5 ч.

14. "Волшебный сувенир". – 4 ч.

Теория: Беседа с использованием компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Творческая композиция. Выполнение творческой работы в технике Синель. – 3,5 ч.

15. "Сердечко". – 4 ч.

Теория: Беседа с использованием компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Творческая композиция. Создание творческой работы в технике Синель. – 3,5 ч.

16. "Волшебная сумочка". – 4 ч.

Теория: Беседа с использованием компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Изготовление сумочки. Декоративная отделка из ткани в технике Синель. – 3,5 ч.

17. Аттестационная творческая работа. – 4 ч.

Практика: Техника Синель. Использование иллюстративного материала и компьютера. – 4 ч.

#### **Раздел 4. Загадочный Пейп-арт – 58 ч.**

1. "Вводное занятие "Знакомство с техникой Пейп-арт". Условия безопасной работы". – 2 ч.

Теория: Беседа об условиях безопасной работы. – 1 ч.

Практика: Знакомство с особенностями техники Пейп-арт, материалами, инструментами. – 1 ч.

2. "Первоцвет". – 4 ч.

Теория: Беседа с использованием иллюстративного материала и компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Красочное и эмоциональное исполнение композиции и подчинение ему всех ее компонентов. Выполнение творческой работы в технике Пейп-арт. – 3,5 ч.

3. "Пейп-арт-цыплята". – 4 ч.

Теория: Беседа с использованием иллюстративного материала и компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Выполнение творческой работы в технике Пейп-арт. Цветовые контрасты – 3,5 ч.

4. "Блюдо "Бабочка". – 4 ч.

Теория: Беседа с использованием иллюстративного материала. Использование компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Создание творческой работы в технике Пейп-арт. – 3,5 ч.

5. "Карандашница". – 4 ч.

Теория: Беседа с использованием иллюстративного материала и компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Красочное и эмоциональное исполнение творческой композиции в технике Пейп-арт. – 3,5 ч.

6. "Пейп-арт-ваза". – 6 ч.

Теория: Беседа. Использование иллюстративного материала и компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Выполнение творческой работы в технике Пейп-арт. Выкладывание нитками из скрученных салфеточных полосок по контуру. – 5,5 ч.

7. "Весенний сувенир". – 4 ч.

Теория: Беседа с использованием иллюстративного материала и компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Техника Пейп-арт. Выкладывание нитками из скрученных салфеточных полосок по контуру. – 3,5 ч.

8. "Пейп-арт-горшочек". – 4 ч.

Теория: Беседа с использованием иллюстративного материала и компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Выполнение творческой работы в технике Пейп-арт. – 3,5 ч.

9. "Панно "Весенняя композиция". – 4 ч.

Теория: Беседа с использованием иллюстративного материала и компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Создание творческой композиции в технике Пейп-арт. – 3,5 ч.

10. "Пейп-арт-шкатулка". – 6 ч.

Теория: Беседа. Использование иллюстративного материала и компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Выполнение творческой работы в технике Пейп-арт. Выкладывание нитками из скрученных салфеточных полосок по контуру. – 5,5 ч.

11. "Рамочка для фотографии "Цветочная гармония". – 6 ч.

Теория: Беседа с использованием иллюстративного материала. Использование компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Выполнение творческой композиции в технике Пейп-арт. Выкладывание нитками из скрученных салфеточных полосок по контуру. – 5,5 ч.

12. "Волшебный натюрморт". – 4 ч.

Теория: Беседа с использованием иллюстративного материала и компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Творческая композиция в технике Пейп-арт. Цветовая гармония. – 3,5 ч.

13. Аттестационная творческая работа "Ожидание лета. – 6 ч.

Практика: Использование элементов техники Пейп-арт при выполнении творческой работы. Использование компьютера. – 6 ч.

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

к программе "Чародейка" декоративно-изобразительной студии "Декор" на 1 год на 2024-2025 учебный год

Дата обучения по программе	Дата об окончании обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
02.09.2024	30.05.2025	38	144	2 раза в неделю

Г о д о б у ч е н и я	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	июнь	июль	ав-густ	Кол ичес тво часо в/не дель по прог рам ме																																										
		02.09-08.09	09.09-15.09	16.09-22.09	23.09-29.09	30.09-06.10	07.10-13.10	14.10-20.10	21.10-27.10	28.10-03.11	04.11-10.11	11.11-17.11		18.11-24.11	25.11-01.12	02.12-08.12	09.12-15.12	16.12-22.12	23.12-29.12	30.12-05.01	06.01-12.01	13.01-19.01	20.01-26.01	27.01-02.02	03.02-09.02	10.02-16.02	17.02-23.02	24.02-02.03	03.03-09.03	10.03-16.03	17.03-23.03	24.03-30.03	31.03-06.04	07.04-13.04	14.04-20.04	21.04-27.04	28.04-04.05	05.05-11.05	12.05-18.05	19.05-25.05	26.05-01.06	02.05-08.06	09.06-15.06	16.06-22.06	23.06-29.06	30.06-06.07	07.07-13.07	14.07-20.07	21.07-27.07	28.07-03.08	04.08-10.08	11.08-17.08	18.08-24.08		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	144			
1 г. о б.	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	К	2	2	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	2	2	4	4	4	4	К													38

### Условные обозначения:

	Ведение занятий по расписанию
	Каникулярный период
	Аттестация

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

**к программе "Чародейка" декоративно-изобразительной студии "Декор" на 2 год на 2024-2025 учебный год**

Дата обучения по программе	Дата об окончании обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
02.09.2024	30.05.2025	38	216	3 раза в неделю

Г о д о б у ч е н и я	сентябрь			октябрь			ноябрь			декабрь			январь			февраль			март			апрель			май			июнь			июль			август		Количество часов в неделю по программе									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3											
																																				216									
																																				/38									
2 г. о б.	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	4	4	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6

**Условные обозначения:**

	Ведение занятий по расписанию
	Каникулярный период
	Аттестация

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

**к программе "Чародейка" декоративно-изобразительной студии "Декор" на 3 год на 2024-2025 учебный год**

Дата обучения по программе	Дата об окончании обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
02.09.2024	30.05.2025	38	216	3 раза в неделю

Г о д о б у ч е н и я	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	июнь	июль	ав-густ	Кол ичес тво часо в/не дель по прог рам ме																																								
		02.09-08.09 09.09-15.09 16.09-22.09 23.09-29.09 30.09-06.10 07.10-13.10 14.10-20.10 21.10-27.10 28.10-03.11 04.11-10.11 11.11-17.11 18.11-24.11 25.11-01.12 02.12-08.12 09.12-15.12 16.12-22.12 23.12-29.12	30.12-05.01 06.01-12.01 13.01-19.01 20.01-26.01 27.01-02.02 03.02-09.02 10.02-16.02 17.02-23.02 24.02-02.03 03.03-09.03 10.03-16.03 17.03-23.03 24.03-30.03 31.03-06.04 07.04-13.04 14.04-20.04 21.04-27.04 28.04-04.05 05.05-11.05 12.05-18.05 19.05-25.05	26.05-01.06 02.06-08.06 09.06-15.06 16.06-22.06 23.06-29.06 30.06-06.07 07.07-13.07 14.07-20.07 21.07-27.07 28.07-03.08 04.08-10.08 11.08-17.08 18.08-24.08												216																																					
З г. о б.	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	К	4	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	4	4	6	6	К	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	/38

**Условные обозначения:**

	Ведение занятий по расписанию
	Каникулярный период
	Аттестация

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### Контрольно-оценочный лист (оценивание творческих работ учащихся)

№ № п п	Фамилия, имя учащегося	Критерии оценивания							1 балл – не точное соответствие критерию; 2 балла- неполное соответствие критерию; 3 балла – полное соответствие критерию; ВСЕГО	
		Выбор формата или размера для данного творческого задания	Соответст- вие и раскрытие темы задания	Передача характера объектов изображе- ния и их пропорции, соблюдение правил линейной и воздушной перспекти- вы	Распреде- ние света, полутени, тени, рефлекса на элементах пейзажа и падающие тени, цветовое решение, применение богатой цветовой гаммы	Оригиналь- ность, креатив- ность	Творческий подход	Качество исполнения		Соблюдение техники безопасности при выполнении задания

\_\_\_\_\_ (подпись руководителя детского объединения)

**ОЦЕНКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ \_\_\_\_\_ (название детского объединения)**

№ №	Ф.И. ребенка	Теоретическая подготовка			Практическая подготовка					Общеучебные умения и навыки				Уровень образовательных результатов	
		Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы на нач.этапе)	Разнообразие умений и навыков	Владение специальными терминологией	Практические умения и навыки, предусмотренные программой на начальн. этапе	Активность в обучении и интерес к деятельности	Развитие воображения, памяти, речи, внимания	Владение специальными оборудованием и оснащением	Креативность в выполнении практических заданий	Умение пользоваться компьютерными источниками	Умение слушать и слышать педагога	Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Навыки соблюдения ТБ в процессе деятельности		Умение аккуратно выполнять работу

минимальный уровень		средний уровень		максимальный уровень	
количество	%	количество	%	количество	%
		-		-	

\_\_\_\_\_ (подпись руководителя детского объединения)



## ЭФФЕКТИВНОСТЬ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ ВОЗДЕЙСТВИЙ

название детского объединения

№	Ф.И. ребенка	Культура поведения	Организационно-волевые качества			Ориентационные качества		Поведенческие качества		Уровень воспитательных воздействий
		Соблюдение общепринятых норм поведения	Терпение	Воля	Самоконтроль	Самооценка	Интерес к занятиям в д/о	Конфликтность	Отношение детей к общим делам д/о	

минимальный уровень		средний уровень		максимальный уровень	
количество	%	количество	%	количество	%

\_\_\_\_\_ (подпись руководителя детского объединения)

## *Организационно-педагогические условия реализации программы*

### *Материально-технические условия:*

Учебные занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности "Чародейка" проходят в кабинете № 2, оборудованном компьютерной техникой (ноутбук, медиапроектор, экран, принтер, акустические колонки), мебелью для учащихся.

### *Учебно-методическое и информационное обеспечение программы.*

Кабинет укомплектован методической литературой, дидактическим наглядным материалом, видеоматериалом, аудиоматериалом (музыкальный материал к занятиям, физкультминутки, музыкальное сопровождение) и др.

### Список литературы для педагога:

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07. 2022 г. № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
4. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 "О направлении информации" (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы))
5. Письмо Минобрнауки России от 29.02.2016 г. № ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций"
6. СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
7. СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"
8. Устав и локальные акты учреждения
9. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации /авт.-сост. Л.В. Горнова и др. – Волгоград: Учитель, 2020
10. Агапова И., Давыдова М. Мягкая игрушка своими руками. – Айрис Пресс, 2019.
11. Горяева Н. А. Уроки изобразительного искусства. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс. Поурочные разработки. – М.: Просвещение, 2017.
12. Зайцева А.А., Елочные игрушки из бумаги своими руками – М.: ЭКСМО, 2020.
13. Малков В.И. Бумажные фантазии. – М.: Просвещение, 2016.
14. Михеева, А. В. Скрапбукинг: изысканные подарки своими руками. – Ростов н/Д: Феникс, 2019.
15. Сорокина Т. АСТ – пресс книга. Пейп-арт. – М.: Просвещение, 2015.
16. Склярченко О.А. Народные куклы своими руками – Питер, 2019.
17. Эйми В. 50 детских улыбок. Шьем игрушки. С шаблонами в натуральную величину. – М.: ЭКСМО, 2020.

### Список литературы для учащихся и родителей:

1. Алебастрова А.А. Лучшие поделки, игрушки и сувениры из папье-маше. – Ярославль: Академия развития; М.: Политграфиздат, 2019.
2. Дубровская Н.В. Витражи из цветной бумаги. Наглядно-методическое пособие. – Спб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
3. Давыдова Г.Н. Подарки к праздникам. – М.; Издательство Скрипторий, 2019.
4. Зайцева А.А., Елочные игрушки из бумаги своими руками – М.: ЭКСМО, 2020.
5. Михеева, А. В. Скрапбукинг: изысканные подарки своими руками. – Ростов н/Д: Феникс, 2019.
6. Пэйнтер Л. Декупаж, соленое тесто, лоскутное шитье, папье-маше, декоративное стекло и многое другое. Полная энциклопедия рукоделия. – М.: АСТ: Астрель, 2018.
7. Сорокина Т. АСТ – пресс книга. Пейп-арт. – М.: Просвещение, 2015.
8. Скляренко О.А. Народные куклы своими руками – Питер, 2019.
9. Скляренко О.А. Игрушки. 8 милых зверушек с выкройками. – М.: Издательство ЛитРесс, 2020.
- 08.В. Эйми В. 50 детских улыбок. Шьем игрушки. С шаблонами в натуральную величину. – М.: ЭКСМО, 2020.