

Администрация городского округа Перевозский
Нижегородской области
муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
городского округа Перевозский Нижегородской области
"Детско-юношеский центр г. Перевоза"

Принята на заседании
педагогического совета
от 30 августа 2024 г.
Протокол № 3



Утверждаю:

Директор _____
№ 85 от 02.09.2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
"Чудеса рисования"
(ознакомительный уровень)
Возраст учащихся: 5-7 лет
Срок обучения: 1 год
1 год – 144 часа**

Автор//разработчик:
Козел Елена Александровна,
педагог дополнительного образования
высшей категории

г. Перевоз,
2024 г.

Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ

2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р

3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07. 2022 г. № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"

4. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 "О направлении информации" (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы)

5. Письмо Минобрнауки России от 29.02.2016 г. № ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций"

6. СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"

7. СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"

8. Устав и локальные акты МБОУ ДО "ДЮЦ г. Перевоза"

Данная программа может быть использована педагогами дополнительного образования.

Программа реализуется в сетевой форме с использованием ресурсов образовательных организаций г.о. Перевозский.

При реализации программы могут использоваться дистанционные образовательные технологии.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа "Чудеса рисования" имеет **художественную направленность**.

Актуальность программы

Творчество – это обязательное условие всестороннего развития ребенка, оно делает его богаче, полнее, радостнее, пробуждает фантазию, учит мечтать, придумывать что-то новое и еще неизвестное. А раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном возрасте, – залог будущих успехов. Данная дополнительная общеобразовательная программа

"Чудеса рисования" декоративно-изобразительной студии "Декор" относится к художественной направленности и имеет общекультурный уровень дополнительного образования детей. Данная программа способствует формированию творческого мышления, устойчивого интереса к художественной деятельности, предусматривает, как развитие сенсорных способностей восприятия, чувства цвета, ритма, формы, так и формирование у детей практических навыков по различным техникам и видам творчества.

Новизна программы состоит в реализации идей эффективного развития обучающихся путем внедрения инновационных технологий. Программа опирается на интегрированный подход к занятиям в студии. Особенностью программы является формирование способности к самостоятельному поиску и использованию информации для решения практических задач. Воспитываются значимые качества личности: трудолюбие, аккуратность, целеустремленность, уважительное отношение к людям и их труду, ответственность. Приобретаются специальные навыки в овладении новыми техниками.

Отличительной особенностью программы является включение ребенка в различные виды деятельности, наиболее соответствующие возрасту и задачам реализации способностей и эмоционально-нравственного развития. Занятия в студии развивают эмоционально-волевую сферу детей, интерес и потребность в творческой деятельности, эстетический вкус, учат общаться со сверстниками и взрослыми, закладывают общечеловеческие нормы нравственности. На занятиях в студии происходит освоение знаний на основе участия учащихся в таких видах деятельности, как познавательной, художественной, ценностно-ориентированной, коммуникативной по созданию лично и общественно значимых продуктов труда.

Адресат программы: дополнительная общеобразовательная программа предназначена для детей в возрасте 5-7 лет.

Объем программы: программа рассчитана на 1 год обучения (1 год обучения – 144 часа)

Режим занятий:

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 занятия по 30 минут с перерывом на 10 минут.

Прием учащихся осуществляется в свободном порядке, предоставляя каждому ребенку освоиться, познакомиться с планом будущих занятий, приобрести соответствующие программе знания, умения, навыки.

Наполняемость группы: 10-12 человек.

Условия приема в объединение свободные.

Особенности организации образовательной деятельности:
индивидуальная, групповая. Некоторые задания требуют объединения детей в подгруппы.

Основной формой работы с детьми являются групповые занятия для изучения материала по темам и практические занятия с индивидуальным подходом к каждому ребенку, а также коллективного творчества, индивидуальные.

Занятие, как правило, имеет следующую структуру:

- краткое повторение пройденного материала;
- знакомство с новой темой (технологией);
- вводный инструктаж;
- практическая работа;
- уборка рабочего места.

В образовательной программе используются следующие формы занятий:

- показ технических приемов;
- беседа с просмотром иллюстративного материала, элементами викторины;
- занятие-путешествие в мир сказки во времени и пространстве;
- игры;
- творческая мастерская;
- творческий отчет;
- конкурсы, индивидуальная работа, коллективная работа, творческая работа;
- выставки, экскурсии.

При обучении программы используются такие методы, как словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, проектный, практический.

Методы реализации программы (методическое обеспечение ДОП)

При проведении занятий используются следующие методы:

- репродуктивный (объяснение темы, нового материала самим педагогом);
- иллюстративный (объяснение с демонстрацией иллюстративного, природного и литературного материала, с использованием компьютера);
- проблемно-поисковый (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
- эвристический (определение проблемы и предложение способов ее решения самими детьми, их творческий поиск);
- проектный (моделирование предполагаемых действий до их осуществления).

Выбор методов зависит от цели занятия, условий, контингента учащихся.

На занятиях используются различные технологии, методы, приемы и средства обучения и воспитания:

- информационные, электронные, дистанционные, объяснительно-иллюстративные, словесные (рассказ), наглядные (иллюстрации, демонстрация, показ мультимедиа презентации, видеоролики), практические (упражнения, решения задач), поисковые;
- эвристические, ИКТ-технологии, методы стимулирования (поощрение, одобрение, похвала, награждение, соревнование), игры, упражнения, коллективная творческая деятельность с использованием раздаточного материала, кроссвордов и т.д.

Оценивание творческих работ обосновывается, руководствуясь логикой и определенными критериями. Эти критерии являются средством суждения, способом, с помощью которого устанавливается степень выполнения творческой работы: выполнение творческого замысла, конкретно-образного восприятия деятельности; ее эффективности, выраженной в полноте и яркой убедительности изображения; качества применения технических приемов работы кистью и правил пользования различными материалами.

Контроль позволяет определить эффективность обучения по данной программе, обсудить результаты, внести изменения в учебный процесс. Контроль дает возможность детям, родителям, педагогу увидеть результаты своего труда, что создает хороший психологический климат в коллективе.

Контроль проходит в следующих формах:

- участие в выставках и конкурсах;
- зачет, аттестационная творческая работа по окончании каждого года обучения (контрольно-оценочный лист);
- входная, промежуточная, аттестация по итогам реализации программы;
- схема самооценки.

Цель программы: развитие у ребенка творческих способностей и задатков в различных техниках, возможность его духовного роста и обогащение художественного опыта.

Задачи программы:

Обучающие:

- обучать самостоятельному использованию различных техник и приемов работы для достижения выразительности в творческой работе
- формировать пространственное и образное мышление, зрительную память, воображение, фантазию, наблюдательность, умение выражать чувства

- совершенствовать навыки работы с различными инструментами и материалами.

Развивающие:

- развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового

- развивать творческую индивидуальность каждого ребенка через участие в творческой работе

- развивать мелкую моторику рук.

Воспитательные:

- сформировать общую культуру учащихся;

- воспитывать чувство любви к Родине, эмоциональную отзывчивость на красоту окружающего мира

- воспитывать стремление к самореализации и положительной мотивации к творческой деятельности.

Текущий контроль обеспечивает выявление и исправление типичных ошибок при выполнении творческих работ обучаемых. От его систематичности и регулярности зависят результаты работы детей.

Два раза в год в декабре и мае проводится промежуточная диагностика для изучения динамики освоения программного материала ребенком, его личностного развития и взаимоотношений в коллективе. Цель диагностики: отслеживание динамики развития каждого ребенка. В конце учебного года проводится аттестация по итогам реализации дополнительной общеобразовательной программы для проверки освоения программы и учета изменений качеств личности каждого ребенка. Ее цель: подведение итогов освоения дополнительной общеобразовательной программы. Методы проведения аттестации по итогам реализации программы: творческие задания, аттестационные творческие работы, тестирование, выставка творческих работ.

Ожидаемые результаты

Ожидаемые результаты данной программы:

- позитивные изменения в личности учащихся, на которые ориентирована данная дополнительная общеобразовательная программа;

- достижение высокого уровня усвоения дополнительной общеобразовательной программы;

- активная жизненная позиция;

- адекватность ожиданий и запросов реальным возможностям;

- умение детей социализироваться, проявлять нравственные качества;

- появление устойчивой внутренней мотивации к дальнейшему обучению;

- повышение культурного и интеллектуального уровня;
- самостоятельность мышления, способность к саморазвитию и самообразованию.

В результате освоения программы ребенок должен приобрести следующие навыки и умения:

Должны знать:

- понимать значение терминов: краски, палитра, композиция, художник, линия, аппликация, симметрия, асимметрия, силуэт;
- особенности материалов, применяемых в художественной деятельности;
- разнообразие выразительных средств: цвет, свет, линия, композиция, ритм;
- основы декоративных элементов техник;
- технические приемы выполнения техник.

Должны уметь:

- пользоваться графическими материалами и инструментами;
- пользоваться гуашью, акварелью, тушью;
- добиваться тональной и цветовой градации при передаче объема предметов несложной формы;
- различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы, пространственные планы способом загораживания;
- проявлять творчество в создании изделий;
- самостоятельно применять навыки выполнения техник;
- самостоятельно приобретать необходимые знания, умело применять их на практике.

Цель воспитательной работы:

- создание условий для развития эмоционально-волевой сферы детей, закладывание общечеловеческих норм нравственности.

Воспитательные задачи:

- самостоятельно работать над развитием собственной нравственности, интеллекта, культурного уровня;
- формировать такие свойства личности, как внимание, осознанность в действиях, усидчивость, целеустремленность, аккуратность, стремление к экспериментированию, творческая инициатива и креативность;
- самостоятельно критически, креативно и творчески мыслить, уметь видеть возникающие проблемы, быть способными выдвигать новые идеи;
- быть коммуникабельными, контактными в различных социальных группах.

2. Учебный план на первый год обучения

№	Раздел	1 год			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Волшебство прекрасного мира (техники: Пластилинография, Бумагопластика)	36ч.	7,0ч.	29,0ч.	собеседование, опрос, анализ работ, просмотр наблюдение, выставочная работа
2	Эти волшебные техники (техники: Рисование мазками, ватными дисками)	36ч.	7,0ч.	29,0ч.	собеседование, опрос, анализ работ, просмотр наблюдение, выставочная работа
3	Яркое творчество (техники: Жгутиковая и шариковая пластилинография, Гофротрубочки)	36ч.	5,5ч.	30,5ч.	собеседование, опрос, анализ работ, просмотр наблюдение, выставочная работа
4	Чудесный мир творчества (техники: Бумагопластика, Совмещение техник)	36ч.	6,0ч.	30,0ч.	собеседование, опрос, анализ работ, просмотр наблюдение, выставочная работа Контрольно-оценочный лист
	Итого	144ч.	17ч.	127ч.	

3. Рабочая программа (учебно-тематический план) на 1 год обучения

№ № пп	Раздел	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
	Волшебство прекрасного мира	36ч.	7ч.	29ч.	
1	"Вводное занятие. Техника Пластилинография. Условия безопасной работы. "Бабочка".	4ч.	0,5ч.	3,5ч.	собеседование, опрос, наблюдение

2	"Веселая гусеничка"	2ч.	0,5ч.	1,5ч.	наблюдение
3	"Разноцветная улитка"	2ч.	0,5ч.	1,5ч.	наблюдение
4	"Что за чудо эти фрукты".	2ч.	0,5ч.	1,5ч.	наблюдение
5	"Любимые овощи".	2ч.	0,5ч.	1,5ч.	наблюдение
6	Композиция "Фрукты, овощи в корзинке".	4ч.	0,5ч.	3,5ч.	просмотр, анализ работ
7	Тарелочка "Золотая Хохлома".	4ч.	0,5ч.	3,5ч.	просмотр, анализ работ
8	"Техника Бумагопластика. Условия безопасной работы. "Волшебная радуга".	2ч.	0,5ч.	1,5ч.	собеседова- ние, опрос, наблюдение
9	"Добрый ежик".	2ч.	0,5ч.	1,5ч.	просмотр, анализ работ
10	"Пчелка".	2ч.	0,5ч.	1,5ч.	просмотр, анализ работ
11	"Шустрые птички".	2ч.	0,5ч.	1,5ч.	просмотр, анализ работ
12	"Зайчишки".	2ч.	0,5ч.	1,5ч.	просмотр, анализ работ
13	"Совушка".	2ч.	0,5ч.	1,5ч.	просмотр, анализ работ
14	"Божья коровка".	4ч.	0,5ч.	3,5ч.	просмотр, анализ работ, выставочная работа

№ № пп	Раздел	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практи- ка	
	Эти волшебные техники	36ч.	7ч.	29ч.	
1	"Знакомство с техникой Рисование мазками. Условия безопасной работы. "Волшебные краски осени"	4ч.	0,5ч.	3,5ч.	собеседова- ние, опрос, наблюдение
2	"Листопад".	2ч.	0,5ч.	1,5ч.	наблюдение
3	"Птицы".	2ч.	0,5ч.	1,5ч.	просмотр, анализ работ
4	"Знакомство с техникой Рисование ватными дисками. Условия безопасной работы. "Дождик".	2ч.	0,5ч.	1,5ч.	собеседова- ние, опрос, наблюдение
5	"Осенний лес".	2ч.	0,5ч.	1,5ч.	наблюдение
6	"Фиалки любимой мамочке".	4ч.	0,5ч.	3,5ч.	просмотр,

					анализ работ
7	"Волшебная листва".	2ч.	0,5ч.	1,5ч.	наблюдение
8	"Воздушные шарики".	2ч.	0,5ч.	1,5ч.	наблюдение
9	"Снежинки".	2ч.	0,5ч.	1,5ч.	наблюдение
10	"Зимнее деревце".	2ч.	0,5ч.	1,5ч.	наблюдение
11	"Зимой".	2ч.	0,5ч.	1,5ч.	наблюдение
12	"Снеговичок".	2ч.	0,5ч.	1,5ч.	наблюдение
13	"Дедушка Мороз".	2ч.	0,5ч.	1,5ч.	наблюдение
14	Аттестационная творческая работа "Ангелочки".	4ч.	0,5ч.	3,5ч.	просмотр, анализ работ, выставочная работа
15	Выставка, экскурсия	2ч.	-	2ч.	выставка, коллективный анализ, обсуждение

№ № пп	Раздел	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
	Яркое творчество	36ч.	5,5ч.	30,5ч.	
1	"Техника Пластилинография. Знакомство со жгутиковой и шариковой пластилинографией. Условия безопасной работы. "Зимние фантазии".	4ч.	0,5ч.	3,5ч.	собеседование, опрос, наблюдение
2	"Волшебная тарелочка".	4ч.	0,5ч.	3,5ч.	просмотр, анализ работ
3	"Красивые узоры".	2ч.	0,5ч.	1,5ч.	наблюдение
4	"Декорирование вазы".	4ч.	0,5ч.	3,5ч.	просмотр, анализ работ
5	"Рыбки".	2ч.	0,5ч.	1,5ч.	просмотр, анализ работ
6	"Веселый кит".	4ч.	0,5ч.	3,5ч.	просмотр, анализ работ
7	Знакомство с техникой Гофротрубочки. Условия безопасной работы. "Дельфин и осьминожка".	4ч.	0,5ч.	1,5ч.	собеседование, опрос, наблюдение
8	"Сердечко".	4ч.	0,5ч.	1,5ч.	просмотр, анализ работ
9	"Защитнику Отечества посвящается".	4ч.	0,5ч.	1,5ч.	просмотр, анализ работ

10	"Жар-птица".	2ч.	0,5ч.	1,5ч.	просмотр, анализ работ
11	"Дружные матрешки".	2ч.	0,5ч.	1,5ч.	просмотр, анализ работ, выставочная работа
12	Выставка, экскурсия	2ч.	-	2ч.	выставка, кол- лективный анализ, обсуждение

№ № пп	Раздел	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практи- ка	
	Чудесный мир творчества	36ч.	6ч.	30ч.	
1	"Техника Бумагопластика. Условия безопасной работы. "Облака и птицы".	2ч.	0,5ч.	1,5ч.	собеседова- ние, опрос, наблюдение
2	"Лебедушка".	2ч.	0,5ч.	1,5ч.	наблюдение
3	"Домашние растения цветут".	2ч.	0,5ч.	1,5ч.	наблюдение
4	"Яркий букет".	4ч.	0,5ч.	3,5ч.	просмотр, анализ работ
5	"Рамка-подвеска".	4ч.	0,5ч.	3,5ч.	просмотр, анализ работ
6	"Чудесный зонтик".	2ч.	0,5ч.	1,5ч.	наблюдение
7	"Эти интересные животные: щенок, львенок, тигренок, мишка".	8ч.	0,5ч.	7,5ч.	просмотр, анализ работ, наблюдение
8	"Совмещение техник. Иллюстрирование русской народной сказки "Мужик и медведь".	4ч.	0,5ч.	3,5ч.	собеседова- ние, опрос, просмотр, анализ работ
9	"Ромашковый луг".	2ч.	0,5ч.	1,5ч.	наблюдение
10	Аттестационная творческая работа "Здравствуй, лето!".	4ч.	0,5ч.	3,5ч.	просмотр, анализ работ, выставочная работа, конт- рольно-оцено- чный лист
11	Выставка, экскурсия	2ч.	-	2ч.	выставка, кол- лективный анализ, обсуждение

4. Содержание программы на 1 год обучения

Раздел 1. Волшебство прекрасного мира – 36 ч.

1. "Вводное занятие. Техника Пластилинография. Условия безопасной работы. "Бабочка". – 4 ч.

Теория: Условия безопасной работы. Особенности Техники Пластилинография – 0,5 ч.

Практика: Передача настроения, красочности. Нахождение цветового решения композиции. – 3,5 ч.

2. "Веселая гусеничка" – 2 ч.

Теория: Беседа. Иллюстративный материал. Использование компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Техника Пластилинография. Творческая композиция. – 1,5 ч.

3. "Разноцветная улитка" – 2 ч.

Теория: Беседа с использованием иллюстративного материала. – 0,5 ч.

Практика: Техника Пластилинография. Цветовое решение. – 1,5 ч.

4. "Что за чудо эти фрукты". – 2 ч.

Теория: Беседа. Иллюстративный материал. Использование компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Техника Пластилинография. Творческая композиция. Технология выполнения фруктов. – 1,5 ч.

5. "Любимые овощи". – 2 ч.

Теория: Беседа. Иллюстративный материал. Использование компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Технология Пластилинография. Творческая композиция. Технология выполнения овощей. – 1,5 ч.

6. Композиция "Фрукты, овощи в корзинке". – 4 ч.

Теория: Беседа. Иллюстративный материал. Использование компьютера. – 0,5ч.

Практика: Технология Пластилинография. Творческая композиция. Технология выполнения корзинки, фруктов и овощей. – 3,5 ч.

7. Тарелочка "Золотая Хохлома". – 4 ч.

Теория: Беседа. Иллюстративный материал. Использование компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Технология Пластилинография. Декоративная композиция. – 3,5 ч.

8. "Волшебная радуга". – 2 ч.

Теория: Беседа. Бумагопластика. – 0,5 ч.

Практика: Аппликация. Правила использования ножниц при разрезании бумаги в процессе выполнения работы. – 1,5 ч.

9. "Добрый ежик". – 2 ч.

Теория: Беседа с показом иллюстративного и природного материала. Использование компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Составление композиции. Отработка навыка аккуратного и экономного отрезания. – 1,5 ч.

10. "Пчелка". – 2 ч.

Теория: Беседа. Бумагопластика. – 0,5 ч.

Практика: Аппликация. Правила использования ножниц при разрезании бумаги в процессе выполнения работы. – 1,5 ч.

11. "Шустрые птички". – 2 ч.

Теория: Беседа с показом иллюстративного материала. Использование компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Составление композиции. Отработка навыка аккуратного и экономного отрезания. – 1,5 ч.

12. "Зайчишки". – 2 ч.

Теория: Беседа с показом иллюстративного материала. Использование компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Составление композиции. Совершенствование навыка аккуратного и экономного отрезания. – 1,5 ч.

13. "Совушка". – 2 ч.

Теория: Беседа. Бумагопластика. – 0,5 ч.

Практика: Аппликация. Правила использования ножниц при разрезании бумаги в процессе выполнения работы. – 1,5 ч.

14. "Божья коровка". – 4 ч.

Теория: Беседа с показом иллюстративного материала. Использование компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Составление композиции. Совершенствование навыка аккуратного и экономного отрезания. – 3,5 ч.

Раздел 2. Эти волшебные техники – 36 ч.

1. "Знакомство с техникой Рисование мазками. Условия безопасной работы. "Волшебные краски осени". – 4 ч.

Теория: Условия безопасной работы. Знакомство с особенностями техники Рисование мазками. Подбор цветовой гаммы и оттенков при выполнении творческой работы. – 0,5 ч.

Практика: Техника Рисование мазками. Творческая композиция. – 3,5 ч.

2. "Листопад". – 2 ч.

Теория: Иллюстративный материал. Просмотр мультимедийной презентации "Чудо природы", обсуждение. – 0,5 ч.

Практика: Использование цвета для передачи содержания и выразительности работы. Творческая композиция в технике Рисование мазками. – 1,5 ч.

3. "Птицы". – 2 ч.

Теория: Беседа с использованием иллюстративного материала и компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Выполнение творческой работы в технике Рисование мазками. Импровизация. – 1,5 ч.

4. "Знакомство с техникой Рисование ватными дисками. Условия безопасной работы "Дождик". – 2 ч.

Теория: Условия безопасной работы. Знакомство с особенностями техники Рисование ватными дисками. Развитие наблюдательности, воображения, ассоциативного мышления. – 0,5 ч.

Практика: Техника Рисование ватными дисками. Творческая композиция. – 1,5 ч.

5. "Осенний лес". – 2 ч.

Теория: Беседа с использованием иллюстративного материала и компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Выполнение творческой работы в технике Рисование ватными дисками. Цветовая гармония. – 3,5 ч.

6. "Фиалки любимой мамочке". – 4 ч.

Теория: Беседа с использованием иллюстративного материала. – 0,5 ч.

Практика: Выполнение композиции в технике Рисование ватными дисками. Цветовые контрасты. – 3,5 ч.

7. "Волшебная листва". – 2 ч.

Теория: Беседа с использованием иллюстративного материала и компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Техника Рисование ватными дисками. Соблюдение единства колорита композиции. Отработка навыка аккуратного и экономного отрезания. – 1,5 ч.

8. "Воздушные шарики". – 2 ч.

Теория: Беседа о зиме с использованием иллюстративного материала. Использование компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Создание творческой композиции в технике Рисование ватными дисками. Ритм цветowych пятен. – 1,5 ч.

9. "Снежинки". – 2 ч.

Теория: Беседа с использованием иллюстративного материала. – 0,5 ч.

Практика: Выполнение творческой работы в технике Рисование ватными дисками. – 1,5 ч.

10. "Зимнее деревце". – 2 ч.

Теория: Беседа с использованием компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Выполнение творческой композиции в технике Рисование ватными дисками. – 1,5 ч.

11. "Зимой". – 2 ч.

Теория: Беседа о зиме с использованием иллюстративного материала. Использование компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Создание творческой композиции в технике Рисование ватными дисками. – 1,5 ч.

12. "Снеговичок". – 2 ч.

Теория: Беседа с использованием иллюстративного материала. – 0,5 ч.

Практика: Выполнение творческой работы в технике Рисование ватными дисками. Ритм цветowych пятен. – 1,5 ч.

13. "Дедушка Мороз". – 2 ч.

Теория: Беседа с использованием компьютера. Бумагопластика. – 0,5 ч.

Практика: Выполнение творческой композиции в технике Рисование ватными дисками. – 1,5 ч.

14. Аттестационная творческая работа "Ангелочки". – 2 ч.

Практика: Создание творческой композиции в технике Рисование ватными дисками. – 2 ч.

15. Выставка, экскурсия. – 2 ч.

Практика: Оформление выставки творческих работ. Экскурсия, посещение музея. – 2 ч.

Раздел 3. Яркое творчество – 36 ч.

1. "Техника Пластилинография. Знакомство со жгутиковой и шариковой пластилинографией. Условия безопасной работы. "Зимние фантазии". – 4 ч.

Теория: Техника Пластилинография. Жгутиковая и шариковая пластилинография. Условия безопасной работы. Беседа с использованием иллюстративного материала и компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Творческая композиция. Технология выполнения жгутиковой и шариковой пластилинографии. – 3,5 ч.

2. "Волшебная тарелочка". – 4 ч.

Теория: Беседа с использованием иллюстративного материала и компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Композиция в технике Пластилинография (жгутиковая и шариковая) с использованием цвета для передачи содержания и выразительности. – 3,5 ч.

3. "Красивые узоры". – 2 ч.

Теория: Беседа с использованием иллюстративного материала и компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Композиция в технике Пластилинография (жгутиковая и шариковая). Импровизация. – 1,5 ч.

4. "Декорирование вазы". – 4 ч.

Теория: Беседа с использованием иллюстративного материала и компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Декорирование вазы в технике Пластилинография (жгутиковая и шариковая). – 3,5 ч.

5. "Рыбки". – 2 ч.

Теория: Беседа с использованием иллюстративного материала и компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Композиция в технике Пластилинография (жгутиковая и шариковая). – 1,5 ч.

6. "Веселый кит". – 2 ч.

Теория: Беседа с использованием иллюстративного материала и компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Композиция в технике Пластилинография (жгутиковая и шариковая). Импровизация. – 1,5 ч.

7. "Знакомство с техникой Гофротрубочки. Условия безопасной работы. "Дельфин и осьминожка". – 4 ч.

Теория: Условия безопасной работы. Ознакомление с применением техники Гофротрубочки и ее выразительными возможностями. Беседа о представителях подводного мира с использованием компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Создание творческой композиции в технике Гофротрубочки. Цветовые контрасты. – 3,5 ч.

8. "Сердечко". – 4 ч.

Теория: Беседа с использованием иллюстративного материала и компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Творческая композиция в технике Гофротрубочки. Цветовая гармония. – 3,5 ч.

9. "Защитнику Отечества посвящается". – 4 ч.

Теория: Беседа с использованием иллюстративного материала и компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Техника Гофротрубочки. Нахождение разнообразных цветов и материалов в соответствии с настроением, передаваемым в работе. – 3,5 ч.

10. "Жар-птица". – 2 ч.

Теория: Беседа о русских народных сказках с использованием компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Выполнение творческой работы в технике Гофротрубочки. Воспитание эмоциональной отзывчивости. – 3,5 ч.

11. "Дружные матрешки". – 2 ч.

Теория: Беседа с использованием иллюстративного материала и компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Использование цвета для передачи выразительности творческой композиции в технике Гофротрубочки. – 1,5 ч.

12. Выставка, экскурсия. – 2 ч.

Практика: Оформление выставки творческих работ. Экскурсия, посещение музея. – 2 ч.

Раздел 4. Чудесный мир творчества – 36 ч.

1. "Техника Бумагопластика. Условия безопасной работы. "Облака и птицы". – 2 ч.

Теория: Беседа об условиях безопасной работы. – 0,5 ч.

Практика: Правила использования ножниц при разрезании бумаги в процессе выполнения работы. Композиция в технике Бумагопластика. – 1,5 ч.

2. "Лебедушка". – 2 ч.

Теория: Беседа с использованием иллюстративного материала и компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Отработка навыка аккуратного и экономного отрезания. – 1,5 ч.

3. "Домашние растения цветут". – 2 ч.

Теория: Беседа с использованием иллюстративного материала и компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Творческая композиция в технике Бумагопластика. – 1,5 ч.

4. "Яркий букет". – 4 ч.

Теория: Беседа с использованием иллюстративного материала и компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Создание творческой композиции. Развитие воображения, фантазии. – 3,5 ч.

5. "Рамка-подвеска". – 4 ч.

Теория: Беседа с использованием компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Создание творческой работы в технике Бумагопластика. Развитие чувства формы, цвета и композиции. – 3,5 ч.

6. "Чудесный зонтик". – 2 ч.

Теория: Беседа с использованием иллюстративного материала и компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Совершенствование навыка аккуратного и экономного отрезания. Гармония цветовых отношений. – 1,5 ч.

7. "Эти интересные животные: щенок, львенок, тигренок, мишка". – 8 ч.

Теория: Беседа с использованием иллюстративного материала. – 2,0 ч.

Практика: Создание творческой работы в технике Бумагопластика. – 6,0 ч.

8. "Совмещение техник. Иллюстрирование русской народной сказки "Мужик и медведь". – 4 ч.

Теория: Беседа о русских народных сказках с использованием иллюстративного материала и компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Создание композиции на тему сказки "Мужик и медведь". Красочное и эмоциональное исполнение композиции и подчинение ему всех ее компонентов. – 3,5 ч.

9. "Ромашковый луг". – 2 ч.

Теория: Беседа о красоте русской природы с использованием иллюстративного материала и компьютера. – 0,5 ч.

Практика: Закрепление умений работать с изученными приемами рисования. Цветовые контрасты. – 1,5 ч.

10. Аттестационная творческая работа "Здравствуй, лето!". – 4 ч.

Практика: Составление творческой композиции. Эмоциональная выраженность цвета – 3,5 ч.

11. Выставка, экскурсия. – 2 ч.

Практика: Оформление выставки творческих работ. Экскурсия, посещение музея. – 2 ч.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Контрольно-оценочный лист (оценивание творческих работ учащихся)

№ № п п	Фамилия, имя учащегося	Критерии оценивания								1 балл – не точное соответствие критерию; 2 балла- неполное соответствие критерию; 3 балла – полное соответствие критерию; ВСЕГО
		Выбор формата или размера для данного творческого задания	Соответст- вие и раскрытие темы задания	Передача характера объектов изображе- ния и их пропорции, соблюдение правил линейной и воздушной перспекти- вы	Распреде- ние света, полутени, тени, рефлекса на элементах пейзажа и падающие тени, цветовое решение, применение богатой цветовой гаммы	Оригиналь- ность, креатив- ность	Творческий подход	Качество исполнения	Соблюдение техники безопасности при выполнении задания	

_____ (подпись руководителя детского объединения)

ОЦЕНКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ _____ (название детского объединения)

№ №	Ф.И. ребенка	Теоретическая подготовка			Практическая подготовка					Общеучебные умения и навыки					Уровень образовательных результатов
		Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы на нач.этапе)	Разнообразие умений и навыков	Владение специальными терминологией	Практические умения и навыки, предусмотренные программой на начальн.этапе	Активность в обучении и интерес к деятельности	Развитие воображения, памяти, речи, внимания	Владение специальным оборудованием и оснащением	Креативность в выполнении практических заданий	Умение пользоваться компьютерными источниками	Умение слушать и слышать педагога	Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Навыки соблюдения ТБ в процессе деятельности	Умение аккуратно выполнять работу	

минимальный уровень		средний уровень		максимальный уровень	
количество	%	количество	%	количество	%
		-		-	

_____ (подпись руководителя детского объединения)

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ ВОЗДЕЙСТВИЙ

название детского объединения

№	Ф.И. ребенка	Культура поведения	Организационно-волевые качества			Ориентационные качества		Поведенческие качества		Уровень воспитательных воздействий
		Соблюдение общепринятых норм поведения	Терпение	Воля	Самоконтроль	Самооценка	Интерес к занятиям в д/о	Конфликтность	Отношение детей к общим делам д/о	

минимальный уровень		средний уровень		максимальный уровень	
количество	%	количество	%	количество	%

_____ (подпись руководителя детского объединения)

Организационно-педагогические условия реализации программы

Материально-технические условия:

Учебные занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности "Чудеса рисования" проходят в помещениях, оборудованных компьютерной техникой (ноутбук, медиапроектор, экран, принтер, акустические колонки), мебелью для детей на базе МБДОУ детского сада "Солнечный".

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы.

Помещения укомплектованы методической литературой, дидактическим наглядным материалом, видеоматериалом, аудиоматериалом (музыкальный материал к занятиям, физкультминутки, музыкальное сопровождение) и др.

Список литературы для педагога:

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07. 2022 г. № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
4. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 "О направлении информации" (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы)
5. Письмо Минобрнауки России от 29.02.2016 г. № ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций"
6. СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
7. СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"
8. Устав и локальные акты учреждения
9. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации /авт.-сост. Л.В. Горнова и др. – Волгоград: Учитель, 2020
10. 1. Бобкова Т.И., Красносельская В.Б., Прудыус Н.Н. Художественное развитие детей 6-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2016.
11. Гаврилова В.В. Декоративное рисование с детьми 5-7 лет. Рекомендации, планирование, конспекты занятий. – Волгоград: Учитель, 2018.
12. Конышева Н.М. Технология. Наш рукотворный мир. – 11-е изд. – Смоленск : Ассоц. XXI век, 2019.
13. Мазовецкая В.В.. Пошаговые уроки рисования. – СПб.: Питер, 2015.
14. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. – Ярославль: Академия развития, 2019.
15. Петрова И.М. Объемная аппликация: Учебно-методическое пособие. – СПб: Детство-пресс, 2020.
16. Шалаева Г. П. Учимся рисовать. – М.: АСТ, 2019.
17. Яковлева Е. Л. Методические рекомендации учителям по развитию творческого потенциала учащихся / Под ред. В. И. Панова. – М.: Молодая гвардия, 2018.

Список литературы для учащихся и родителей:

1. Груша О.С. Яркие поделки и аппликации из фетра /О.С. Груша – Ростов н/Д: Феникс, 2020.
2. Давыдова Г.Н. Подарки к праздникам. – М.; Издательство Скрипторий, 2019.
3. Дубровская Н.В. Аппликация из гофрированной бумаги. – СПб: Детство-пресс, 2017.
4. Зайцева А.А. Елочные игрушки из бумаги своими руками – М.: ЭКСМО, 2019.
5. Малков В.И. Бумажные фантазии. – М.: Просвещение, 2019.
6. Малышева, А. Н. Фигурки, игрушки, сувениры. Аппликация, бумага, ткань. Подробные пошаговые инструкции/ А. Н. Малышева, Т. Н. Струкова. худож. Е. А. Афоничева. – Ярославль: Академия развития, 2017.
7. Петрова И.М. Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких. – СПб: Детство-пресс, 2018.
8. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. – М: Издательство Скрипторий, 2018.
9. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике-2. – М: Издательство Скрипторий, 2019.
10. Степанова, Т. А. Объемная аппликация из разных материалов. – Ярославль: Академия развития, 2019.
11. Шайдунова Н.В. Учимся делать открытки. Учебно-методическое пособие. – СПб: Детство-пресс, 2020.
12. Якушева М.С. Изображение птицы в декоративно-прикладном искусстве. – М.: Издательство В. Шевчук, 2018.